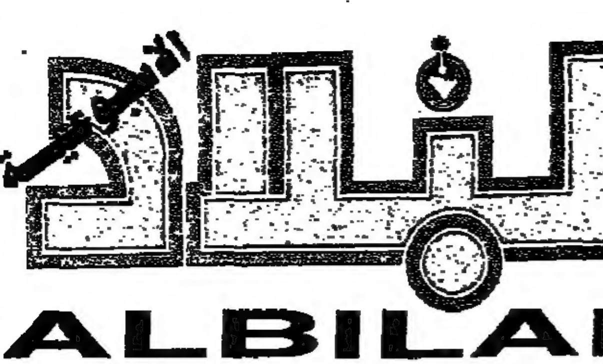
ارتفاع أسعار البترول فى أسواق النفط العالمية

بسم الله الرحمن الرحيم



WEEKLY EDITION- NO. 8933 WEDNESDAY 10 AUG. 1988 — The First Daily Newspaper in Saudi arabia — العدد ٨٩٣٣ الاربعاء ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٨هـ الموافق ١٠ اغسطس ١٩٨٨م — ١٦ صفحة

العالم من حولنا

تقرير طبي امريكي يؤكد :
الحد من الاغذية الدسمة يمنع الاصابة بأمراض القلب



● امراض القلب .. وخطر السمنة

واشنطن / البلاد

ذكر تقرير امريكي جديد عن التغذية والصحة ان الحد من استهلاك الاغذية الدسمة يمثل اهم خطوة في التقنين الغذائي يمكن للشعب الامريكي ان يتخذها لتحسين صحته .

ويقول التقرير ان عوامل متصلة بالنظام الغذائي تلعب دورا بارزا في خمسة من عشرة اسباب رئيسية لوفاة الامريكيين وهي امراض القلب والسرطان والسكتة الدماغية والسكرى وتصلب الشرايين اى تراكم الرواسب الدسمة في الشرايين

والتوصيات التي اوردها التقرير ليست جديدة وهي الحد من استهلاك الدهون والكوليسترول والحفاظ على وزن معقول وتناول انواع مختلفة من الاطعمة بما في ذلك الخضر والفواكه ومنتجات الحبوب والحد من تناول الصوديوم والكحوليات . ولكن هذه النصيحة كما يقول اوتيس بوين وزير الصحة والخدمات الانسانية في مقدمة التقرير تؤكدها الان شواهد كثيرة مستقاه من انواع كثيرة ومختلفة من الابحاث وهو مايمثل قاعدة ابحاث اكثر شمولا الان مما كان عليه تقرير كبير الاطباء حول التدخين والصحة الرائد الذي صدر في ١٩٨٤ .

ويشير التقرير الى الصعوبات الكامنة في تحديد العلاقة السببية بين النظام الغذائي والمرض ويذكر انه تتسبب في الامراض المتصلة بالتقنين الغذائي مجموعة (وتفاعل بين) عوامل بيئية وسلوكية واجتماعية وجينية مجتمعة . ويقول ان (النسبة بالضبط التي يمكن عزوها مباشرة الى النظام الغذائي غير مؤكدة وعلى الرغم من ان بعض الخبراء قد اوحوا بان العوامل الغذائية بصفة عامة مسئولية عما قد يمثل ثلث جميع حالات السرطان او اكثر كما ان تقديرات مماثلة قد صدرت بالنسبة لانسداد الشريان التاجي . فان مثل هذه الايحاءات قائمة على تفسيرات لدراسات بحوثية لايمكن ان تميز تماما الاسباب الغذائية من الاسباب الجينية او السلوكية او البيئية) .

● وسط ردود فعل عالمية واسعة لوقف اطلاق النار .. المملكة تؤكد :

نتطلع الى سلام شامل ودائم في منطقة الخليج

بغداد وطهران تعيشان الفرحة والكويت في عطلة رسمية

بغداد / طهران / عواصم / الوكالات

تواصلت ردود الفعل المؤيدة والمعربة عن ارتياحها البالغ لاقرار وقف اطلاق النار بين العراق وايران كما عاش الشعبان الايرانى والعراقي لحظات ابتهاج بهذه المناسبة .

وقد اعربت المملكة العربية السعودية عن عميق ارتياحها لما اعلنه الامين العام للامم المتحدة عن تحديد موعد مسمى لوقف اطلاق النار بموافقة الدولتين المسلمتين الجارتين العراق وايران .

وأضاف يقول ان هذا الحدث يعتبر بداية حسنة لنهاية مأساة اليمة دامت ثمانية اعوام وتتطلع بأمل كبير الى ان يكون هذا التوافق الخير على وقف اطلاق النار بتاريخ ٢٠ اغسطس الحالي منطلقا فعليا لاحلال سلام دائم وشامل تنعم في ظلاله جميع دول المنطقة وشعوبها بالامن والاستقرار والتعاون البناء وحسن الجوار .

وقال المصدر في ختام تصريحه وان المملكة العربية السعودية اذ تعرب عن بالغ سرورها وترحيبها بعودة السلام بين العراق وايران تود ان تعرب في نفس الوقت عن اخلص تمنياتها الطيبة للدولتين الجارتين ولجميع دول المنطقة بحياة مستقرة وسلام دائم .

وقد قال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية انه يتعين علينا ان نهنيء العراق بهذه المناسبة ونهنيء الشعب الايراني ايضا على هذه النتيجة .

ومضى سعود يقول ان اعلان وقف الحرب هو مجرد بداية والخطوة الاولى على طريق السلام .

وشدد صاحب السمو الملكي الامير وزير الخارجية على ان هدف العالم العربي بصفة عامة والعراق بصفة خاصة ودول منطقة الخليج العربي هو تحقيق السلام الدائم حيث تقع الان عملية بناء هذا السلام على مكاتب الامين العام للامم المتحدة وعلى مفاوضي البلدين وقال ان لهم منا كل الاماني والامال .

وعلى صعيد اخر قال شلتز وزير الخارجية الامريكية اننا مسرورون لهذه النتائج التي عملنا من اجلها جميعا منذ عدة شهور

واضاف لقد اثمر هذا العمل بصورة عظيمة في النهاية .

كما اعرب مندوب العراق لدى الامم المتحدة عصمت كتاني عن سعادته بمناسبة اعلان وقف اطلاق النار وقال ان العراق سعى لهذا اليوم طوال ثماني سنوات من الحرب .

واضاف قائلا ان القرار ٥٩٨ هو صيغة سلام شامل ودائم ومشرف وهو الذي قبله العراق عود صدوره من مجلس الامن وان بغداد انتظرت طهران عاما كاملا لتوافق عليه

- واوضح كتاني ان طريق السلام سوف لن يكون سهلا بيد انه قال لكنه حتما هو الاحب الى النفوس من القتال وسفك الدماء قال كتاني ان السلام ابتدا من اليوم .

وعلى صعيد الاحتفالات انه لصلاة فجر امس في بغداد وجميع انحاء العراق والمدفعية تطلق مع بداية الاذان مائة طلقة وطلقة احتفالا بوقف اطلاق النار مع ايران .

وتقرر ان يستمر اطلاق المدفعية مع اذان كل صلاة لمدة سبعة ايام في بغداد وجميع المحافظات العراقية اعتبارا من اليوم .

وامضت بغداد الليلة قبل الماضية بهذه المناسبة في احتفالات تواصلت حتى ظهر امس واشترك فيها الرئيس العراقي صدام حسين حيث تجول مرتديا الملابس العربية بين جماهير الشعب التى كانت تعبر عن فرحتها باطلاق الرصاص والرقص حسب التقاليد العربية .

هذا وقد تلقى الرئيس العراقي صدام حسين صباح امس اتصالا هاتفيا من سمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح هنأه فيه بالنصر الذي حققه العراق قيادة وشعبا .

كما قررت الكويت ان يكون غدا الخميس عطلة رسمية بالوزارات والمؤسسات الحكومية بالكويت احتفالا بتحديد يوم العشرين من اغسطس الحالي موعدا لوقف اطلاق النار بين العراق وايران .

ومن جهة اخرى وصفت الجزائر موقف كل من العراق وايران بانه موقف شجاع ومسئول معربة عن الامل في ان تفتح هذه الخطوة السبيل الى اعادة السلام والوفاق بين البلدين وكذلك الاستقرار في منطقة الخليج .

كما اعربت تركيا عن ارتياحها التام لوقف إطلاق النار بين العراق وايران .

وكذلك رحبت الصين باعلان وقف اطلاق النار واعتبرت ان ذلك سيساهم في زوال اكثر النقاط سخونة في العالم

على صعيد اخر سجلت اسعار النفط ارتفاعا كبيرا في نيويورك في الوقت الذي اعلن فيه الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار وقف اطلاق النار في حرب الخليج .

فقد سجل برميل النفط من نوع وست تكساس انترميديات تسليم ايلول /سبتمبر المقبل بزيادة ٤٨ سنتا .

واعلنت شركة التامين وور ريسك ريتينغ كوميتي في لندن خفض علاوة مخاطر الحرب على الشحنات في الخليج اعتبارا من امس

وعلم في واشنطن ان وقف اطلاق النار سيؤدي الى خفض الوجود البحري الامريكي في الخليج .

اسواق النفط العالمية تشهد ارتفاعا في اسعار البترول

نيويورك - وكالات الانباء العالمية

ارتفعت اسعار النفط بشكل ملحوظ بعد اعلان الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار امس الاول عن تحديد موعد وقف اطلاق النار بين العراق وايران

وادى اعلان ديكويلار الى انتعاش في السوق النفطية العالمية حيث سجل سعر برميل النفط من نوع وست تكساس انترا ميديت تسليم شهر سبتمبر ارتفاعا قدره ٤٨ سنتا ليصل الى ١٥،٨٧ دولار .

خادم الحرمين الشريفين يتلقى اتصالا هاتفيا من الرئيس العراقي



● خادم الحرمين الشريفين — ● الرئيس صدام حسين

جدة - و . ا . س

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود امس اتصالا هاتفيا من اخيه فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية وذلك في نطاق التشاور المستمر وتواصل التداول والتفاهم حول مجمل القضايا ذات الاهتمام المشترك ولكل ما فيه مصلحة المنطقة الخليجية وخير شعوبها .

● لدى وصوله ومغادرته الرياض :

الامير سلمان في استقبال ووداع الشيخ عيسى

الرياض / و.ا.س :

وصل الى الرياض صباح امس صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الشقيقة . يرافقه الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية ورئيس الديوان الاميري يوسف رحمه الدوسري .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض والشيخ علي بن خليفة بن سلمان آل خليفة ونائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجي والشيخ ابراهيم بن حمد آل خليفة والشيخ راشد بن خليفة آل خليفة والقائم بأعمال سفارة البحرين لدى المملكة يوسف عبد الله .

وعقب وصول سموه توجه ومستقبلوه الى قصر الضيافة بالرياض حيث سلم على اخيه سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين الذي يقضي فترة نقاهه .

وقد تناول الجميع طعام الغداء

بعد ذلك توجه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى المطار حيث غادر بحفظ الله عائدا الى بلاده .

وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ونائب رئيس المراسم الملكية الاستاذ منصور الخريجي .

● الشيخ عيسى — ● الامير سلمان

سقوط نيزك غربى طهران

باريس - ا . ف . ب -

افادت وكالة الانباء الايرانية الناطقة في باريس ان نيزكا كبيرا شوهد يوم السبت الماضي غربي العاصمة الايرانية وانه سقط في مكان ما من هذا القطاع حسب مرصد جامعة طهران .

مواد مخدرة في شحنة قمح

القاهرة / ق ن ا

احتجزت السلطات المصرية سفينة ليبرمية تحمل شحنة قمح لاحتوائها على نباتات من فصيلة الخشخاش المخدرة .

وكانت السفينة « ستيلاتينجلس » قد وصلت الى ميناء بور سعيد يوم ٢ اغسطس قادمة من فرنسا وتحمل ٢٥ الف طن قمح منحة من السوق الدولية لحساب هيئة السلع التموينية المصرية وبفحصها افاد المعهد التابع للحجر الزراعي ان تحتوي على نباتات من فصيلة « البابا سير » وهي من العائلة الخشخاشية المدرجة في جدول الممنوعات .

خادم الحرمين الشريفين يتسلم اوراق اعتماد السفير البرتغالي

جدة / و ا س

تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله في مكتبه بالديوان الملكي بقصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير البرتغال الجديد خوزيه دوماتوس باريرا سفيرا معتمدا لدى المملكة

وحضر تسليم اوراق الاعتماد معالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ ومعالي وكيل وزارة الخارجية الاستاذ عبد العزيز الثنيان وقائد الحرس الملكي العميد ركن عبد الله النملة . ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير توفيق علمدار وقد جرى للسفير المراسم المعتاده في مثل هذه المناسبات .

منحتان ماليتان من المملكة لجمعية الشهيد تيتومير في بنجلاديش

داكا - و . ا . س .

قدمت حكومة المملكة منحتين ماليتين لجمعية الشهيد تيتومير في برهمن باريا ولمدرسة اشاعة العلوم بمنطقة شاندبور في بنجلاديش .

وقد قام بتسليم المنحتين لمندوب الجمعية محمد عبدالمؤمن ولسكرتير المدرسة خاجه محمد ولي سفير المملكة في بنجلاديش الاستاذ عبداللطيف الميمني

ويأتي تقديم هاتين المنحتين في نطاق مساعي المملكة لنشر تعاليم الاسلام وخدمة المسلمين

كلمة البلاد

الغارات الصهيونية .. الوقت والهدف

تفضح الغارات الصهيونية الوحشية على الفلسطينيين العزل في جنوب لبنان - الى جانب كونها عمل اجرامي اتسمت به كل ممارسات العدو - رد الفعل المقيت لدى الكيان الصهيوني على اعلان وقف الحرب بين العراق وايران واحلال السلام بينهما ذلك ان الكيان الصهيوني قد فقد باعلان السلام بين العراق وايران اكبر امنية عاش عليها طوال سنوات الحرب وهي استشراء الخلافات وتدمير البنية الاقتصادية والثروات البشرية للبلدين المسلمين بصفة خاصة وللامة الاسلامية بصفة عامة

إن العدو الإسرائيلي قد اختار هذا التوقيت بالذات لشن غاراته الوحشية والارهابية على المخيمات الفلسطينية ليحاول من خلالها تبديد فرحة وابتهاج الامة الإسلامية بانتصار إرادة السلام بين العراق وإيران . ولتحويل الانتباه العربي والإسلامي والعالمي عن ابعاد ومضامين تحقيق هذا السلام الشامل والدائم . وكذلك للخروج من مازقه الداخلي باعتباره الخاسر الوحيد من السلام العراقي الايراني بعد ان كان المستفيد الوحيد من استمرار الحرب العراقية الايرانية

ولاشك ان العدو الصهيوني وهو مصاب حاليا بالذهول وبالهستيريا من جراء تصاعد وتعاظم الانتفاضة الفلسطينية وإحلال السلام بين العراق وايران . والتكاتف وتضامن الامة العربية والاسلامية قد اصبح في موقف شديد التازم ويوقن تماما ان الانتصار لإرادة الحق الفلسطيني على كافة الاصعدة والمستويات ستكون هي الاقوى ضده وضد محاولاته وممارساته الدموية والارهابية .

وإذا كانت إسرائيل تسعى في محاولات يائسة لاسكات الصوت الفلسطيني المطالب بحقه في الوطن والدولة وتقرير المصير من خلال مثل هذه الغارات الوحشية وغيرها من ممارسات الابادة والتهويد فإن السلام العراقي الايراني قد اصاب قادة العدو ومستوطني الأرض المحتلة الصهاينة بالقلق والغضب واليأس والجنون

إن اللطمة القوية الموجهة التى وجهها السلام العراقي الايراني الى الكيان الصهيوني افقدته صوابه وجعلت هذا الكيان العدو يندفع الى شن هذه الغارات الوحشية على الفلسطينيين العزل . مما يتطلب من جانب الامة العربية والإسلامية وخاصة الفلسطينيين ان تكثف نضالها ووحدتها لاجبار العدو المغتصب على التسليم بكافة الحقوق الفلسطينية المشروعة

● فى محاولات يائسة لقمع الانتفاضة واسكات الصوت الفلسطيني :

غارات صهيونية وحشية على المخيمات الفلسطينية

المقاتلات الصهيونية تقصف بالصواريخ مواقع العزل الفلسطينيين فى جنوب لبنان

بيروت - الوكالات

شنت المقاتلات الحربية الاسرائيلية غارات جوية على منطقة المخيمات شرقي صيدا في جنوب لبنان .

وقد اغارت طائرتان من طراز اف ١٦ خمس مرات متتالية على مواقع فلسطينية في مخيمي عين الحلوة والميه وميه الفلسطينيين وعلى طريق اقليم التفاح وعين الدلب بمساندة اربع طائرات من طراز سكايهوك حيث تتابع تحليقها في اجواء المنطقة .

وقد جوبهت الطائرات المغيرة بالاسلحة المضادة للطائرات واطلقت باتجاهها نيران الرشاشات المضادة وصواريخ سام المضادة للطائرات والتي تحمل على الكتف فيما القت الطائرات عشرات البالونات الحرارية لتفادى الاصابة بالصواريخ .

وقد القت الطائرات المغيرة بعدة صواريخ على المواقع المستهدفة حيث شبت حرائق وتشاهد سحب الدخان تتصاعد في اجواء المنطقة .. كما توجهت سيارات الاسعاف والدفاع المدني الى المواقع المقصوفة لاخلاء المصابين .

وقد شنت المقاتلات الاسرائيلية في وقت لاحق ثلاث غارات جوية جديدة على قاعدة فلسطينية خلف مدرسة « الميه وميه » واذاعة صوت فلسطين التى توجه بثها الى داخل فلسطين المحتلة لدعم الانتفاضة الشعبية داخل فلسطين والثالث على معسكر تابع لحركة فتح

وبذلك ارتفع عدد الغارات الجوية الاسرائيلية منذ الساعة العاشرة من صباح امس بتوقيت بيروت الى ٨ غارات

وقد اطلقت المقاتلات والقاذفات الاسرائيلية خلال الغارات الاخيرة ١١ صاروخا ثقيلا منها صاروخان على الاذاعة الفلسطينية و ٨ على القاعدة التابعة لحركة فتح وصاروخ على معسكر تابع لحركة فتح .

وذكرت مصادر امنية فلسطينية في الجنوب اللبناني ان احد المسئولين العسكريين في حركة فتح اصيب خلال الغارات الثلاث الاخيرة ونقل الى احدى مستشفيات مدينة صيدا في الجنوب .



● أحد الطلبة الكوريين الجنوبيين يمسك بيده زجاجة مولوتوف خارج مبنى جامعة سيول ليلقى بها على قوات مكافحة الشغب اثر الاضطرابات التى وقعت بين الطلبة الكوريين وقوات الشرطة هناك . «صورة من واس - أ ب»

بيع الاطفال لتغذية بنوك الاعضاء البشرية في الباراجواي

اسانسيون / ا ف ب

اصيبت الباراغواى بالذهول اثر الكشف عن شبكة دولية لبيع المواليد الجدد بعد ان اشارت بعض المعلومات الى انه تتم التضحية بهم لتغذية بنوك الاعضاء البشرية .

وحسب معلومات وردت من مصادر قضائية ولدى الشرطة فان نحو ٢٠ مولودا جديدا بيعوا في اقل من شهرين بسعر يتراوح بين ثلاثة الاف و ٢٠ الف دولار .

وروى قاضي احداث من الباراغواى انجل كامبوس ان تجارا دفعوا نساء برازيليات فقيرات وحوامل دفعة اولى ليلدن في اسانسيون بعد ذلك نقل المواليد الجدد الى مستشفيات سرية في الولايات المتحدة حيث قتلوا وقطعوا وتمت المحافظة على اعضائهم لبيعها الى اثرياء في حاجة الى عمليات زرع .

وكانت شرطة الباراغواى عثرت الخميس الماضي على سبعة من المواليد الجدد يعتقد انهم برازيليون واوقفت خمسة اشخاص ووصف القاضي كامبوس معاملة البشر وكانهم حيوانات دنيئة بالامر الكريه واكد انه قرر القاء الضوء على هذه التجارة التى كانت حتى الان موضوعا محظورا

عملة مزيفة فى عجمان

عجمان - ق . ن . ا .

القت شرطة امارة عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة القبض على اربعة اشخاص باكستانيين بتهمة تداول عملة مزيفة عبارة عن ورقة مالية من فئة ٥٠٠ درهم

وقد تم كشف العملة المزيفة عندما توجه احد الباكستانيين الاربعة الى شرطة عجمان ليدفع غرامة التاخير عن بقائه في البلاد لمدة اسبوع

العثور على أسلحة من الحرب العالمية الأولى

باريس - الوكالات

تم العثور مؤخرا على الاطنان من القنابل والقذائف والمدفعية يعود تاريخها الى الحرب العالمية الاولى لـ نهر « سوم » شمالية البيبهم في فرنسا .

وخلال الاسبوع الأخير تم استخراج ٢٥٠ قنبلة يدوية صالحة للاستعمال من نفس المكان قرب موقع خاص للتخييم .

اسعار العملة

دولار كندي	٣،٠١٢
الدولار الامريكي	٣،٧٥٤٧
الجنيه الاسترليني	٦،٤٢
١٠٠ فرنك سويسري	٢٣٧،١٢
١٠٠ مارك الماني	١٩٨،١٤
١٠٠ فرنك فرنسي	٥٨،٧٤
١٠ فرنك بلجيكي	٩،٤٩
جنيه مصري	١،٦٤
١٠٠ ين ياباني	٢٨،١٤
١٠٠ روبية هندي	٢٦،٤٤
١٠٠ روبية باكستاني	٢٠،٧٤
١٠٠ دولار سنغافوري	١٨٤،١٤
دولار استرالي	٣،٠٢
اسعار الذهب والفضة	
اوقية الذهب	١٦١٦،٧٥
اوقية الفضة	٢٥،٢٣

هذه الاسعار مقدمة من البنك الاهلي التجاري وهي قابلة للتغيير حسب الاسواق العالمية

ميرفي رفض لقاء وفد فلسطيني في القاهرة

تونس / ا ف ب :

نفى ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح نفيا قاطعا الانباء التي اشارت الى ان مساعد وزير الخارجية الامريكية لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي سيلتقي في القاهرة شخصيات فلسطينية اعضاء او مقربين من منظمة التحرير الفلسطينية

واكد ابو اياد « صلاح خلف » في تصريح لوكالة فرانس برس في تونس امس ان مساعد وزير الخارجية الامريكي رفض هو نفسه لقاء وفد فلسطيني يضم شخصيات من داخل وخارج الاراضي المحتلة .

وكانت مصادر فلسطينية اكدت في القدس المحتلة ان شخصيتين فلسطينيتين من الاراضي المحتلة حنا سنيورة وفايز ابو رحمة وهما مقربان من منظمة التحرير

● ريتشارد مورفي

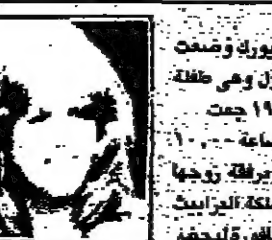




لندن - ا ف ب -

أعلن متحدث باسم قصر باكنغهام ان دوقة يورك وضعت مساء امس الاول الاثنين في لندن مولودها الاول وهي طفلة ولدت في الساعة ١٨،٢٠ بالتوقيت المحلي ١٩،١٨ جمت .

وكانت الدوقة ٢٨ سنة قد وصلت بعيد الساعة ١٠،٠٠ بالتوقيت المحلي ٩،٠٠ جمت الى المستشفى برفقة زوجها الامير اندرو دوق يورك وهو النجل الاصغر للملكة اليزابيث الثانية الذى عاد امس الاول الاحد فقطعى سنغافورة ليحضر عملية الولادة .





● ساره برجسون



حسني مبارك

سخط مصري ضد اسرائيل ومبارك يهدد

المسجد الأقصى خط أحمر فى العلاقات المصرية الاسرائيلية

القاهرة .. ق . ن . ا ..

تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك تعمد في الأونة الاخيرة تجاهل اسحاق شامير رئيس وزراء الكيان الصهيونى حيث بعث مبارك برسالة تتعلق بالمسجد الاقصى الى شيمون بيريز وزير خارجية الكيان وليس الى شامير

وكشفت صحيفة « الشعب » الناطقة بلسان حزب العمل الاشتراكي المعارض ان رسالة مبارك لبيريز قد عبرت عن سخط الشعب المصرى لما يتعرض له المسجد الاقصى من تهديد لاستمرار اعمال الحفر حوله .

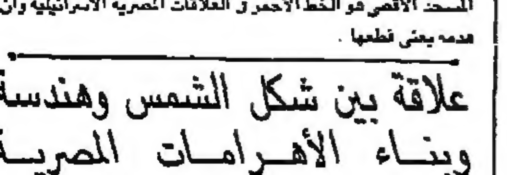
وقالت الصحيفة ان الرئيس المصرى اشار في رسالته التى حملها السفير محمد بسيونى سفير مصر لدى الكيان الصهيونى الى ان المسجد الاقصى هو الخط الأحمر في العلاقات المصرية الاسرائيلية وان هدمه يعنى قطعها .

هجوم للحيتان في رأس الخيمة

ابو ظبي / ق ن ا

نجا مجموعة من الشبان من امارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة من الموت باعجوبة بعد ان تعرضوا الهجوم قامت به مجموعة من الحيتان فيما كانوا يمارسون هواية السباحة بالقرب من الجزيرة الحمراء بالامارة

ووصف الشبان الذين لم يتجاوزوا السادسة عشرة من اعمارهم الحوت الضخم بانه داكن اللون يبلغ طوله حوالي خمسة امتار



علاقة بين شكل الشمس وهندسة وبناء الأهرامات المصرية

القاهرة / و ا س

اكدت الدراسات والابحاث الفلكية التي قام بها قسم الابحاث الشمسية بمعهد البحوث الفلكية والجيوفيزيقية المصرية ان هناك علاقة وثيقة بين شكل قرص الشمس خلال شروقها وغروبها والنظرية التي طبقها المصريون القدماء في هندسة بناء الاهرامات والاهرامات المدرجة

واوضح رئيس قسم الابحاث الشمسية الاستاذ عبد الفتاح عبد العال حلال ان قرص الشمس على الافق يمثل شكل هرم سقارة انه تحت الظروف الجوية العادية بعد الشروق عادة ما يبدو بيضاويا يتحول بالتدريج الى قرص مستديرا استدارته المعهودة ولكنه اثناء عمليتي الشروق والغروب يظهر متدرجا

رسالة بيروت

اعداد
نافذ قواص

السفارات الاجنبية في لبنان تمنع دبلوماسييها التعاطي في الانتخابات

بيروت / البلاد

اصدرت السفارات الاجنبية في بيروت الشرقية ولاسيما سفارات امريكا وفرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية . تعميما الى دبلوماسييها وموظفيها الاجانب يقضي بوجوب الحصول على اذن مسبق قبل عقد اي لقاء سياسي مع نائب او مرشح للانتخابات الرئاسية كما يقضي هذا التعميم بضرورة تحديد مكان وزمان مثل هذا اللقاء والموضوعات التي يمكن طرحها وذلك لدواع امنية من جهة ولحصر موضوع الانتخابات بالسفراء فقط .

وحذرت هذه السفارات دبلوماسييها من التجول ليلا في المنطقة الشرقية او القيام بزيارات سرية الى المرشحين ، لان ذلك قد يفسره المرشحون بمثابة دعم لهم من قبل هذه السفارات . وفي هذا المجال يتخلف عدد من الدبلوماسيين عن حضور مادبة عشاء اقامها احد النواب المرشحين في منزله ضمن اطار حملته الانتخابية ، ويبرر هؤلاء الدبلوماسيون تخلفهم هذا بالقرار الذي اتخذته السفارات الاجنبية في هذا المجال .



ماهي هموم الانتخابات اللبنانية المرتقبة بعد المهلة الدستورية ؟

● امين الجميل ● سليمان فرنجية

رياض الصلح ساعة الغاء الطائفية السياسية ساعة يقظة وطنية

بيروت ـ « البلاد » :

بمناسبة بدء المهلة الدستورية لإجراء الانتخابات الرئاسية يدور الحديث في القضايا المتفرعة عن الاستحقاق حول الطائفية السياسية وهو موضوع يشكل حتى الآن موضع خلاف بين الأطراف اللبنانية بين اطراف تطالب بإلغائها واطراف تتمسك بها لا بل تتشبث فيها .

ونقدم في ما يلي ابرز ما ورد في مشاريع الوفاق اللبنانية من انهاء الطائفية السياسية في لبنان وصلاحيات رئيس الجمهورية منذ العام ١٩٧٥ .

وقبل ان نعرض افكار القوى السياسية اللبنانية حول الطائفية وصلاحيات رئيس مجلس الوزراء وكيفية تشكيل الحكومة نقتطف فيما يلي الفقرة الواردة في البيان الوزاري لحكومة رياض الصلح الاولى الذي القاه امام المجلس النيابي في ١٩٤٣/١٠/٧ والتي تتناول الطائفية :

وفي اسس الاصلاح التي تقتضيها مصلحة لبنان العليا معالجة الطائفية والقضاء على مساوئها فإن هذه القاعدة تقيد التقدم الوطني من جهة وسمعة لبنان من جهة اخرى فضلا عن انها تسمم روح العلاقات بين الجماعات الروحية المتعددة التي يتألف منها الشعب اللبناني وقد شهدنا كيف ان الطائفية كانت في معظم الاحيان اداة لكفالة المنافع الخاصة كما كانت اداة لإيهان الحياة الوطنية في لبنان ايهاناً يستفيد منه الاغيار ونحن واثقون انه متى غمر الشعب الشعور الوطني التي يترعرع في ظل الاستقلال ونظام الحكم الشعبي يقبل بطمأنينة على الغاء النظام الطائفي المضعف للوطن .

« ان الساعة التي يمكن فيها الغاء الطائفية هي ساعة يقظة وطنية شاملة مباركة في تاريخ لبنان وسنسعى لكي تكون هذه الساعة قريبة بإذن الله » .

الى ذلك ماذا قالت البرامج السياسية منذ عام ١٩٧٥ وحتى اليوم في الطائفية وصلاحيات رئيس الجمهورية والحكومة ؟

برنامج الاحزاب

برنامج الاحزاب الوطنية « ١٩ آب ١٩٧٥ » .

ـ فيما عنى الغاء الطائفية السياسية جاء في البرنامج مايلي :

اولا : ترى الاحزاب التقدمية في هذا الطور في نضالها المستمر لالغاء الطائفية السياسية ان الحد الادنى المطلوب لتجاوز الطائفية السياسية الآن في : الغاء الطائفية السياسية في مجال التمثيل الشعبي وفي الادارة والقضاء والجيش .

ان تحرير التمثيل الشعبي من الخطوة الرئيسية الاولى على طريق تحرير الحياة السياسية اللبنانية كلها من اثقال البنية الطائفية المتحجرة والتي تدفع الجماهير وحدها ثمن استمرارها في مصالحها وكرامتها الانسانية والوطنية .

ـ فيما عنى رئاسة مجلس الوزراء في البند المتعلق بإصلاح السلطات العامة وتحقيق التوازن مايلي :

● يكون لرئيس الحكومة الحق المطلق في تسمية وزراء حكومته بعد استشارة الكتل النيابية ويصدر رئيس الجمهورية مرسوم تعيينهم بالاشتراك مع رئيس الوزراء وتبقى لرئيس الجمهورية سلطة عزل الوزراء بناء على اقتراح رئيس الحكومة في حال مخالفتهم الدستور او القوانين كما تبقى لرئيس الجمهورية سلطة اقالة الحكومة على ان يصار في هذه الحالة الى اجراء انتخابات نيابية عامة .

● يرأس رئيس الجمهورية مجلس الوزراء ويدير رئيس الوزراء في حضوره المناقشات اما المجلس الوزارى فيجتمع برئاسة رئيس الوزراء للمناقشة وليس القضايا والمشاريع التي ليست لها صفة الاهمية الخاصة .

● يصدر رئيس الجمهورية بالاشتراك مع رئيس الوزراء المختصين المراسيم التي يقرها مجلس الوزراء في حال امتناع رئيس الجمهورية عن اصدارها يجرى اعتماد مبدأ بان كل مرسوم يوقعه رئيس الوزراء يكون نافذا خلال مدة معينة .

● يحق لمجلس الوزراء المنعقد في حضور رئيس الجمهورية ان يتخذ مراسيم تنظيمية لا تتجاوز امورا محددة في الدستور وتصبح هذه المراسيم نافذة بعدما يوافق عليها ثلثا اعضاء مجلس الوزراء .

الوثيقة الدستورية ١٣ آب ١٩٧٥

فيما عنى الغاء الطائفية السياسية جاء في الوثيقة مايلي :

● إزالة الطائفية في الوظائف واعتماد مبدأ الكفاية مع المحافظة على المساواة في وظائف الفئة الاولى .

ـ فيما عنى رئاسة مجلس الوزراء في الوثيقة مايلي :

● وضع نص يجعل الرئيس ورئيس الوزراء والوزراء مسئولين وانشاء المجلس الاعلى لمحاكمة الرؤساء والوزراء .

ـ يقسم رئيس الوزراء يمينا دستوريا امام رئيس الجمهورية .

ـ اصدار كل المراسيم ومشاريع القوانين بالاتفاق بين رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء وتحمل توقيعهما ماعدا مرسومي تعيين رئيس الوزراء وقبول استقالة الوزارة او اقالتهم ويتمتع رئيس الوزراء بكل الصلاحيات التي يمارسها عرفا .

الثوابت العشر للقاء الإسلامي

« ٢٠ ايلول ١٩٨٣ »

فيما عنى الغاء الطائفية السياسية جاء في بيان اللقاء الإسلامي :

ـ الغاء الطائفية السياسية بكل وجوهها في كل مرافق الدولة ومؤسساتها .

بيان الوحدة الوطنية

« ٣١ آيار ١٩٨٤ »

فيما عنى الغاء الطائفية السياسية جاء في البيان مايلي :

التوجه نحو الغاء الطائفية :

ـ تلغى قاعدة التمثيل الطائفي في الوظائف العامة .

ـ تستثنى من هذا الالغاء وظائف الفئة الاولى على ان تكون مناصفة بين المسيحيين والمسلمين وعلى ان يؤدى ذلك الى الغاء نهائي لقاعدة التوزيع الطائفي في المرحلة اللاحقة .

ـ يلغى ذكر المذهب على الهوية .

فيما عنى رئاسة مجلس الوزراء جاء في بيان الحكومة مايلي :

ـ السلطة الاجرائية منوطة برئيس الجمهورية يمارسها بمشاركة مجلس الوزراء والوزراء ففي مجلس الوزراء تتقرر السياسة العامة للدولة في كل المجالات السياسية والاقتصادية والدفاعية والمالية والانمائية والتربوية والاجتماعية وفي غير ذلك من المجالات .

ـ وهو الذي يضع مشاريع القوانين والمراسيم ويتخذ القرارات اللازمة لتنفيذ سياسة الدولة .

وهو الذي يشرف على تنفيذ القوانين والانظمة ويراقب عمل اجهزة الدولة ومؤسساتها وهو الذي يعلن ويلغي حالة الطوارىء وحال الحرب والتعبئة العامة وهو الذي يقر الاتفاقات والمعاهدات الدولية آخذا في الاعتبار طبعا صلاحيات المجلس النيابي وهو الذي يضع مشروع الموازنة العامة ويعين وظائف الفئة الاولى المسؤولين عنها ويقيلهم .

اما رئيس الوزراء وفي انتظار ان يحدد الدستور الجديد طريقة تكليفه تشكيل الحكومة واصول هذا التشكيل فهو يمارس جميع الصلاحيات التي انشأها العرف ويشرف على اعمال الوزراء ويلاحق تنفيذ مجلس الوزراء .

● ورقة كتائبية نشرتها جريدة العمل ١٩٨٤/٦/١٦

ـ فيما عنى الغاء الطائفية السياسية جاء في الورقة مايلي :

يعمل فورا على الدخول في تسوية للنزاع على السلطة مع الطوائف غير المسيحية تتم في اتجاهين اثنين :

ـ اقامة التوازن الحقيقي على مستوى الحكم المركزي من خلال الحكومات المتوازنة ومن خلال توزيع عادل ومتوازن للمناصب الرئيسية ووظائف الفئة الاولى في مؤسسات الحكم والادارات العامة .

ـ اقامة لا مركزية توفق بين حاجة الطوائف اللبنانية الى الشعور بالأمان من جهة والحاجة الاخرى الى قيام علاقة ثقة متبادلة بين هذه الطوائف من جهة ثانية .

وفي هذا الاطار يصار الى استبعاد اي طرح لا مركزي . انفصالي الروح والنزعة او كان في شانه الايحاء الى المسلمين بانه ذلك . ان اى نظام لا مركزى يقتضى انعقاد ارادة افرقائه عليه وحيث لا تنعقد هذه الارادة لا يستقيم اى نظام .

● بيان دمشق تموز ١٩٨٥

« ١٩٨٥/٧/٨ » اللقاء الإسلامي الموسع :

ـ جاء في اللقاء الاسلامي فيما عنى الغاء الطائفية السياسية :

ـ وضع دستور جديد للبلاد يحقق وحدة لبنان ويؤكد هويته ودوره الوطني والقومي ويشكل اطارا للمساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات ويقيم التوازن الوطني في الحكم وينظم مؤسساته ويحدد سلطتها وينظم هذه السلطات بحيث لا يكون طغيان او تسلط فئوى على هذه المؤسسات وينهى الى الابد حالة التركيب الطائفي ليقيم مكانها حالة الوحدة الوطنية .

جبهة الاتحاد الوطنى

٧ آب ١٩٨٥

ـ فيما عنى الغاء الطائفية السياسية جاء في بيان الجبهة مايلي :

● قيام لبنان الديمقراطي بالغاء الطائفية في كل المجالات ولاسيما في السياسة الوطنية والجيش والواجبات .

اقامة التوازن الصحيح في الصلاحيات بين السلطتين التشريعية والاجرائية وضمان استقلالية القضاء في ظل نظام جمهوري برلماني ديمقراطي لا طائفي وتكون السلطة الاجرائية مناطة بمجلس الوزراء الذي يمارس الصلاحيات التنفيذية والادارية ويضع السياسة العامة للدولة كونه المسؤول وحده امام المجلس والشعب على ان يجرى اختيار رئيس مجلس الوزراء ومنح الثقة للحكومة او سحبها من قبل مجلس النواب كذلك يتم تشكيل محكمة دستورية عليا ويصار الى تاليف المجلس الاعلى لمحاكمة الرؤساء والوزراء ووضع القواعد الاصولية لتطبيقه وتحدد المهل لتوقيع مشاريع المراسيم اوردها لأسباب معللة مع وجوب نشر المراسيم المتحدة في مجلس الوزراء حكما وخلال مهلة شهر واحد .

● تشكيل الاطار الصحيح للمساواة التامة بين المواطنين في الحقوق والواجبات .

الاتفاق الثلاثي

ـ فيما عنى الطائفية السياسية جاء في الاتفاق مايلي :

● ان تعزيز روح الانتماء الوطني والممارسة الديمقراطية يتطلب استبدال الصيغة الطائفية الحالية بصيغة وطنية تؤمن مشاركة وتمثيل الشعب في سلطة سياسية قادرة على التعبير عن تطلعات وطموحات هذا الشعب وعلى المستوى الوطني وعلى صعيد الحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة .

ومن هنا تم الاتفاق على ان بناء لبنان الغد وإقامة الدولة الحديثة المتطورة والمتحررة من رواسب الماضى يحتم الغاء النظام الطائفي وتبعا لذلك وضع دستور جديد مبنى على اسس ترسخ وحدة الوطن واستقلاله .

ـ اما فيما يختص برئاسة مجلس الوزراء جاء في الاتفاق مايلي :

● يتكون مجلس الوزراء من رئيسه ومن عدد من وزراء الدولة ومن الوزراء الذين يتولون الحقائق .

● تكون السلطة الاجرائية مناطة بمجلس الوزراء الذى يمارس كامل الصلاحيات التنفيذية والادارية ويضع السياسة العامة للدولة كونه المسؤول وحده امام السلطة التشريعية والشعب ومن هذه الصلاحيات :

ـ وضع مشاريع القوانين والمراسيم واتخاذ القرارات اللازمة لتنفيذ سياسة الدولة واضفاء صفة المعجل المكرر على مشاريع القوانين عندما يرى ذلك ضروريا .

ـ وضع السياسة العامة للدولة في المجالات السياسية والاقتصادية والدفاعية والمالية والانمائية والتربوية والاجتماعية .

ـ تامين تنفيذ القوانين والانظمة ومراقبة عمل كل اجهزة الدولة ومؤسساتها بما فيها العسكرية .

ـ اقرار حالة الطوارىء والغاءها كذلك بالنسبة الى الحرب والتعبئة العامة وعقد الاتفاقات والمعاهدات الدولية مع مراعاة صلاحيات السلطة التشريعية .

ـ توجيه وتنسيق متابعة اعمال الوزارات وجميع اعمال الادارات والمؤسسات العامة التابعة للدولة .

ـ وضع مشروع الموازنة التابعة للدولة ووضع الخطط الانمائية الشاملة والطويلة .

ـ حل مجلس النواب بقرار معلل ودعوة المجلس الى العقود الاستثنائية .

ـ اقرار اقالة او قبول استقالة وزير او اكثر ورفع المرسوم الى رئيس الجمهورية لاصداره .

الحسيني يدعو الى عقد جلسة الانتخابات بعد الاتفاق على الرئيس



● حسين الحسيني ● وليد جنبلاط

بيروت / البلاد :

السؤال المطروح هذه الايام هو : متى يقرر الرئيس حسين الحسيني تحديد موعد لجلسة الانتخابات ؟ الجواب عن ذلك في راي اوساط سياسة ونيابية يتوقف على الظروف والتطورات وعلى مدى تقدم الاتصالات والمساعي للاتفاق على اختيار الرئيس المقبل . فليس المهم دعوة مجلس النواب الى الانتخاب ، إنما الأهم ان يسبق ذلك اتفاق على الرئيس وإلا دخلت البلاد في تعقيدات وزادت الانقسامات والتحديات فلو ان رئيس المجلس دعا الى عقد جلسة للانتخاب في ظل الوضع السائد حاليا فهل تنتهي الجلسة بالتصويت لرئيس يفوز بالاكثرية العددية المطلوبة ؟ واي اثر سلبي على الناس يتركه انتهاء الجلسة من دون الاتفاق على رئيس وتوفير الاكثرية المطلوبة عدا ان عقد الجلسات من دون التوصل الى اتفاق على رئيس يبرر تاليف حكومة تولى شؤون الحكم بالوكالة ؟

قد يكون هذا معقولاً وصعباً لو ان البلاد تعيش ظروفاً عادية لا يترك فيها عقد جلسات متواصلة الى ان يتم انتخاب رئيس للجمهورية ، اي اثر سلبي على الوضع العام وهو ما تفعله دول كثيرة تمارس النظام الديمقراطي بحق عندما تستمر دورات الاقتراع في جلسات عدة الى ان يتم انتخاب الرئيس الجديد ، اما وان البلاد تعيش في ظروف استثنائية ومرحلة صعبة ودقيقة فإن الاتفاق على اختيار الرئيس المقبل بين الاطراف المعنيين يجب ان يسبق تحديد موعد جلسة الانتخاب كما حصل في معظم الانتخابات الرئاسية خصوصا عندما يكون الرئيس المطلوب رئيساً توافقياً والمرشحون كثر من هذا الصنف كما هي الحال الآن .

لذلك فإنه اذا كان الرئيس المقبل هو رئس توافقي فيجب ان يسبق تحديد موعد لجلسة الانتخاب اتفاق بين الاطراف المعنيين على اختيار هذا الرئيس اما اذا كان الرئيس سياتي بمعركة لتعذر الاتفاق على اختيار الرئيس المقبل فيجب ان يسبق تحديد موعد الجلسة اتفاق على الاجراءات الامنية الواجب اتخاذها لضمان سلامة النواب وحرية الانتخاب .

وثمة من يرى انه في حال انحصار الترشيحات بالاشخاص الذين ينطبق عليهم مواصفات التوافق وتعذر الاتفاق بين الاطراف المعنيين على اختيار واحد منهم فإنه يمكن ان يترك للمجلس النيابي ان يختار من بين هؤلاء المرشحين وبالاقتراع السري اكثرية الاصوات المطلوبة .

وعندما تصبح الانتخابات محصورة بمرشحي توافق فلا يعود ثمة خوف من قيام معركة ديمقراطية فيما بينهم وتهنئة الفائز باكثرية الاصوات لكن الوضع الانتخابي سيظل غامضاً والنواب في حيرة مادام الناخبون الكبار ولاسيما منهم الولايات المتحدة الامريكية وسوريا لم يدخلوا بعد مرحلة غربلة اسماء المرشحين الأكثر توصلا الى اتفاق على اختيار مرشح واحد يصوت له النواب .

وهذه الغربلة ستبدأ مع مجيء مساعد وزير الخارجية الامريكي السيد ريتشارد مورفي الى سوريا لهذه الغاية وفي ضوئها يمكن تحديد مسار الانتخابات وتظهير صور المرشحين .

ان اللوائح المطلوب تقديمها باسماء المرشحين من قبل قيادات « غربية » و « شرقية » لم تكتمل لان اتفاقا نهائيا لم يتم بعد عليها ، ويفيد بعض مصادر المعلومات ان من بين الاسماء التي تطرحها القيادات في « الغربية » من مختلف الاتجاهات مع دمشق هي . سليمان فرنجية . ريمون اده ، ميشال عون ، ميشال اده ، ميشال الخوري ، رينه معوض ، بيار حلو . مانويل يونس ، جان عبيد ، المير فاروق ابي اللمع ، جوني عبده . مخايل ضاهر ، الياس الهراوي ، بطرس حرب ، فؤاد نفاع ، فريد سرحال ، ادمون رزق ، شفيق بدر ، جبران طوق ، اوغست باخوس .

ومن بين الاسماء التي تطرحها القيادات في « الشرقية » . شارل حلو ، رينه معوض . ميشال اده . ميشال الخوري ، جان عبيد ، جوني عبده ، مانويل يونس ، بيار حلو ، بطرس حرب . مخايل ضاهر . فاروق ابي اللمع .

وتضيف المصادر نفسها ان المرشحين الذين ترد اسماؤهم في كل لوائح الاطراف في « الشرقية » وفي « الغربية » هي التي تخضع للغربلة لانها تكون مقبولة من هذه الاطراف على اختلافها . اما الاسماء التي ترد في لوائح اطراف ولا ترد في لوائح اطراف آخرين تستبعد باعتبار ان لا توافق عليها .

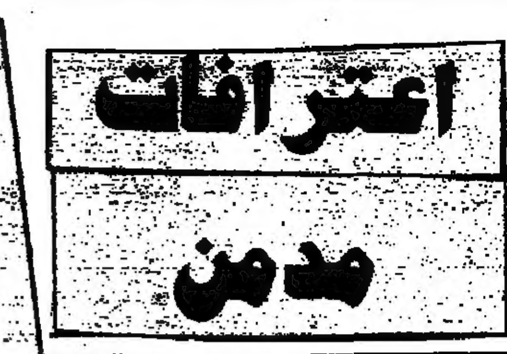
الاستحقاق الدستورى بين ناخبين و٧ نقاط تحدد مواصفات الرئيس

اجتاز لبنان حتى اليوم مرحلتين من مراحل اتمام الاستحقاق الدستوري المقبل المتمثل بانتخاب رئيس الجمهورية هما : صدور قرار عن الدوائر الاقليمية والدولية يقضي بضرورة اجراء الانتخابات ، واتفاق هذه الدوائر على مواصفات الرئيس العتيد .

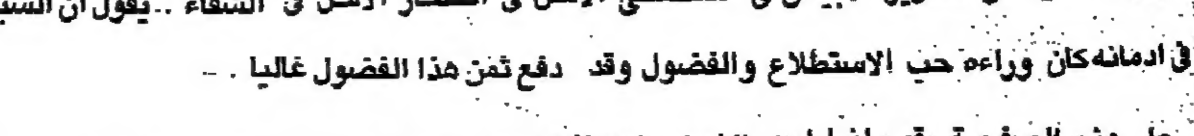
وتقول جهات نيابية شاركت في انتخابات الرئيس منذ سنة ١٩٤٣ من دون انقطاع ، ان المرحلة الثالثة هي التي تتركز عليها الاتصالات بين هذه الدوائر الآن وتتلخص في قياس المرشحين للرئاسة على المواصفات المقررة تمهيدا لاختيار الاسم .

وتعلق اوساط نيابية اهمية على ذلك بالنسبة لشكل اجراء الانتخاب ونتائجه وتقول : ان صندوق اقتراع الرؤساء دائما مقسوما بين مقترعين هما المقترع الخارجي والمقترع الداخلي الذي يمثله النواب ، وفي اكثر المرات كانت الدول الاقليمية وغير الاقليمية تقترع بنسبة ٧٥ في المئة من الاصوات والنواب يقترعون بنسبة ٢٥ في [illegible]

[illegible]

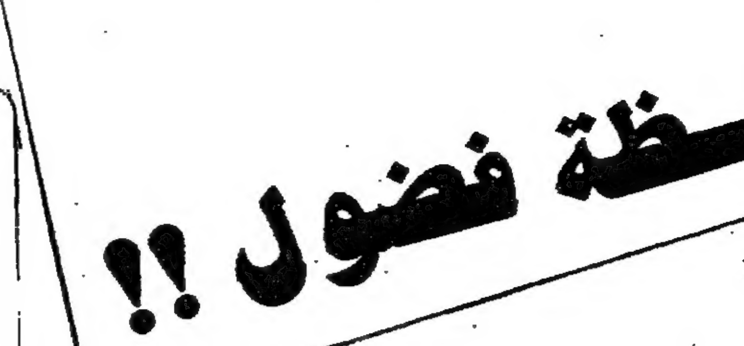



اعترافات مدمن



يرقد حاليا على السرير الابيض في مستشفى الامل في انتظار الامل في الشفاء .. يقول ان السبب في ادمانه كان وراءه حب الاستطلاع والفضول وقد دفع ثمن هذا الفضول غاليا ..

على هذه الصفحة يقدم لنا احد الشباب اعترافاته حول تجربته مع الادمان والاحداث والمفارقات المختلفة التى مر بها خلال هذه التجربة ..



الادمـــان .. لحـــظة فضول !!

سكن جماعي

يقول (ع . م) كنت اول الامر اعمل في المنطقة الشرقية ثم انتقلت الى جدة في عمل حكومي بعد ان وصلت في دراستي الى السنة الاولى من المرحلة الثانوية وتوقفت عن الدراسة عام (٩٤/٩٥) ومنذ ذلك الحين وانا اعمل ..

ـ بعد انتقالى الى جدة وبحكم عملى الذى يعتمد على التناوب في العمل كنت اسكن في سكن جماعي مع بعض الزملاء وكنت في ذلك الحين لا اتجاوز التاسعة عشرة من العمر .

ـ وبعد استمرارى في العمل في جدة كانت لنا في السكن جلسات خاصة ومرت الايام على هذا المنوال دون اى شيء يعكر حياتي وكنت انسانا طبيعيا ، من العمل الى السكن وبالعكس وكنت على صلة وثيقة باهلي واقاربى في المدينة المنورة .

حب استطلاع

وفي احد الايام التى كنا نجتمع فيها داخل السكن مع بعض الزملاء كنت ارى بعض الزملاء يمارسون ويتعاطون نوعا من الانواع التى لم اكن اعرفها وكنت اظنه نوعا من الدخان العادى ، وتطور الامر حتى ازداد شاربوه .

ـ ومن باب حب الاستطلاع لاغير سالت عنه فاخبرونى بانه حشيش ولما عرفته علمت انه مضر بالصحة ولكنهم يتناولونه بشكل طبيعي .

ـ ايضا ومن باب معرفة كنه الشيء الساذجة جربت الحشيش ولم اكن اعرف انى ساصبح ضحية له في غضون ايام من تناوله .

ضحية

ـ هكذا كانت البداية بالنسبة لى ، واصبحت مولعا به ولم استطع ان اتخلى عنه او ابتعد عنه . لقد كنت ابحث عنه حتى أجده وكنت اعرف من اين احصل عليه والاماكن التى تشترى منه .

ـ لقد اثر الحشيش على حياتى كلها الى حد انى اذا لم استعمله لا استطيع ان اقوم بعملى وهذا شيء خطير بالطبع على صحتى ومستقبل في عملى .

أمي كشفتني

بعد مضى ثلاث سنوات على استعمالى لهذا الشيء لاحظت والدتى علىّ بعض الاشياء التى اتضحت من خلالها تناولى للحشيش واكتشفته في اخر الامر حيث كانت في جيبى قطعة من الحشيش ، وبدات تنصحنى بالاقلاع عن هذا الداء الوخيم ، وعاهدتها على عدم المضى في هذا الطريق وان اقلع في اسرع وقت . ولخيرا هددتنى بانها ستبلغ والدى اذا استمريت في طريقى المريب . مع انى لم اكن اذهب الى اهلى في المدينة المنورة الا في الاجازات التى كانت قليلة جدا .

ـ اعود الى الظواهر التى كنت اشعر بها اثناء تعاطى الحشيش . لقد كنت احس بشعور الراحة والاستئناس ونسيان الهموم ولكن مع مضى الوقت اصبحت لها اثار علىّ وعانيت اشد المعاناة من هذه الآثار . وكنت اعانى من احتقان العين وصداع وفقدان الذاكرة تدريجيا .

١٥٠٠ ريال

ـ لقد كنت ادفع (١٠٠٠) ريال او (١٥٠٠) ريال ثمنا للقطعة الواحدة وبالتالى كنت ادفع واصرف اموالا باهظة للحصول على هذه الاشياء الضارة .

ـ ادمنت على الحشيش مدة (٩) سنوات وخلال هذه المدة كانت الامور تسير في الخفاء ومستورة .

الهيروين

ـ وفي الاونة الاخيرة كنت اقلل في تعاطى الحشيش ولكن كنت احس بالتعب والارهاق . وكنت اجلس تقريبا حوالى شهر دون ان استعمله ولاسيما في الايام الاخيرة التى سبقت دخولى هذا المستشفى .

ـ وقبل دخولى المستشفى بفترة ليست بالقصيرة استعملت الهيروين ايضا بعد ان انقطعت عن الحشيش مؤقتا وهو يختلف عنه اذ هو عبارة عن (بودرة) بينما الحشيش قطع .

ـ لقد استعملت (الهيروين) بداية من اجل (الكيف) كما يقولون ولكنه في النهاية اصبح علاجا مؤقتا لانى لا استطيع ان اصبر عنه او اتركه وكنت اتناوله بعد الانتهاء من الدوام وبالكمية التى تكفى الى اليوم التالى حيث اننى كنت اظنه يعطى نشاطا اكثر .

ـ وكنا نحصل عليه من اماكن خاصة نعرفها نحن فقط .

ـ وكان الذين يبيعونه ويتاجرون به من غير السعوديين . ولهم اساليب خاصة في طريقة البيع . وهم لايظهرون الا في اوقات معينة وفي مواقع خاصة ومعروفة وبعيدة عن بيوتهم ومنازلهم .

ـ لقد كان الغرام من الهيروين يكلف في ذلك الوقت (٢٥٠) ريالا وهو كما نلاحظ ارخص ثمنا من الحشيش .

في المستشفى

ـ بعد مضى تسع او عشر سنوات على هذه الحالة استيقظ ضميرى بداخلى فحاولت الامتناع عنه بشتى الوسائل ولكن تعبت تعبا شديدا وعانيت من ذلك اشد المعاناة ولم اكن اتحمل تلك المضاعفات التى تاتينى بسبب تركه .

ـ نصحنى بعض الزملاء بعد معرفتهم لحالتى بأن اذهب الى هذا المستشفى وفعلا اخذت اجازة من عملى لمدة شهر . واتيت الى هنا قبل حوالى اسبوعين . وقاموا هنا بفحصى وعلاجى ، وها انذا الان طبيعي ولا اعانى من اى شيء والحمد لله على كل حال ، وهذه الدنيا دروس وعبر يجب ان نستوعبها بشكل دائم وواقعي . المستشفى هنا متكامل من جميع النواحى فهو يوفر للنزلاء كل مقومات الراحة ، فالاجهزة متطورة والمرافق متطورة وحديثة .

نصيحة

نصيحتى لمن ابتلوا بهذه الاشياء الضارة من جميع الانواع الاقلاع فورا عنها وان يكون لديهم ارادة قوية رغم ما يجدون من متاعب ومشاق في ابتعادهم عنها ولكن بالصبر والايمان بالله سوف يتغلبون على ذلك في الوقت المناسب . كما ان هذا المستشفى مفتوح للجميع دون استثناء واجراءاته سرية تماما واقول هذا من خلال تجربتى داخل المستشفى . والله الموفق .

تحقيق : عبداللطيف الغامدى
تصوير : عبدالمنعم عبدالله

● البداية كانت الحشيش . والحشيش دفعنى للهيروين

أمى فتحت لى ابواب الامل .. فدخلت مستشفى الامل

اصدقاء السوء

وفي لقاء مع كبير الاطباء بمستشفى الامل يقول الدكتور جمال صلاح الدين عند سؤالنا اياه عن اسباب ادمان المخدرات في نظره .

ـ تتعدد الاسباب عند المدمنين من شخص لآخر ولكن هناك اسباب تكاد تكون سائدة عند كثير من المدمنين واولها رفيق السوء اذ نلاحظ خلال الحالات التى ترد الينا هنا في المستشفى ان كثيرا منها يدمن المخدرات عندما يختلط باولئك الذين اما ان يكونوا اصلا هم مروجين للمخدرات فبالتالى يجدون فيهم منفذا لتصريف ما لديهم من مخدرات وكسب اموالهم . واما ان يكونوا قد وقعوا فريسة للمخدرات بفعل فاعل وطرف أخر هكذا تكتمل الدائرة من شخص الى أخر .

مبرر واقعى

ـ ايضا هناك فئة منهم من يُعَوِّل سقوطه في براثن المخدرات على الشيطان مع ان الشيطان مع كل انسان منا ويجرى فيه مجرى الدم منذ ان خلق وحتى وفاته . ولكن لماذا لم يفعل الشيطان بالاخرين ما فعل بالمدمن ؟ طبعا يقول المدمن هذا الكلام للهروب من العقاب النفسى الداخلى وكمبرر واه لايمت للواقع بشيء .

مسكن ملآلم

ـ هناك من يستعمل المخدرات في بادىء الامر كمسكن للالم بعد عملية جراحية مثلا ثم ما يلبث ان يستمر في ذلك حتى يصبح مدمنا حتى وان شفي من مرضه .

الفراغ

ـ كذلك من الاسباب المؤدية الى الادمان وقت الفراغ وهذا شيء مهم في حياة الانسان . فالوقت اذا لم يملأ بالشيء المفيد فإنه بالتاكيد سيحل به الشيء السيء الذى يجنى على صاحبه ويهلكه كذلك ضعف الوازع الدينى وقلة الوعى واغداق الأهل الاموال على ابنائهم ولاسيما الشباب المتدفق بالحيوية والنشاط .

السفر

ـ ونجد ان السفر الى الخارج من اهم الاسباب التى تفضى الى الانسياق وراء المخدرات وبالذات صغار السن الذين يذهبون الى دول جنوب شرق اسيا حيث تكثر بها هذه الاشياء الى حد لا يصدقه العقل فهى موبوءة بالكثير من انواع المخدرات وفي اجواء مغرية والمتاجرون هناك يجدون منهم مصرفا لما لديهم .

ـ أما انواع المخدرات فهى تشمل في مسماها الكحول ومشتقاتها والحبوب المنبهة والمنومة والحشيش والهروين ومستقاته ، والتشفيط بكافة انواعه .

ـ بالنسبة لاستعمال الكوكايين لم يردنا هنا في المستشفى ولله الحمد سوى حالتين فقط فهو ليس منتشرا كغيره .

ـ من يستعمل المخدرات يتفاوتون في استعمالهم حسب اعمارهم فنجد ان من يستعمل الحبوب والتشفيط هم دون العشرين .

ـ امـا من اعمارهم (٢٠ ـ ٤٠) فهم يستعملون ويتعاطون جميع انواع المخدرات .

ـ اما من هم فوق الاربعين فهم يدمنون الكحول غالبا وكذلك مشتقاته .

أسباب اجتماعية

ـ هناك ايضا اسباب اجتماعية في الاسرة وكذلك مالية وعملية . فنجد بعضهم قد انفصل ابواه عن بعضهما او كثرت المشاكل بينهما او لتفضيل بعض الابناء على بعض وهكذا او انه قد فصل من عمله لسبب او اخر . ومن ثم هو يريد ان يهرب من هذا الواقع الذى هو فيه عن طريق المخدرات وكانها الملجا الوحيد في نظرهم او انها الحل الامثل !!

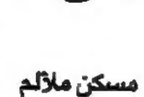


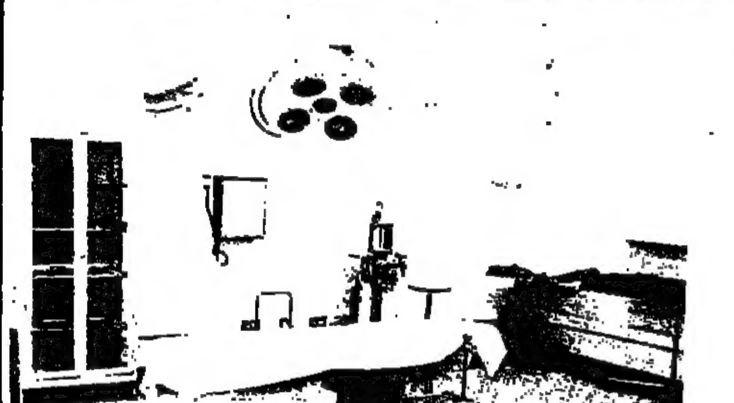
د. جمال صلاح الدين

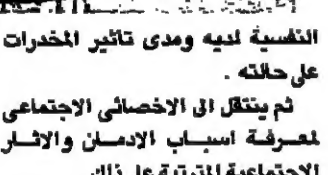
ماهى الاسباب المختلفة للوقوع فى الادمان ؟

مستشفى الامل يعالج المرض بدقة وسرية تامة

الوعى الصحى .. أهم الوسائل للحد من انتشار المخدرات







وعن انشاء المستشفى يقول كبير الاطباء بالمستشفى :

المستشفى انشىء بناء على امر سامي بانشاء مستشفيات خاصة لعلاج المدمنين . حيث افتتح في عام ١٤٠٧هـ بدءا بالعيادة الخارجية ومنذ ذلك الحين ونحن نستقبل جميع الحالات .

نوعية المرضى

ـ وعن نوعية المرضى في المستشفى يقول :

ـ لدينا في المستشفى نوعان من المرضى فهم اما محولون من السجن والجهات الأمنية . واما يكونون قد اتوا الى هنا بانفسهم دون ضغط من الآخرين . وهناك فصل بين النوعين حيث يتبع النوع الاول حراسة وشرطة . أما النوع الآخر فلا علاقة للشرطة بهم . ولانعطى احدا معلومات خاصة بهم ولاتتسرب الى اى جهة خارجية او جهة عمله الا اذا طلب المريض اعطاءه وتقريرا طبيا . اما ملفه الخاص فهو سرى تماما .

استقبال الحالة

واضاف الدكتور/جمال صلاح الدين يقول عن طريقة استقبال الحالة :

نستقبل الحالة بفتح الملف الخاص في العيادة الخارجية كاى مستشفى أخر ثم يمر الملف بثلاث جهات ابتداء بالاخصائى النفسى حيث يقوم بفحص المريض نفسيا وتحديد مستوى الحالة النفسية لديه ومدى تاثير المخدرات على حالته .

ثم ينتقل الى الاخصائى الاجتماعى لمعرفة اسباب الادمان والاثار الاجتماعية المترتبة على ذلك .

ثم يعود ثانية الى الاخصائى النفسى لمعرفة التطورات النفسية لدى المريض ومدى الاستعداد لمعالجته ومقدرته على تقبل العلاج .

ـ يلى ذلك تنويم المريض لعمل التحاليل الخاصة وهو تحليل شامل للكبد والكلى والدم . وتحديد كمية المخدر في الجسم وبالذات في الدم عن طريق جهاز خاص بالمستشفى .

ـ يقوم الطبيب ايضا بعمل تخطيط للمخ اذا كانت هناك حاجة ثم تخطيط ورسم للقلب عند الحاجة ايضا .

ـ وعن ما يتمتع به النزلاء في المستشفى من امكانات يقول :

المريض هنا يتمتع بكافة الحقوق فكل شيء مهيا له وجميع الامكانات متوفرة اذ هو يعالج لدينا جسميا واجتماعيا ونفسيا وتاهيليا فبعد ان يعالج ويشفى من اثار المخدرات ويصبح طبيعيا نقوم باشغال وقته باشياء تعود عليه بالجدوى والمنفعة . لاسيما ان اكثرهم ليس لديه عمل اساسا والبعض فقد عمله بسبب المخدرات وبالتالى فهو عاطل عن العمل . فنقوم بتاهيله في احدى الورش الخاصة بالمستشفى او الرسم او ادوات واجهزة الخياطة للاستفادة من الامكانات المتوفرة .

ـ يتحدد خروج المريض من المستشفى بناء على تقرير شامل من جميع الاطباء والاخصائيين يفيد بعدم الممانعة من خروجه وانه تم شفاؤه وبامكانه الخروج .

متابعة المريض

ـ بعد خروج المريض يتابع المستشفى حالته في الخارج وتقوم متابعة مستديمة بين الطرفين لمتابعة تطورات حالته .

ـ كما يقوم المستشفى بمساعدة بعض المرضى لارجاعهم الى اعمالهم التى فصلوا منها بسبب المخدرات او البحث لهم عن اعمال اخرى .

ـ يرتاد المستشفى مختلف الاعمار واكثرهم من الذين يتراوح اعمارهم ما بين (٢٠ ـ ٤٠) .

ـ قبل خروجه من المستشفى ياخذ المريض جدولا للمراجعة ومحدد به الوقت باليوم والساعة . واكثر المرضى يراجعون . وبعضهم من خارج الرياض . وياتى الى المستشفى مرضى من مختلف مناطق المملكة لذلك يراجعون في مستشفيات قريبة منهم بتحويلهم اليها وفي حالة عدم مراجعته لمدة طويلة او انقطاعه يقوم الاخصائى بالبحث عنه ومعرفة الاسباب .

الوعى الصحى

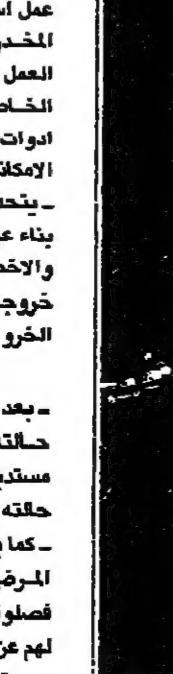
ـ للحد من انتشار المخدرات يقول كبير الاطباء .

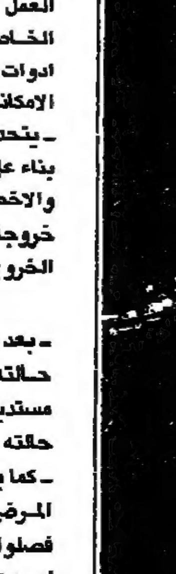
ـ ان الوعى الصحى شيء مهم في هذه الناحية فالكثير من الشباب المدمنين يظن ان المخدرات تجعله (مبسوطا) ومنشرح الصدر وتبعد عنه الهموم ولايعلم انها تضر بصحته وتجعله يهرب من واقعه مؤقتا وعندما يزول تاثير المخدر يعود الى واقعه او مشكلته التى يعانى منها . وهكذا يستمر مرة بعد مرة حتى يصبح مدمنا تماما فالواجب توعية الجميع بالاضرار والمخاطر وطرق الوقاية منها

ـ كذلك يجب البحث عن العمل لكثير من الشباب العاطل في مشروعات انتاجية لشغل اوقات فراغهم بما يعود عليهم بالفائدة اذ تبين ان اكثر المدمنين من العاطلين .

ـ ايضا للاهل دور في دفع ابنائهم الى مهالك المخدرات وذلك باغداق الاموال الطائلة عليهم في غيبة الرقيب والانشغال عن متابعتهم ومعرفة في اى الطرق قاموا بصرفها . مما يدفع الكثير من الابناء في ظل هذا الوضع الى الارتماء في احضان المروجين وهم بدورهم يقومون بالتغرير بهم وسلب اموالهم والضحية الابناء .

كل هذه الاشياء مجتمعة يجب ان نراعيها في حياتنا لان الفراغ والشباب والمال اذا اجتمعت في الشخص غالبا ما تؤدى به الى مالا تحمد عقباه الا من عرف كيف يديرها ويستثمرها فيما يعود عليه بالفائدة وعلى مجتمعه بالمنفعة





● المخدرات استنزفتنى وقطعة الحشيش وصلت الى ١٥٠٠ ريال !!

● نحن نشارك المجتمع الدولى في التعاون ضد تجارة المخدرات وتكافح بحولها لحدودنا ونبذل قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل اراضينا ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الامل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير المواطن باخطارها

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

ثقافة البلاد

إشراف : محمد زايد الألمعي

الخاتمة

ورأيت في عينيك سوسنتين
طيرين استحما في دمي
حين أجهدني الرحيل اليهما
وهما انا - لكنني مازلت اجهل ماهما
فموايم الاحزان تملؤني
وتزهر في خطاي . واين مني منهما
بيني وبينهما التمزق
واختناق الروح في الجسد الموشح بالمصاب
بيني وبينهما معاريج العذاب
اتراهما حطا على شرفات هذا العمر
حلمين استحالا أن يمسهما التراب
وهما انا - لكنني مازلت أجهل ماهما
سأذل يوما كي ارف سر التوحد فيهما
واموت الفا قبل أن ادنو واكشف عنهما
واصيح كالمجنون حين اراهما :
من اسقط النعمان من عينين
اودعتا بشارات الصباح الحر
من القى انطفاءات المساء تمليهما
خرجوا مع الليل العميق
وقفوا على عنق الطريق
جمعوا جيوش الليل
وارتقبوا نعاس البدر في حضنيهما
وتقدموا - يتنفسون النار والحقد المعتق بالصدور
نار واحقاد تمور
وتقدموا فرموهما
لكنهم سقطوا على حصنيهما
مزقا دما
وهما تألقتا بنفسجتين ضاع شذاهما
وانا على ضوع الشذى
القى الغنى - القاهما
عيناك غرب النهر اوسع من تفاصيل التشرد
من مساحة جرحنا الوردي
من كون «موشى» بالجماجم والقبور
فتنحنحي حمما يزف مخاضها
ميلاد حمزة
إن بطن الأرض يزحم بالأسود
تلحنحي - تتحور الأسماء والأشياء والزمن الأخير
وعلى يديك المعجزات تشب من ادغالها
لتعيد تشكيل الضمير
ياحلوتي - أمن الوجود وانت وحدك في اللظى والزمهرير
وماكب الويلات تغرق فيك أجفان الزهور
ياتي اليك الموت أفواجا
وتاتي الريح عاوية
قلادة جيدك الفضي
شامة خدك الخضري
عاوية - وانت تبخرين الذات في وجه المصير
ياحلوتي - والحب لاينتابه برد الشعور
ان المدائن كلها عرجاء يعييها المسير
تاتي على وهن وتقضي مثل أحلام الصغير
فتعشقي الخطرا مالاح او خطرا
واستعذبي القدرا اقاه إن قدرا
لاتسالي النظرا عن عابر عبرا
فبصمتك الأفصاح يستنطق الحجرا
ويغمر التفسير
ياحلوتي - هل يعلم الزيتون أن النهر يصرخ لا عبور
نهرا يمد ذراعه
كي تستريح على وسائده الجسور
وينام ملء العين
يلبس ثوبه الليلي من احزاننا الحمراء

لازيتونة في القدس تندب اهلها في لجة الدنيا
ولا «اروى» تفتش عن عيون حبيبها
في كل زاوية تفتش عن ضفائر شعرها
يناي بها وجع التساؤل
كم عليها أن تسافر في الفراغ وفي الفراغ
وكم عليها ان تصافح قبضة الأعصار
(اروى) ياقصيدة كل قلب
طحطحته يد المكاره والشرور
(اروى) تفتش عن عيون حبيبها
عن فارس كانت يداه هناك اوردة تغذيها انتماء
عن فارس كانت يداه هناك اوردة
وكان جبينه تاجا
يباركه التحدى والمضاء
جهل اللغات الباهتات وسطر اللغة التي تحكي الدماء

كانت روءاه هناك ترسم لوحة للحب
ترسم ميتة في الدرب
للوطن المخلد في الشقاء
يا كل (اروى) في عيون الريح واقفة
وفي كبد الليالى
تسالين عن المسافر فوق اجنحة الغناء
نامى على وخز الحقيقة الف علم

شعر / [illegible]

كلنا ارخى ذراعيه ، والقى
من يديه الحول ، واستلقى
على عينيه اغشية الغباء
نامى على دفء الحقيقة الف علم
فالقلاع الشم حاصرها النعاس
وادها ثلج الشتاء
والان سيدة الغناء
الان يلفظنا التراب
تصدنا كل المرافئ والقباب
وننتهي - لاشيء يذكرنا سوى نعى الكتاب وبعض اشعار الرثاء
والآن سيدتي وسيدة الغناء

نبكى على وطن أمسى لنا كفنا
جئناه في زمن لا يشبه الزمنا
أصحيح يا اختاه ذاك المقام لنا
ما بالنا ننساه ماذا احاط بنا
●●●●●
في الروضة الغناء حوت وثعبان
يفرى حشا غيداء عشاقها خانوا
والصخرة الشماء نساكها كانوا
في دوحة الاسراء يعلو لهم شان
●●●●●
فليشهد الزيتون واللوز والزعتر
وللوطوء المكنون والحور والعنبر
انا لبسنا الهون في ثوبه الاغبر
والدار للمافون اضحت ولا نثار
●●●●●
ياموطنى القاك في البحة الموت
في الغيب والادراك في الصرخة الصمت
فلتشرقن عيناك ولتشهدن صوتى
حتى أعود أراك نارا على الجبت
●●●●●

في اى مهد ترقد الآلام يا (أروى)
وفي اى اللحود تنام شقوتنا
ويغفو العاصف الموت المعمم بالسواد
فالدرب تنهرنا
وتنهرنا عيون الكالحين
وتشتهي دمنا شفاه الصاعدين من الرماد
من اى نافذة يطل الفجر في قسماته
انشودة للظفر للسيف المجاهد ، والجواد
فلتبتسم كل العيون النائمة .

الدليل الثقافي ..

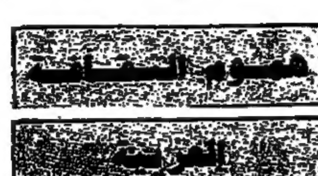


«المدينة الإسلامية»

عن سلسلة عالم المعرفة التى يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب صدر الكتاب رقم ١٢٨ اغسطس ١٩٨٨ بعنوان «المدينة الاسلامية» .

الكتاب يقع في ٤١٦ صفحة من الحجم الوسط ومؤلفه الدكتور / محمد عبدالستار عثمان .. الكتاب في مقدمة وسبعة فصول وملحق بمجموعة من الخرائط والصور من الفسطاط ، وبغداد وتونس .. والمدينة المنورة القديمة وقرطبة في القرن العاشر وغيرها من الصور القديمة والحديثة .

وقد صدر ايضا عن نفس السلسلة طبعات جديدة من كتبها الأولى مثل كتاب الدكتور عبدالوهاب المسيرى «الايديولوجية الصهيونية» .. وكتاب الدكتور حسين مؤنس «تراث الاسلام» وكتاب الدكتور فؤاد زكريا «التفكير العلمي» .



هموم الثقافة العربية

عن دار الحداثة في بيروت صدر كتاب الدكتور فرحان صالح «هموم الثقافة العربية» وهو عبارة عن

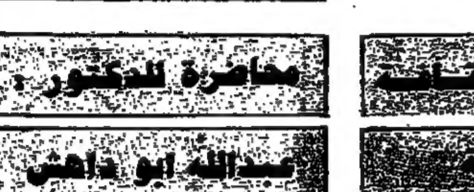
مجموعة من الحوارات مع بعض المفكرين منهم د . محمد عابد الجابرى ود . محمد وقيدى والدكتورة نوال السعداوى

والمفكر الراحل حسين مروة وغيرهم ويطرح المؤلف منذ البدء ان هم الثقافة العربية يتمحور حول الحركية الثقافية ومن ثم هدف هذه الحركية .. وتنتظم تساؤلات الكتاب حول طرائق التفكير ورؤية الماضي والحاضر .

الدليل الثقافي ..







محاضرة للدكتور / عبدالله ابو داهش

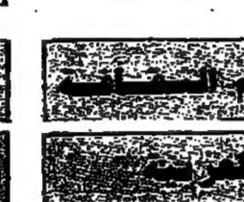


نظم نادى ابها الأدبي ليلة البارحة محاضرة للدكتور عبدالله

محمد ابو داهش وذلك على صالة مدينة الملك فيصل العسكرية وكانت المحاضرة حول «ابناء

ومواقف من الجنوب» ، وقد استمع الى هذه المحاضرة حشد من المتابعين والمهتمين بالنشاط الثقافي من مدنيين وعسكريين .. وقد استضافت العلاقات العامة بقيادة المنطقة هذا النشاط وشاركت في توجيه الدعوات وتنظيم مكان المحاضرة واستضافة الحضور .

الدليل الثقافي



الأزرق - الأزرق

وعن دار المامون للترجمة والنشر صدرت ترجمة لرواية الكاتبة الالمانية «انا زيغرز» «الازرق الازرق» .. والرواية صدرت اصلا عام ١٩٦٥ وهي قصة الخزاف المكسيكي «بينيتو» وفي ذات الوقت قصة الضياع والبحث واكتشاف الذات .. ويقول المترجم ان رحلة الرواية تمثل اوديسة الشعب المكسيكي وهي بحث فلسفي عن الرابطة بين الضرورة والفن باسلوب شفاف عميق يؤكد قدرة هذه الروائية العالمية الفائقة على الخلق الفني الانساني .. الرواية ترجمها الدكتور / سامى حسين الاحمدى في حوالى مائة واربعين صفحة .

« وحدة العرب فى الشعر العربى »

عن سلسلة الثقافة القومية الصادرة عن مركز دراسات الوحدة العربية صدر الكتاب الثامن عشر الذى اعده عبداللطيف شرارة بعنوان (وحدة العرب في الشعر العربي دراسة ونصوص شعرية) .. يحوى الكتاب تراجم ونصوص لخمسين شاعرا عربيا عبروا في شعرهم عن الوحدة العربية وهموم الانسان العربى وقضاياه .

المعنى الأدبى

في اربعة اجزاء ينقسم كتاب وليم راي (المعنى الادبى من الظاهراتية الى التفككية) والكتاب ترجمه الى العربية الدكتور يوئيل يوسف عزيز وصدر عن دار المامون في بغداد .

الكتاب يقع في ٢٥٤ صفحة ويتصف كما يقول مترجمه بصفتين رئيسيتين (اولاهما انه يعد مرشدا للنظرية الادبية الحديثة ، وثانيتهما انه يقدم الشرح الوافي لنشأة هذه الحركات وتطورها) .

حمى الأزمنة المجدبة

قصة قصيرة

حسن النعمى

في ارض قاحلة ... جرداء .. تحبو فوقها اشواك الزمن .. نبت .. مثل شجرة صبار شائكة .. كان خبراً .. إستعذبت الألسن نقل حكايته .. وكثيراً ما أصغي الصغار والنساء إلى اجزاء من سيرته .. لكن أحداً لم يعرف حقيقته .. عندما سئل :

- من اي الأماكن قدمت ؟
اجاب :
- من ارض لم تعرف طعم الحياة .. ولم يضف شيئاً .

هذه الاجابة خيبت امل الناس في هذه القرية .. القرية التي ما ملت من استقبال الغرباء .. حتى أصبحت حكاياتهم ، واخبارهم مصدر حياة لكثير من اناس هذه القرية .. خصوصاً في ايام القحط .. عندما يتحلقون حول بعض .. يهربون من واقع اللحظة الأليم .. وعشاق القصص والرواية . يتلون اجزاءاً من سيرة غرباء القرية .

يومها .. اثار هذا الغموض .. موجة من السخط .. والغضب .. والفوضى .. واشياء اخرى ، تنم عن عدم الرضى .

أطلق بعضهم عليه عبارة .. « غريب الغرباء » .. وبالجزء الأول من هذه العبارة عُرف .

وقرية كهذه - او « الملجأ » - كما يحلو للبعض تسميتها .. كانت تستقبل الكثير من غرباء الزمن .. في مواسم القحط .. لكن هذا الغريب .. بغموضه وبعده عن الثرثرة - وهذا ما أثار أهل القرية - قدم في موسم من مواسم القحط .. شذوذ لم يالفه احد .. والغرابة بهذا المعيار تتسع .. تتبلور إلى حدث كبير .. إلى قضية يختلف الناس في تحديد ابعادها .

يومان .. ثلاثة .. اربعة .. تجذرت رغبة القادم في المكوث .. إنزوى كالبوم .. يمتطي أفق التأمل .. كان صمتاً غامضاً .. في ليله .. يمضغ سيف السأم .. واحداق الكرب ..

وفي ضياء الكون .. يتصاعد كالبخار .. يرتدي زي المقاتل .. في فضاء الله .. يبحث عن نعلس البطون الخاوية .

لم تعد للناس دهشة .. او بقايا من كآبة .. بل غدا في جوهم حزناً عارياً كالصخر .. يرتخي .. يمتد في كل الصدور .

ايقن الناس .. بأن القادم .. ليس صوفياً ، فترجي صحبته .. أو من صعاليك الحياة البائسة .. بل ذاك شيء طارىء .. حل في دنيا الرتابة .. كل ما فيها خرابة .. تغزل الاشباح .. وتقتات المكايات العقيمة .

« عجبي .. قرية كل ما فيها مصاب بالسعال .. فهي تحسر ظلها .. كل يوم تجتر كؤوساً من جراحات مذابة .. ذكريات الأمس اصداء مصابة .. تتلوى كالافاعي .. في زمان القحط هذا ، الذي يسطو كالعصابة تاهت الأحداق في بؤرة او حال قذرة .. نحن في زمن يبكي ويستبكي الخطابة .. ورواة الليل ، وعشاق النغم .. يبحثون عن حلق ربابة .. يسكب النوم في أحداق السهارى .

إن قلت « عجبي » .. فالظلال هنا قاتمة .. يكاد الظل يسقط على ظل آخر .. يتلاشى في هذه القرية شيء اسمه فداء .. أو تضحية لم يعد للمالوف لون حياة .. لم يعد للناس اصرار وعزيمة .. وغدو يشربون خيالاً وصوراً .. في زمان المحل هذا .. يفقد الإنسان صوته .. وعيونه .. في زمان الجدب هذا .. تبلغ الأحلام اكداساً كبيرة .. تتردي تحت الضياء .

هؤلاء البسطاء .. يلبسون الحزن .. يبحثون عن طوق نجاة .. عن جرعة ماء .. عن كساء يخفي سطوة الجدري .

هذه القرية .. بكيانها الموغل في الغرابة .. إستثارت فضولي .. اعطتني ضوء أمل في المشاركة .. بقدر لا اعلم حدود ابعاده .. وضمن هذه الحدود .. بدأت انظر في خريطة القرية .. وجدتها مليئة ببرقع !. والنتوءات الحادة .. ممزقة .. كأن أيد طفولية تعمدت العبث بها .

من سيرة هذه القرية المفعمة بالاثارة . والحزن الرمادي .. إستقطبت أشلائي .. خبراً .. لم يكن مدهشاً .. بل متمرداً .. تكمن فيه اوجاع الصبابة .. تختبيء فيه انقاض الغرابة .. كان للذعر في العيون مهابة .. خفت

من سطوة أيد همجية .. لم تروضها كل اقدار الزمن .. تحملت سخونة السخرية .. وبدائية الافكار .

سألت عن قصة ما أرى .. قيل لي .. « بئر مهجورة » .. أي بئر تلك ؟ .. قحط الايام يزداد ضراوة .. حياة الناس عطش .. كل الأشياء تئن .. تتبدل .. وواقع الإنسان - هنا - ركود .. وكل ذلك يعلل بالصبر .. « يا صبر المواسم المجدبة .. امنح عشاقك صوت حياة » .. وجاء الصوت من اعماق البعد . يحمل بقايا سأم .. تتخلله زعرة وتر

باك .. لم يكن قوياً .. بقدر ما كان مذعوراً .. وجلاً .. يحمل الف مهابة للقادم المجهول .

كان الصوت يتقيأ غرابات موجعة .. بئر تمثل تاريخاً مسجى .. يسكنها غضب

المسافات .. يتلوى في ثناياها انفعال البدايات . طوفان أحمق .. مدمر .. ينضح



من اعماق مجهولة التكوين .. هذا العالم . مسكون بألف استفهام .. تتبلور في خطوط وهمية .. تتداخ .. يحضنها المجهول . إبحار ضد الوعي .. اي الأشياء تسكنني ؟ . الغوص في محيط التجربة ، أفق متوثب .. يطفو في مخيلتي .. « يا ناس القرية .. البئر بداية خطوة .. كل الموجودات .. ضدكم . فقط تكون معكم .. لكم .. عندما يكون التعامل معها .. بحكمة .. بمثالية واعية . هذه البئر .. مصدر حياة .. اعرق الموروثات في عالمكم .. بأي حق تهجرونه ؟ » .

تباينت الاصداء .. خليط من الرفض والايجاب .. وسط هذا الهياج . والسعار المتزايد .. كانت حمى الاشياء العفنة .. تقذف مساحة الضوء .. بغمام فاحم .. ورغم ذلك ومع حالات التقزم الشرسة . كانت للشمس إطلالة .. معظم الجراح الغائرة إمتلأت بأنسجة الضوء .. غدت البداية مهداً المنطلق ممكنة . كان علينا أن نروي عطش الارض والانسان الهامد في عمق الكارثة ، من نبع البئر الخالدة .. تعاملنا مع البئر بأسلوب حضاري .. حملنا فوق الأكتاف ، وزر السنين المجدبة .. نرجسية الأطيان الموحلة . غوغائية الطحالب المائية .. عفونة الطقس المتأزم .. جميعها ، لم تعد فرس الرهان في هذا العالم . كل الأشياء المزروعة في قلب السأم .. الإنسان . الأرض . الموجودات .. اغتسلت . تجلت نقاوتها

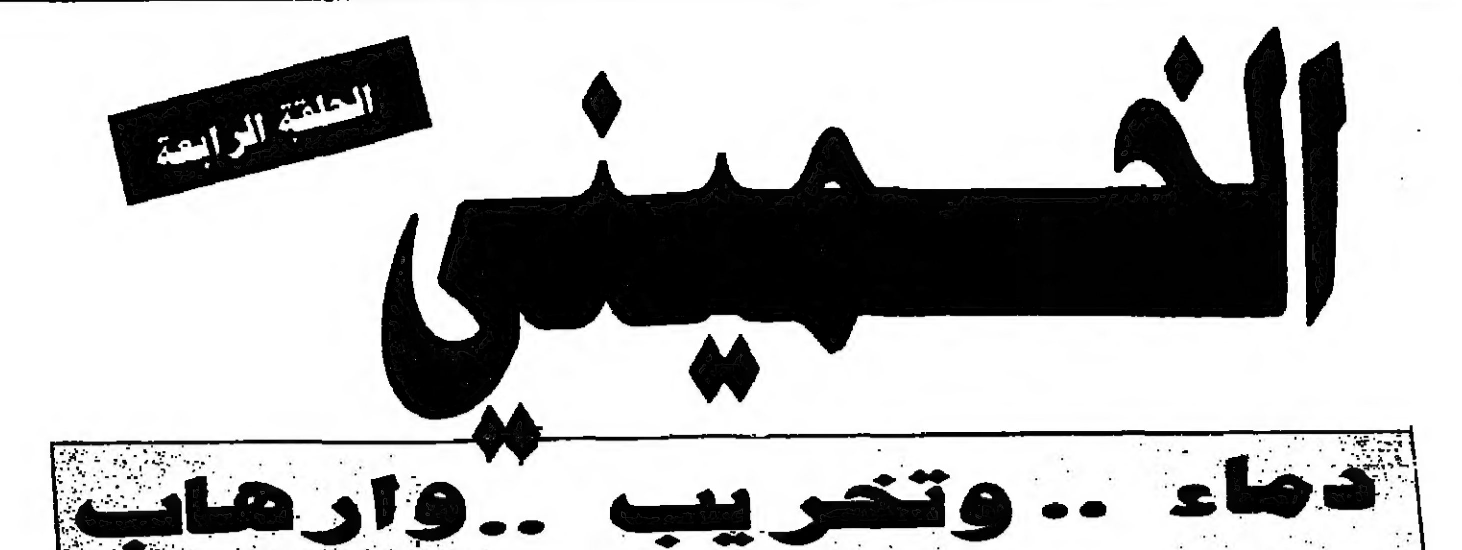
كان ذلك بداية هجرة في اوردة الانتصار . في هذا المحيط . كل الأزمنة المجدبة . صارت ثمرة اقحوان

إنهار هيكل الغضب . سر سديمة الليل الاخرس . غرقت في بقعة ضوء .. من رحن ، كانت القرية تخشى ان تكشف عن زينتها . أن تبدي فتنتها على مسرح الضياء . ابرزته للعالم .. بطاقة ميلاد جديدة . إسدثر وهم الاسطورة . الوهم الزمني الفاسق . مقصلة المخاوف .. إنسحقت .. تبدلت ، بأرجوحة أفراح . تسكنها النشوة . تطير بين أفقين مضيئين .

هذا الغريب . لم يعد غريباً . تناقل الناس عهده .. أصبح حكاية انتصار . ترويها الجدة للابناء .

في يوم كئيب . خرجت القرية . تبكي مصابها .. تنعي فقيدها . « الغريب قتل !! .. من قتل الغريب » ..

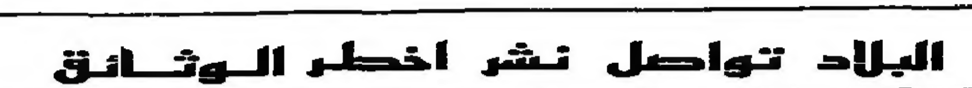
كان حلماً لا يصدق .. بشر الحيمة الجديدة . جحظت عيناها . احترقهما .. اسطوري . علت في اعماقها حمى عجيبة .. ابدلت الماء دماً قاني الحمرة . وعادت القرية تقتات الحكايات العقيمة . في موسم قحط جديد » .





لقد فوجىء العالم كله بنظام ... يرفع راية الاسلام شكلا ويتخذه ... وتحاربه ثم تبدل جهودها لنشر الدم والتخريب والارهاب في اي مكان تكلم في مايسمى بالثورة الاسلامية في ايران وزعيمها «الخميني» الذي ظهر في غفلة من الدهر لينشر الفساد ويشوه تعاليم الاسلام ومعه عملاؤه واعوانه من المنحرفين عن الاسلام.

والكتاب الذي ننشره في حلقات هو كما قال مؤلفه محمد مخلص العربي غيض من فيض ونقطة من بحر يروي فيه جانبا من المآسي الدموية والانحرافات المخجلة ضد الاسلام. ولكي يكون كل مسلم على بينة من امر هذا الذي فجر في ايران اسوأ مرحلة من تاريخها ويحاول تشويه تاريخ الاسلام مهما كلفه ذلك وملجاء هذا الخميني الا ليمزق الصف الاسلامي ويشتت كلمة المسلمين لولا ان المولى له بالمرصاد فخذله بعد ان امهله زمنا ليكشف زيفه وبطلانه ثم ليضربه باذنه ضربة لايرفع راسه بعدها ابداً والكتاب الذي صدر حديثا في باريس يعد من اهم الوثائق التي توضح للعالم حقيقة الخميني واهدافه وكيف ان بداية خلافاته مع الشاه لم تكن من اجل الاصلاح او غيره على الاسلام ولكن من اجل مزرعة واراض كان الخميني يدعي ملكيتها. اشياء هامة ستظهر لكم في هذا الكتاب ـ الوثيقة التي تحصل على اخطر المعلومات من داخل ايران منذ بداية مايسمى بالثورة الاسلامية



عن ممارسات خوميني الارهابية :

كيف استغل خوميني مايموج في الشارع الايراني لصالح مخططاته التسلطية ؟!

كيف خدع الملالي المظاهرات العارمة المؤيده للشاه وكذبوا على المتظاهرين ؟!

خرج الشاه .. ودخل الخميني

ايران تغلي بالاحداث .

المظاهرات تعم ارجاءها بشكل يكاد يكون يوميا .

الشاه شبه معزول في قصره . والوزارات التي الفها عجزت عن ضبط الامور . وتهدئة الشعوب . وتوفير المناخ الملائم للاستقرار .

ومن «نوفيل لوشاتو» بفرنسا . تخرج أشرطة الكاسيت يوميا مسجلة بصوت الخميني . لتتسرب إلى ايران . ولتزيد النار ضراما ..

العيون . عيون العالم كله . تتوزع مابين ايران وفرنسا . تحاول ان تلاحق التطورات . وان تربط بينها . لترسم صورة لما قد يحدث في وقت قريب .

والواقع الذي قد يبدو غريبا . ان احداً ما لم يكن يعرف ماذا يجري بالضبط . ولماذا يجري . وماهي نتائجه .

حتى الشاه نفسه لم يكن يعرف ..

والقوى المعارضة ايضا

لقد تحول الامر إلى هيستريا . اجتاحت الجميع . فحركتهم واهاجتهم . دون ان يعرف أحد لماذا

ولقد كان ذلك كله في صالح الخميني . ومخططاته التسلطية الدموية التي كان يخفيها ذلك الحين

كانت القوى التي تتحرك في الشارع تتألف من معارضي الشاه من الايات والملالي والبازار والمثقفين والحزبيين من مختلف الاتجاهات .

ومن الثابت ان أحداً ما من تلك القوى لم يكن يتصور أن الخميني سيكون هو الرابح في النهاية . وانه سيذيقها الواناً من التنكيل لاتخطر لها ببال . ولا فعل الشاه معشارها .

كان هناك «الايات» . وهم الزعامة الحقيقية التي يسمع الشعب كلمتها . ويلبي نداءها . وكان في مقدمة هؤلاء «شريعتمداري» الذي كان اعلاها مرتبة . واكثرها تمتعًا بالتقدير والاحترام

ولكن «الايات» جميعا . كانوا يطالبون بالاصلاح دون ان يصل ذلك إلى حد اسقاط النظام الشاهنشاهي . ومطالبة الشاه بالخروج دون عودة .

وكان هناك «المثقفون» الذين اضطهدهم الشاه . وزج باكثرهم في السجون . بازركان .. بني صدر .. بختيار . وغيرهم وهؤلاء كانوا يعتبرون أنفسهم الفئة المؤهلة لاستلام الحكم والسلطة . وقيادة إيران إلى طريق الخلاص بما توفر لديهم من ثقافة وعلم وخبرة وهؤلاء ايضًا كانوا يطمعون في التغيير ضمن إطار النظام الشاهنشاهي .

وكانت هناك منظمة «مجاهدي خلق» التي كانت اكثر التنظيمات تماسكا وجرأة . بل كانت هي المحرك الاساسي للتظاهرات والاضطرابات . بحكم استقطابها للشباب وطلبة الجامعات ..

واخيرًا . كانت هناك الاحزاب من «يمينية» و «يسارية» ولكنها كانت ضعيفة التأثير بحكم تفككها وتشتتها . وربما كان حزب «تودة» الشيوعي . أعلاها صوتا بشكل لايتناسب مع وزنه الحقيقي .

إن احداً من هذه القوى . لم يحاول قط أن يرسم صورة لمستقبل ايران القريب والبعيد . ولا ان يطرح حلولا للمشكلات التي تعاني منها البلاد . وكان هذا النقص هو الثغرة التي تسلل منها الخميني ليضرب ضربته المتعطشة للدماء

وفي نفس الوقت . لم يكن احدا يأخذ مسألة «ولاية الفقيه» التي عرضها الخميني كمنهج لمستقبل ايران مأخذ الجد . لأنها شيء مبتدع لا سابقة له . ولايستند الى قاعدة فقهية أو شرعية

وفي نفس الوقت أيضا . كانت وسائل الاعلام العالمية تركز على الخميني وتلفت الأنظار اليه . وتشيد بزعامته . وتؤكد أنه عائد إلى ايران لا محالة ..

وبطبيعة الحال كان هذا الاهتمام جزءا من المخطط الموضوع لاستخدام الخميني في تخريب ايران . وإثارة الارهاب والفوضى في المنطقة . مما أحاط «الرجل» بهالة لايستحقها . وغطى على سواه من الذين كانوا يناصبون الشاه الخصومة .

فكما رأينا . لم يكن الخميني شيئا مذكورا اثناء وجوده في ايران . ثم بعد مغادرته لها .. واذا كان قد سجن فإن هناك غير قليل من الآيات والملالي قد قضوا في السجن مدة أطول بكثير مما قضى هو . واذا كان قد أبعد عن البلاد . فهناك كثيرون قد عوملوا كذلك . بل ان هناك عددا كبيرا من مناوئي الشاه ممن قتلوا أو اعدموا أو اغتيلوا داخل ايران وخارجها ..

أي ان الحجم الذي أعطي للخميني كان لايتناسب مع حقيقته .. فكيف حدث هذا ؟

انك ستجد الجواب عند امريكا ..

الحسابات الامريكية :

لم يكن غريبا أن يتحول الموقف الأمريكي من التأييد المطلق للشاه . إلى اصدار التعليمات اليه بمغادرة ايران بغير رجعة . لكي يأخذ الخميني مكانه ..

وهذه ليست اول ـ ولا أخر ـ مرة تخلت فيها أمريكا عن حلفائها . واستبدلتهم بأشخاص آخرين يناصرونهم في المواقف .

وليس هنا مجال الحديث عن هذا الاسلوب الأمريكي في التعامل . فهو حديث طويل . يهمنا منه مايتعلق بالشاه .

فلقد ظل الشاه منذ ان اعادته المخابرات الامريكية (C.I.A) إلى إيران بعد خروجه منها إثر احداث تأميم شركة البترول البريطانية الايرانية . وموقف آية الله أبو القاسم الكاشاني ورئيس الوزراء الدكتور محمد مصدق .. نقول ظل الشاه هو الحليف الأول لامريكا بين رؤساء دول العالم الثالث . فكان يتلقى الاسلحة بلا حدود . حتى بلغت قيمة ماتلقاه اكثر من ستين بليون دولار . وكان للأمريكيين المركز الاول في ايران . حيث بلغ عددهم . كخبراء ومديرين ومستشارين . خمسين الف شخص يبلغ اجمالي رواتبهم اربعة الاف مليون دولار سنويا ..

وحتى فوز الرئيس جون كنيدي بالرئاسة في امريكا . كان الشاه يلقى استقبالا غير عادي في مودته وحرارته من الرؤساء الامريكيين الجمهوريين .

والمعروف أن الحزب الجمهوري الأمريكي يوجه عنايته . عادة . عبر الفائزين منه برئاسة الولايات المتحدة . الى الشئون الدولية . ومحاولة تثبيت مركز امريكا كدولة عظمى . وايجاد مواقع نفوذ لها في مختلف انحاء العالم . كما ارتبطت اسماء معظم الرؤساء الجمهوريين بتدخلات سافرة في بعض دول العالم الثالث . وصلت إلى حد تغيير بعض الانظمة بالعنف . كما حدث في تشيلي مثلا .

اما الحزب الديمقراطي الامريكي . فانه يركز عادة على المبادىء المثالية المتعلقة بالانسان بوجه عام ..

فالرئيس الديمقراطي كنيدي كان مهتما بقانون الأحوال المدنية . ويقال انه قتل بسببه عام ١٩٦٣ .

اما الرئيس الديمقراطي كارتر . فقد اهتم بموضوع «حقوق الانسان» فكانت هي وسيلته في التأثير على الناخبين وفوزه بالرئاسة ..

وكانت اول صدمة تلقاها الشاه من أمريكا . صادرة عن الرئيس كنيدي الذي «انبه» على انفاق البلايين لشراء الاسلحة بينما شعبه يعاني من الفقر والجهل والمرض

اما اخر صدمة . فقد وجهها اليه الرئيس الأمريكي كارتر . وهي الصدمة التي انتهت بخروج الشاه من ايران الى الابد .

ملخص مانشر :

لعل القارىء يلاحظ ان الوصية قد لخصت «فكر الخميني» الحقيقي كله مما يمكن أن نستخلص منه جملة نقاط :

الأولى : هي الخيالات المريضة التي يجمح لها هذا الفكر . في تخيله رفع اعلام ايران على العواصم الاسلامية كلها . وكان هذه العواصم اعداء لايران يحث الناس على مقاتلتها . مع انها جميعا وقفت موقفا طيبا من الجمهورية الايرانية باعتبار ان ماتحدث في ايران هو شان داخلي يخص الشعوب الايرانية وحدها . والمهم ـ بالنسبة لتلك العواصم ـ ان يكون اي نظام يقوم في ايران عونا للمسلمين وليس حربا عليهم . وان يتلافى النظام الجديد الاخطاء التى ارتكبها نظام الشاه في تطلعاته الى القيام بادوار بوليسية في المنطقة ليس هناك من حاجة اليها . فضلا عن انها تتجاوز امكانات ايران وقدراتها في نفس الوقت .

الثانية : الاختلاف الكلي بين ماجاء في الوصية وغيرها من الممارسات الخمينية . وبين ما كان الخميني يعلنه وهو بعد في منفاه في «نوفيل لوشاتو» بفرنسا . من حيث دعوته إلى تآخي المسلمين مع ايران . وتوحيد الكلمة الاسلامية والتعاون فيما بين ايران وجيرانها .

الثالثة : ان الخميني لم يكتف بما اراق من دماء مئات الألوف من ابناء الشعوب الايرانية . سواء من خلال «المحاكم الثورية» او في جبهات القتال على الحدود الايرانية العراقية . فهو يدعو إلى إراقة مزيد من الدماء . بل وإبادة جيلين من الشعوب الايرانية بحجة انها فاسدة تربت في احضان الشاهنشاهية .

وإننا لنرى ان تلخيص «فكر» الخميني وممارساته . قبل استعراض الاحداث من وجهة النظر الخمينية الحقيقية . وليس من خلال الكلام المعسول الذي كان يغدقه وهو لايزال في المنفى .

ومن هنا . نعود إلى استعراض الاحداث التي ادت إلى خروج الشاه من إيران . ودخول الخميني اليها ..

وقد عبرت عن ذلك . الاميرة أشرف . توأم الشاه . بقولها

ـ لو كان الرئيس ريجان في الحكم لتغير مصير اخي

فهي تريد أن تقول أنه لو كان رئيس الولايات المتحدة من الحزب الجمهوري لما حدث ما حدث للشاه .

وهذا صحيح الى حد كبير !!

وزاد من سوء حظ الشاه . ان الرئيس كارتر كان يوجه كل اهتمامه لموضوع اتفاقيات كامب ديفيد . فلم يحظ الشاه بنصيب واف من عنايته . فضلا عن ان التقارير التي وضعت بين يديه عن احوال ايران في اواخر عهد الشاه . قد جعلته يقرر نفض اليد منه . فأعطى الضوء الأخضر للجهات «المختصة» لتقوم بعملها .

وكان حساب تلك الجهات «المختصة» يدور ضمن الاطار التالي

ـ ان الشاه ونظامه قد «احترقا» ولم يعد ممكنا عمل أي شيء لمساعدته لا سيما مع النزعة الاستبدادية التي يتمسك بها . وانفضاض القوى الشعبية عنه

ـ أن الشاه مريض بالسرطان . وقد وصل مرضه الى مراحل خطرة . وهو قد يموت في اي لحظة . ولا يوجد بين رجاله من يستطيع امساك زمام الأمور او مساعدة ابنه «رضا» على أن يخلفه على عرش الطاووس

ـ ان الخميني . كمرجع ديني متعطش للسلطة . ومتهالك على الحكم . سوف يكون القوة المناسبة لملء فراغ الشاه . وتحقيق أهم اهداف السياسة الامريكية وهو محاربة الشيوعية بسلاح الدين . وبواسطة رجل دين

ـ قد يكون من المتعذر ايجاد رجل في مثل مواصفات الخميني بين القوى البارزة في ايران . فآيات الله لهم وزنهم في قيادة الشارع . ولكنهم لا يرغبون في استلام السلطة .

وإذا عدنا الى التقرير الذي أشرنا اليه والذي وضعه احد الملحقين السياسيين في السفارة الامريكية بطهران . عام ١٩٦٣ . حول «الخميني» . تبين لنا ان هذا الخميني يتمتع بالصفات والمواصفات التي ترغب بها امريكا .

وهكذا راهنت امريكا على الخميني . وقررت ان تحمله الى سدة السلطة في ايران . وإخراج الشاه منها . ولم يكن ذلك ممكنا إلا في حالة واحدة وهي عزل الجيش عن الشاه . لابقاء الاخير وحيدا في الميدان .

فلقد كان معروفا . أن الجيش الامبراطوري الذي يبلغ تعداده أربعمائة الف رجل . والذي جهز بالسلاح إلى حد التخمة . يدين بالولاء المطلق للشاه . وهو عدته الحقيقية في مواجهة الاضطرابات التي تجتاح البلاد .

تحركات فى كل مكان

كانت هناك . في الادارة الامريكية . مجموعة من الاشخاص الذين تابعوا «المشكلة الايرانية» وقادوا العمليات والتحركات المعقدة التي رافقت إسقاط الشاه والمجيء بالخميني .

تلك المجموعة تألفت من «زبيغنو بريجنسكي» عن مجلس الامن القومي . و «سايروس فانس» وزير الخارجية . و «جورج بول» منسق المجموعة . و «ديفيد نيوسم» . و «هنري بريكت» من وزارة الخارجية . و «وليم سوليفان» سفير امريكا في طهران . و «تشالز دنكان» من موظفي وزارة الدفاع الأمريكية . والجنرال «الكسندر هيج» قائد قوات حلف الاطلسي ونائبه «روبرت هويزر» والأميرال «ستانسفيلد تيرنر» و «روبرت بووي» من وكالة الاستخبارات المركزية .

وإضافة الى هؤلاء . كانت هناك مجموعات مساعدة من اساتذة الجامعات الأمريكية و .. مندوبي الاستخبارات البريطانية .

وقد يبدو غريبا . ومضحكاً . أن تقدم الاستخبارات البريطانية خدماتها للاستخبارات الامريكية في موضوع يخص ايران . ذلك أن الجهازين كانا قد تصادما عام ١٩٥٢ عندما أمم مصدق البترول الايراني طاردا بذلك النفوذ البريطاني من ايران . واضطر الشاه الى الهرب من إيران . فجاءت الاستخبارات الأمريكية . بعد أن تحقق الغرض الاساسي وهو طرد البريطانيين والحلول مكانهم . فأعادت الشاه . وأسقطت مصدق .

الآن . كان الوضع من الخطورة بمكان جعل الأمريكيين والبريطانيين يتعاونون معا لاسقاط الشاه ووضع الخميني في قمة السلطة .

ونتيجة تلك الاجتماعات وضعت خطط عديدة للوصول الى الهدف .. وعلى أثرها بدأت تحركات ونشاطات في كل مكان ..

فقد راحت إذاعة لندن . تردد اسم الخميني بشكل غير طبيعي في نشراتها الاخبارية لدرجة جعلت الناس يتساءلون عمن يكون هذا الخميني الذي تذيع لندن أخباره كشخصية هامة تناصب الشاه الخصومة

وظهرت . في وقت واحد تقريبا . مقابلات صحفية . وتحقيقات . وتعليقات . في أهم الصحف الأوروبية والامريكية تتحدث عن الخميني . وظل الناس يتساءلون عمن يكون هذا الخميني .

وبصورة غريبة . لم يعرف سرها حتى الآن . نشرت صحيفة «اطلاعات» الايرانية . واسعة الانتشار . مقالا مطولا بدون توقيع . يهاجم الخميني هجوما مقذعا . ويتهمه بمناوأة النظام والعمل على إثارة القلاقل والتخريب . الأمر الذي جعل اسم الخميني على كل شفة ولسان . فسارت في طهران مظاهرة تهتف للخميني

كان هذا المقال لعبة في منتهى الذكاء . فمع أن ظاهره هو الهجوم على الخميني بشكل مقذع . الا أن باطنه ـ وغايته ـ هو اجتذاب الأنظار نحو الخميني كخصم للنظام الشاهنشاهي . وهو ما لاقى هوى في نفوس الناس الذين احاطت بهم الدعايات المضادة للشاه من كل مكان .

وتوجه إلى فرنسا البروفسور «مارفن زونيس» ـ من جامعة شيكاغو ـ وقابل الخميني في محاولة لكشف كنه هذا الشخص المغمور الذي لمع فجأة .

ودار حوار بين الاثنين تحدث فيه البروفسور عن مخاطر الطريق الذي يسير فيه الخميني واحتمال تسببه في احداث حرب اهلية في ايران . واضطرار الجيش لمقاتلة المتظاهرين .

ورد الخميني ببراءة الاطفال

ـ هذا لايمكن أن يحدث .. لأن المسلم لا يقتل أخاه المسلم

وقال البروفسور .

ـ لكنك أنت نفسك تقول أن قوات الشاه تقتل المواطنين .

وبنفس البراءة قال الخميني

ـ ان هذا ليس من عمل الايرانيين . وانما يقوم به جنود إسرائيليون جلبهم الشاه الى ايران والبسهم ملابس الجيش الايراني .

وخرج البروفسور مارفن من المقابلة ليكتب تقريرا لوزارة الخارجية الأمريكية خلاصته .. «أن الخميني شخص غير موزون» .

واستأجرت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (C.I.A) منزلا قريبا من مسكن الخميني في «نوفيل لوشاتو» باحدى ضواحي باريس لمراقبة ما يجري في المسكن ورصد الداخلين والخارجين .

واتصلت السفارة الامريكية في باريس بعدد من رجال الخميني وأهمهم ابو الحسن بني صدر . صادق قطب زادة . ابراهيم يزدي

كما وافق كارتر على اقتراح وزير خارجيته فانس بايفاد احد الدبلوماسيين الأمريكيين المتقاعدين . وهو «تيودور اليوت» الذي سبق له العمل في ايران . ويجيد اللغة الفارسية إجادة تامة . وعلى معرفة عميقة بكل ما يتعلق بالمجتمع الايراني والقوى التي تسيره .

وكانت وجهة الايفاد فرنسا . لمقابلة الخميني .

وبعد ذلك أوفدت الادارة الامريكية وزير العدل «رامزي كلارك» لزيارة الخميني . والتباحث معه .

ومن الواضح . أن هذا الهجوم الامريكي الكاسح . بالتعاون مع بريطانيا . لم يكن لمجرد الفضول لمعرفة شخصية الخميني . لا سيما وأن الإدارة الأمريكية أوفدت مساعد قائد حلف الأطلسي . الجنرال هويزر . الى ايران . بحجة ظاهرية هي تفقد محطات الاتصالات الاليكترونية الأمريكية ضد الاتحاد السوفيتي . المنتشرة على الحدود الايرانية ـ السوفيتية . اما الهدف الحقيقي . فكان العمل على ابعاد الجيش الامبراطوري عن التدخل في اللعبة التي كانت تتصاعد بعنف

مهمة هويزر

ولقد اعترض السفير الامريكي في طهران وليم سوليفان على مهمة هويزر . كما أن الجنرال هيج . رئيس هويزر في قيادة حلف الأطلسي . اعترض كذلك وهدد بالاستقالة .. ولكن هويزر توجه ـ رغم ذلك ـ إلى إيران . وباشر مهمته على الفور . وكان ذلك في ٣ يناير ١٩٧٩ . اي قبل خروج الشاه بايام .

وقد ذكر الشاه في مذكراته التي نشرها بعد خروجه . أن هويزر لم يزره . بل ولم تحطه اية جهة امريكية في ايران علما بوجوده . مع أنه سبق للشاه ان استقبل الجنرال . قبل ذلك . مرات عديدة . وعلم الشاه بوجوده هذه المرة من مصادره الخاصة .

وبطبيعة الحال . فهم الشاه مغزى هذا السلوك من ضابط كبير في الجيش الامريكي . ولم يصدق ما اعلنه الرئيس الامريكي في ٧ ديسمبر ١٩٧٨ قائلا

ـ إن الولايات المتحدة لن تتدخل ابدا . ولا باي شكل . بالنسبة لما يجري في ايران .

والواقع ان الولايات المتحدة كانت قد تدخلت فعلا . قبل هذا التصريح وبعده .

لقد عقد الجنرال هويزر في طهران ثلاثة اجتماعات . استغرق كل منها في المتوسط عشر ساعات .. واول الاجتماعات كان في منزل أحد الوزراء السابقين وحضره بعض السياسيين الإيرانيين . والثاني في منزل أحد اساتذة الجامعة وحضره بعض الطلاب المعارضة . اما الثالث ـ وهو الأهم ـ فقد عقد في مكتب الجنرال «غارباغي» قائد الجيش الامبراطوري . وحضره عدد من كبار الضباط .

وبدون مقدمات طرح الجنرال هويزر المطلب الامريكي وهو ان يقف الجيش على الحياد . في المعركة الدائرة بين الشاه ومعارضيه .

وأشار هويزر إلى احتمال مغادرة الشاه لايران وهنا قاطعه احد الضباط قائلا

ـ ان الجيش يدين في معظمه بالولاء للشاه . ولسوف نستولي على السلطة فور مغادرة الشاه .

وقال هويزر .

ـ ولكن عندي معلومات تقول بأن بعض وحدات الجيش تؤيد الخميني ..

وأجاب الضابط

ـ هذه حالات محدودة . واستطيع ان اؤكد لك ان ثمانين في المائة من الجيش هم مع الشاه بلا تحفظ .

ودار حوار مطول بين الطرفين . قال فيه الجنرال الامريكي ان الولايات المتحدة تضمن لكبار ضباط الجيش سلامتهم ومصالحهم . وان من واجبهم الحفاظ على تماسك الجيش والحيلولة دون انهياره

وعندما شعر الجنرال هويزر بأن كلامه لايجد الصدى المطلوب . لجأ إلى التهديد ذاكرا ان الولايات المتحدة سوف تجد نفسها مضطرة لسلوك سبيل العنف للحفاظ على سلامة الدولة الايرانية ..

ومع ان من المسلم به انه ليس بوسع الولايات المتحدة الإقدام على عمل عنيف لاسباب كثيرة لا تخفى على القارىء . فالواقع ان الرئيس كارتر قد سمع نصيحة وزير خارجيته بارسال احدى حاملات الطائرات الامريكية الى الخليج . للرسو قرب الشواطىء الايرانية . كتظاهرة تهديدية مسلحة ..

وبالفعل . صدرت الاوامر لحاملة الطائرات «كونستليشن» بمغادرة قاعدتها في الفلبين والتوجه إلى الخليج . وبعد ان تحركت الحاملة بالفعل صدرت لها اوامر اخرى بالعودة إلى قاعدتها

وطلب سايروس فانس إجراء اتصال مع الخميني في فرنسا . لمعرفة موقفه من الجيش . وجاءه الجواب

ـ ان الخميني لا يعرف احدا من قيادة الجيش . وهو ـ على العموم ـ معاد لهم بشدة ..

عاش الشاه :

ونعود الآن لاستعراض مجريات الأحداث التي انتهت بخروج الشاه من إيران . بعد ان توفرت لنا خلفية واضحة عما كان يدور وراء الستار . مما يعتبر تفسيرا لتلك الاحداث التي مرت بشكل سريع عجز الجميع عن إدراكها في حينها .

كانت «المعارضة» ـ وفي مقدمتها الملالي ـ تحرص على انتهاز كل فرصة للنيل من النظام رافضة كل التنازلات التي كان الشاه يقدمها ..

فحين كان أمير عباس هويدا رئيسا للوزارة . اعلن ان اسعار الخبز والسكر سوف ترفع بنسبة خمسة في المائة نظرًا لارتفاع الاسعار في الاسواق العالمية ـ وهذا صحيح ـ ولكن الملالي اعلنوا الإضراب . وقال خطباؤهم في «قم» : إن الشعب لايريد هويدا ويطلب تغييره .

واستجاب الشاه . واقال امير عباس هويدا . الذي كانت وزارته أطول الوزارات عمرا في تاريخ إيران . وعهد الشاه الى جمشيد اموزيغار ـ وزير البترول ـ بتأليف وزارة جديدة ..

ولكن اموزيغار لم يكن رجل المرحلة المطلوبة . فهو قد استقال لدى اول اضراب حدث في عهده . وكانت حجة الإضراب هي المطالبة بالحريات وإطلاق سراح السجناء السياسيين

ومن المؤكد ان الملالي ماكانوا ليتوقفوا عن اضراباتهم مهما قدم لهم الشاه من تنازلات . لأن هدفهم كان هو رأس الشاه نفسه . لاسيما بعد أن بدت «بشائر» التعاون العجيب بين امريكا والخميني

وعهد الشاه الى سياسي محترف ـ هو شريف إمامي ـ بتأليف وزارة جديدة . كان في مقدمة اهدافها . كما أعلنها الرئيس الجديد في بيانه الوزاري . اطلاق الحريات . واخراج السجناء السياسيين من سجونهم .

وظهر الشاه على شاشة التليفزيون . وتحدث عبر الإذاعة . مستخدما ـ لأول مرة ـ تعبير «باديشاه» ـ الملك ـ بدلا من «شاهنشاه» ـ الامبراطور ـ وخاطب الشاه شعبه قائلا .

ـ شعبي العزيز . لقد سمعت صوت ثورتك وأنا معك ..

وخلال ساعات خرجت المظاهرات العفوية في الشوارع تهتف «عاش الشاه» وراح الناس يقدمون باقات الزهور لرجال الجيش والبوليس . وبدا أن الشاه قد استعاد زمام المبادرة . واقام جسرا من التعاطف مع شعبه ..

وقد يحسن بنا أن نتوقف هنا قليلا . لنتأمل هذه الظاهرة

فمن الثابت ان اول دلالاتها أن الشعب . في مجمله . لم يكن ضد الشاه . وانه إنما يخرج للتظاهر . شجبا او تأييدا . متأثرا بما يسمعه . وان عبارات الشاه قد مست وترًا حساسا من مشاعره .

ولكن الملالي بادروا الى التحرك في الحال فارسلوا عددا منهم على دراجات نارية إلى أماكن المظاهرات وهم يصيحون بالناس طالبين منهم التبرع بدمائهم لماذا ؟ لأن قوات الشاه قد أطلقت النار بغزارة على مظاهرة اخرى . فاصيب عدد كبير من الناس . وهم الآن في المستشفيات وفي حاجة إلى دماء

ولم يكن هذا صحيحا . ولكن الناس صدقوه . فعلموا يهتفون بسقوط الشاه .

إننا سنجد كثيرا من ظواهر هذه الاستجابة الشعبية السطحية في السنوات التي تلت تلك الأحداث . والتي استغلها الخميني ابشع استغلال

وهكذا سقطت وزارة إمامي . وعهد الشاه إلى أحد أبرز وجوه المعارضة بتأليف الوزارة ـ آخر وزارة ـ وهو شابور بختيار .

وزارة السبعة وثلاثين يوما :

كان شابور بختيار هو آخر رئيس وزارة في عهد الشاه ولابد لنا من وقفة تجاه هذا الرجل الذي لم تعش وزارته اكثر من سبعة وثلاثين يوما . هي الأيام الحاسمة في تاريخ إيران

يعتبر شابور بختيار من فئة النخبة المثقفة . والمتعلمة تعليما أكاديميا عاليا في إيران .

وهو ابن عم الزوجة الثانية للشاه . الامبراطورة ثريا . التي تنحدر من قبائل «بختيار» إحدى أكبر وأقوى القبائل الإيرانية .

تلقى شابور علومه العالية في السوربون . بفرنسا . وحين عاد إلى إيران في الخمسينيات . التزم خط المعارضة . وأصبح وزيرا في حكومة الدكتور محمد مصدق عام ١٩٥٢ . وبعد عودة الشاه الأولى . عام ١٩٥٣م . انتقل بختيار الى الظل . ولم يلتق الشاه قط طوال خمسة وعشرين عاما

وبتاريخ ١٥/١١/١٩٧٨م استدعاه الشاه إلى قصره «نياقاران» . ودار بينهما حوار أشار فيه الشاه إلى انه لم ير بختيار منذ ربع قرن . وقال له بختيار أن السبب في ذلك هو الحكومات المتعاقبة التي وضع الشاه فيها ثقته فلم تكن في مستوى هذه الثقة .

وسأله الشاه عما إذا كان مستعدا للتعاون معه إذا احتاج إليه . واجابه شابور بالإيجاب . وبعد عشرة ايام استدعاه الشاه مرة أخرى وقال له

ـ هل أنت مستعد لتأليف الوزارة ؟ ..

وأجاب بختيار .

ـ أرجو أن تعطوني مهلة عشرة ايام لدراسة الموضوع

واجاب الشاه

ـ عشرة أيام مدة طويلة جدا .. ولا يمكنني أن انتظر .

وقبل بختيار بعد أن وافق الشاه على شروطه التي طرحها والتي تعتبر في واقع الأمر تلبية للمطالب الشعبية التي تعبّر المظاهرات عنها . ومن اهمها حرية الصحافة . حل السافاك . إطلاق سراح المعتقلين السياسيين . حقه في اختيار وزرائه بحرية . وموافقة الشاه على مغادرة إيران

ولم يكن المطلب الاخير جديدا بالنسبة للشاه . فقد سبق أن سمعه من وزير الخارجية البريطانية الأسبق هارولد براون الذي كان قد زار الشاه بتكليف من الحكومتين الأمريكية والبريطانية . لكي يقترح عليه مغادرة إيران لفترة شهر أو شهرين ( ) يعود إلى إيران بعدها اقوى مما كان

وقد فوجىء الشاه بهذا الطلب . خاصة وأنه اتاه من سياسي بريطاني وليس امريكيا . ولكن الشاه فهم الرسالة . وابدى استعداده لمغادرة ايران اذا كان في ذلك حل للمشكلة الايرانية المستعصية

والواقع ان الولايات المتحدة كان قد استقر رأيها على ضرورة مغادرة الشاه . ودعم الخميني انطلاقا من صفته الدينية التي تجعله يحارب الشيوعية بشكل لا يستطيع السياسيون التقليديون أن يقوموا به

والف بختيار وزارته بتاريخ ٦ يناير ١٩٧٩ . وباشر في الحال بإطلاق سراح المسجونين السياسيين الذين كان عددهم . بالتحديد . تسعمائة معتقل . ولم يبق منهم سوى ستة مدانين بأعمال تخريبية تخرج عن نطاق المعارضة السياسية السلمية

ونقول هنا . استطراداً . أن المعارضة كانت تبالغ بشكل غير معقول في اعداد السجناء السياسيين . فتقول انهم يزيدون عن خمسة وثلاثين الف معتقل . أما الرقم الحقيقي فلم يزد عن الفين وخمسمائة أطلق شريف إمامي معظمهم . وجاء بختيار فأطلق سراح الباقين عدا الستة الذين أشرنا إليهم

وقد حدث بعد أن آلت السلطة للخميني وزمرته . أن وجهت «الحكومة» «الثورية» نداء طلبت فيه أن يتقدم المواطنون الذين تعرضوا للإيذاء والاعتقال والتعذيب ومصادرة الأموال على أيدي رجال السافاك . لكي تنصفهم الثورة من ظالميهم . فتعيد إليهم اموالهم . وتقتص لهم ممن أساؤوا إليهم

ولم تصل إلى «الحكومة» سوى الفين وخمسمائة شكوى فقط . مما كذّب . بصورة عملية . الادعاءات التي كانت المعارضة تعلنها حول التنكيل بعشرات الآلاف من المواطنين

وقد استخدمت الحكومة الخمينية كافة وسائل الإعلام لحث المزيد من المواطنين على التقدم بشكاواهم ولكن احدًا لم يأت ..

اي ان حصيلة جرائم السافاك . حسب التعبير الخميني . لم تزد طوال عهد الشاه عن ألفين وخمسمائة شخص ليس غير

ونعود إلى اجتماع الشاه برئيس وزرائه في قصر «نياقاران» .

سأل الشاه .

ـ ماذا ستفعل بالخميني ؟ .

وأجاب بختيار في الحال .

ـ إنني سأحاول أن انسق معه في إطار الدستور . فإذا كان عقلانيًا . فإنني اعتقد أن كل شيء سيسير على ما يرام . اما إذا اراد ارتكاب حماقات . فإنني سأقول له اخلع عمامتك . وضع ربطة عنق . وادخل الميدان السياسي لتواجه بشرف .. إنك لا تستطيع أن تتمتع بحصانة رجل الدين وفي الوقت نفسه تمارس السياسة بهذه الصورة التخريبية محرضاً الناس على الهدم والقتل والثورة

فابتسم الشاه ابتسامة باهتة وقال له

ـ أتمنى أن يوفقك الله ..

والى اللقاء فى الحلقة الخامسة

لماذا تحول التأييد الامريكي المطلق للشاه لجانب خوميني ؟!

أهل الفن

إشراف :

هشام عرب

على ابراهيم وحمدان شلبي يقدمان «اسكتش فكاهي» في مهرجان «الفكاهيين العرب»

ضمن المشاركة السعودية التى تمت فى مهرجان الفكاهيين العرب الذى اقيم مؤخرا فى تونس .. قدم الفنانان على ابراهيم وحمدان شلبي اسكتشا غنائيا فكاهيا وضع كلماته الفنان حمدان شلبي على لحن الاغنية الفلكلورية المعروفة (ياسارية خبريني) التى يعرفها الجمهور العربي ...

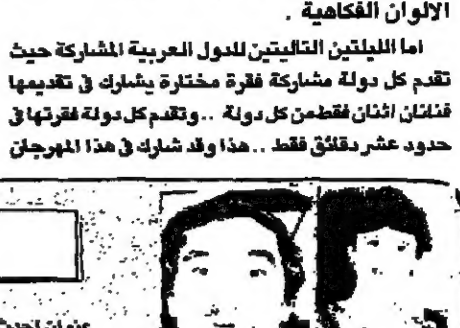
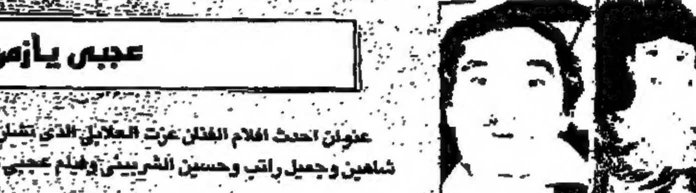
ومهرجان الفكاهيين العرب هو مهرجان للترويح السياحي يقام سنويا فى احدى المدن التونسية ..ويتالف من ثلاث ليال ..الليلة الاولى للدولة المضيفة حيث يقوم فنانوها عددا من الالوان الفكاهية .

اما الليلتين التاليتين للدول العربية المشاركة حيث تقدم كل دولة مشاركة فقرة مختارة يشارك فى تقديمها فنانان اثنان فقط من كل دولة ..وتقدم كل دولة فقرتها فى حدود عشر دقائق فقط ..هذا وقد شارك فى هذا المهرجان

● حمدان شلبي

عدد من نجوم الكوميديا والفكاهة فى عدد من الدول العربية وقد نجحت العديد من الفقرات المقدمة .

عجبى يازمن !!

عنوان احدث افلام الفنان عزت العلايلي الذى تشاركه ... شاهين وجميل راتب وحسين الشربيني وفيلم عجبي يازمن ...

● الهام شاهين ● عزت العلايلي

حفلات محمد عبده والاقبال الكبير

يعانى متعهدو حفلات فنان العرب ، محمد عبده ، فى مصر ولندن وجنيف وفى اى مكان فى العالم من الاقبال الكبير والشديد الذى يربك حساباتهم ويجعلهم يخضعون دائما فى اختيار المواقع التى تتسع لعدد كبير من الجماهير ..

وقد اكد اكثر من متعهد ان موسم حفلات فنان العرب هذا العام يحتاج الى تنظيم مبكر لتحديد الموقع الامن والواسع الذى يتسع لاكبر كثافة جماهيرية ..

هذا مع العلم ان تذاكر حفلات الفنان محمد عبده تباع قبل موعد الحفل بشهر تقريبا وتنفذ باسرع وقت ..

هذا وقد كانت اولى الصيف فى لندن هذا العام على قاعة فندق رويال لانكستر التى شاركه فيها باقة من المع نجوم الفن فى الوطن العربي وبمشاركة الفرقة الماسية بقيادة الفنان احمد فؤاد حسن .

ويعتبر موسم فنان العرب فى مصر هذا العام من المواسم الهامة له ..

الرجب يكتب للجار منولوج جديد

● محمد رجب

كتب الاستاذ محمد رجب الناقد الفنى المعروف ومستشار جمعية الثقافة والفنون فرع جدة العديد من الصور الزجلية الخفيفة والهادفة كمنولوجات وقد كتب قبل فترة منولوج عن الجار قال فيه :

جارك ..جار ..مهما صار
مهما لف .. عليك .. او دار
وافشى عنك اسرار
عامله بلطف .. لو كان مكار !!
جارك ..صار
مهما جار ..

الجديد فى الدورة التلفزيونية الجديدة ..

عودة بعض البرامج الناجحة والبدائل المفيدة للمتوقفة

عودة كل جديد وايجاد برامج فنية ثقافية جديدة



● د. على النجعى

اعتبارا من شهر صفر القادم ١٤٠٩هـ سوف تبدا الدورة التلفزيونية الجديدة وهى تضم العديد من البرامج المنوعة تتصدرها البرامج الدينية والثقافية والمنوعات التى تشتمل على البرامج الغنائية والمسلسلات المحلية والعربية .. وقد ضم هيكل الدورة الجديدة البرامج الاخبارية متمثلة فى نشرة الاخبار الرئيسية ، والجريدة المصورة .. ونافذة على العالم .

اما البرامج الدينية ، حيث سيكون برنامج منكم واليكم للشيخ عبدالعزيز المسند من البرامج المستمرة بالاضافة الى برنامج فى ظلال القران وبرنامج نور وهداية ومنابر الاسلام والانسان والاسلام ومن دلائل النبوة .. اما البرامج العلمية والطبية فتضم عودة لبرنامج الطب والحياة الذى يقدمه الدكتور زهير السباعى .

كما تضم البرامج الثقافية المتضمنة للمسابقات برنامج عشرة على عشرة وبرنامج الجائزة الكبرى من تلفزيون الرياض اما البرامج الادبية فتشمل برنامج مواكب الذكريات تقديم الاستاذ امين قطان .

ويحفل هيكل الدورة بالعديد من برامج المنوعات اهمها عودة برنامج كل جديد الذى يعده ويقدمه الاستاذ عبدالرحمن يغمور بالاضافة الى عودة برنامج مجلة التلفزيون من تقديم محمد البدنه واعداد محمد قاضى كذلك برنامج اشتات اعداد جمعية الثقافة والفنون لمسرح المنوعات

والتى ستكون من اعداد محطات تلفزيون المملكة كما سيكون ضمن البرامج الجديدة فى الدورة برنامج رحلة مع فنان وهو من اعداد وتقديم على المشهدى ثم برنامج جديد اخر بعنوان دامت الافراح مع استمرار البرنامج الاعلامى الناجح مع الناس الذى

يعده ويقدمه الاستاذ سليمان العيسى ..ثم سيكون ايضا للفنون برنامج بعنوان شريط الفنون اعداد وتقديم الزميل حامد الغامدى .. ايضا سيكون للاطفال العديد من البرامج الهادفة مثل حكاية اليوم ،

والصندوق العجيب ، واطفال الشعوب بالاضافة الى برنامج عالمنا الفطرى والمسلسلة الصباحية المدبلجة بالاضافة لافلام الكرتون .. ايضا يضم هيكل الدورة

التلفزيونية الجديدة برامج للاسرة ابرزها برنامج مجلة المراة .. وهو من البرامج الاسبوعية من اعداد تلفزيون الرياض

بالاضافة الى استمرار برنامج المراة الحالى طوال ايام الاسبوع . كما تضم العديد من ساعات الارسال للاعمال الدرامية

التلفزيونية المحلية والعربية والتى سيتم عرضها طوال ايام الدورة بالاضافة الى السهرات التى يتم تقديمها فى نهاية كل اسبوع ..

★★★★★

يحيى .. ونور العيون ...



● يحيى شاهين ● يوسف شعبان

اسند دور البطولة فى فيلم (نور العيون) للممثل الكبير الفنان يحيى شاهين الى جوار الفنانة تحية كاريوكا ويوسف شعبان ويسرا . والفيلم من اخراج خليل شوقى ...

★★★★

على الحجار ... يغنى فى قطار العمر




فرغ مؤخرا الممثل والمطرب الشاب على الحجار من تصوير فيلم تلفزيونى جديد بعنوان (قطار العمر السريع) حيث يغنى من هذا القطار عدد من الاغانى الجديدة التى كتبت خصيصا لهذا الفيلم الذى يشاركه بطولته سوسن بدر ووحيد سيف والفيلم اخرجه للتلفزيون سامى محمد على ..

بحضور الاسرتين الفنية والصحفية

عبده مزيد يحتفل بزفاف ابنه محمد

كتب : سهيل طاشكندى :

مساء يوم الجمعة الماضى احتفل الفنان المعروف عبده مزيد قائد فرقة الاذاعة والتليفزيون بزفاف ابنه محمد وذلك بحضور عدد كبير من زملائه الفنانين الذين شاركوه فرحته الكبرى بقصر التاج بجدة حيث تحول الحفل الى كرنفال فنى بمشاركة مجموعة من الفنانين فى مقدمتهم الفنان الكبير طارق عبدالحكيم والفنان محمد عمرو الفنان عبدالله المرشدى والفنان طاهر حسين والفنان عبدالله رشاد والفنان محمد البيتى بالاضافة الى فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون الشعبية كما حضر الحفل عدد من الزملاء فى الصحافة الفنية ..

● عبده مزيد

مطربو الحفل :

● بدا الحفل باغنيتين قدمتهما فرقة ابو سراج والمجموعة وكانت بداية جيدة لحفل فنى ساهر ..

● الفنان محمد عمر قدم ثلاث اغانى هى على التوالى : غضى النظر ياعين -يانسيم الصباح -عاده صغير يربونه . وكان محمد عمر موفقا كعادته وتفاعل معه الجمهور كثيرا ..

● الفنان عبدالله رشاد قدم اغنيتين هى نسهر معك للصباح -يا اهل مكة وقد اجاد فى ادائهما .

● الفنان عبدالله المرشدى قدم اغنية واحدة وهى عنب فى غصونه . وذلك مشاركة منه لزميله الفنان عبده مزيد .

● الفنان اللبنانى الصاعد قحطان نادر شارك باغنيتين وتفاعل الجمهور معه فى الاغنية الاولى فقط اما الثانية فلم يوفق بها .. ''

● الفنان محمد البيتى قدم اغنية ياشمس وكان موفقا بها وحرك معها الجمهور الذى صفق معها كثيرا ..

● الفنان طاهر حسين قدم اغنيتين هما اهد بمن زارت - سرى الليل ، حيث تالق بهما الفنان طاهر حسين ..

● الفنان طارق عبدالحكيم كان ختام الحفل حيث قدم اغنية واحدة وهى . اسمر عبر . وكان ابو سلطان مسك الختام لحفل غنائى رائع .

● طارق عبدالحكيم

● فنانون حضروا :

من الفنانين الذين حضروا هذا الحفل كل من الشاعر الغنائى الكبير ابراهيم خفاجى والفنان سراج عمر والشاعر المعروف عبدالرحمن حجازى والفنان محمد المغيص والفنان محمد ماجد والاستاذ محمد رجب المستشار الفنى بجمعية جدة وشارك المطربين فى وصلاتهم الغنائية فرقة الاذاعة والتليفزيون والتى شارك معها بعد غيبة طويلة الفنان محمود خان والذى حضر خصيصا لمشاركة زميله عبده مزيد هذه المناسبة السعيدة وكذلك حضر عدد من الفنانين الشباب والذى لم يتسن لهم المشاركة نظرا لضيق الوقت ..

● محمد عمر

● عبدالله رشاد

حول نصوص الاغانى الشعبية القديمة

عبدالرحمن حجازى : مستعد للمساهمة بالتعديل ضمن اطار الصورة اللحنية للأغنية

محمد رجب : هذه الخطوة مهمة .. وخصوصا فى التمثيل الخارجى ..

اهل الفن : ما رأى جمعية الثقافة وادارة الفنون الشعبية ..

■ كتب المحرر

فى حوار جانبى على هامش حفل زفاف نجل الفنان عبده مزيد اثير نقاش هادىء حول ضرورة تعديل او تغيير (بعض) نصوص الاغانى الشعبية القديمة التى ترددها الفرق الشعبية المنتشرة فى كافة مدننا وبالذات حينما تتم المشاركة بهذه الفرق الشعبية خارج الحدود (!!) ..

حول هذه النقطة دار الحوار الموضوعى الذى كان طرفه الاستاذ الشاعر الغنائى الشعبى العمدة ، عبدالرحمن حجازى ، وصاحب الفكرة او الراى الاستاذ محمد رجب الناقد الفنى المعروف ومستشار جمعية الثقافة والفنون فرع جدة ومحرر اهل الفن .. وقد كانت بداية الحوار مع ظهور فرقة ابو سراج والمجموعة للفنون الشعبية التى يراسها الفنان عمر العطلس لتقديم اولى فقرات حفل زفاف نجل الفنان عبده مزيد وحينما قدمت الفرقة ، بعض ، الاغانى غير المناسبة للحن او المكانة التى بدات تحتلها الفرق الشعبية فى كافة المناسبات .. فكان السؤال المتواصل من اهل الفن عما تم الوصول اليه فى فكرة اعادة صياغة او اصلاح بعض الجمل الكلامية فى تلك الاغانى فقال الاستاذ عبدالرحمن حجازى .

اننى كشاعر غنائى يحرص على ظهور الصورة الغنائية الجيدة للمستمع وبالمستوى الذى يؤهلها للمشاركة فى اى مناسبة دولية .. اضم صوتى واشارك اذا طلب منى من اجراء التعديل او اعادة صياغة اى اغنية ضمن اطار الصورة اللحنية للاغنية دون ادنى تاثير ..واضاف الاستاذ عبدالرحمن قائلا : واعتقد ان هذا الامر من الامور الهامة التى يجب ان يعمل بها وخصوصا ونحن نرى ونلمس المشاركات التى تخرج فيها هذه الفرق وهى تقدم هذه الالوان والصورة الغنائية باسم الفن السعودى (!!) هذه بدون شك نقطة هامة وتحتاج الى ترجمة فورية وتحديد الاغانى التى يتم المشاركة بها وتعديلها وبالتالى تعديل جميع الاغانى فى صورة شعبية جميلة تنقل شيئا من واقع التراث ويضيف الاستاذ محمد رجب فى هذا الخصوص قائلا : كنت قد اشرت الى هذا الموضوع فى اكثر من مناسبة وكتبت عنه ..وهو من الموضوعات الهامة التى امل ان تجد الوقت المناسب للعمل فيها .. وطبيعى ان مثل هذا التعديل اصبح ضرورة حتمية وخصوصا فى التمثيل الخارجى الذى تشارك به الفنون الشعبية .. الذى ارجوه ان يهتم الصديق الاستاذ عبدالله الجار الله رئيس ادارة التراث والفنون الشعبية بهذا الاقتراح ويعمل جاهدا على تنفيذه بالتعاون مع كافة الجهات المعنية ..

و (أهل الفن) تطرح السؤال من جديد على طاولة النقاش امام جمعية الثقافة والفنون ..وادارة التراث




والفنون الشعبية .. ووزارة الاعلام لماذا لايتم اعادة صياغة وتعديل او حتى تبديل الصور الغنائية القديمة لبعض الاغانى والاهازيج الشعبية القديمة التى لاتمت لواقعنا التراثى او تمثله باى صورة او معنى ؟ ! (وللموضوع صلة) ..

محمد ماجد .. يشد الانتباه لصوته ..

... الفنان محمد ماجد ... اذا وجد الدعم والتوجيه ... تواصل

ولى كلمة

● يظل الفنان السعودي هو الفنان العربي الوحيد الاكثر تواجدا على الساحة العربية فى حفلات الصيف خارج حدود عالمنا العربي او حتى على المستوى العربي فى الدول التى تبرز فيها صناعة السياحة ..

ولكن هل يعتبر الفنان السعودى هو الكسبان دائما فى مثل هذه الحفلات التى يقع ضحيتها الفنان السعودى اذا قاده حظه مع متعهد يعرف من اين تؤكل الكتف !! علمت من اكثر من فنان سعودى ان التلاعب من المتعهد موجود مهما كانت بنود وشروط اى عقد يحرره فى كثير من الاحيان المتعهد المسيطر على السوق واعنى به سوق الحفلات الغنائية الكبيرة .. ولم تفلح محاولات وشطارة الكثير من الفنانين فى السيطرة على اساليب التحايل التى يقع فيها الفنان وجمهوره (!!) وقضية الجمهور هى من أهم الامور التى يحرص على السيطرة عليها كل فنان ذكى يحرص على حب ومكانة جماهيره فى اى مكان .. وتتلخص مشكلة استغلال الجماهير للفنان السعودى خارج الحدود فى كثير من الصور تبدا من عند بيع التذاكر ، تذاكر الدخول ، باسعار خيالية جدا لايعلم حقيقتها الفنان (!!) بالاضافة الى بيع تذاكر اكثر من العدد الذى تحتويه الصالة مما يضطر عدد من الجمهور من الخروج من موقع الحفل وهم متذمرين من الفنان الذى لاذنب له تماما .. ايضا اقامة تلك الحفلات والتى اعتب على بعض فنانينا موافقتهم على اقامة حفلاتهم فيها فى ساحات مكشوفه تحيط بها يتازير ويتم وضع كراسى غير صالحة للجلوس عليها وباسلوب غير منظم ، وهذا ما شاهدته بنفسى فى احدى الدول الشقيقة وقبل ان ادفع قيمة التذكرة طلبت منهم ان اطلع على الصالة التى سيقام فيها الحفل .. فرايت ساحة تنعدم فيها النظافة يتصدرها ، كوشة ،وليس مسرحا وامامها كراسى لاتصلح كما اسلفت للجلوس عليها فرفضت شراء التذكرة لعدم قناعتى بالمكان او تنظيمه وهذه صورة من الصور العديدة التى يعانى منها الفنان وجمهور الفنان ..

لهذا اصبح من الضرورى بل من الاهمية القصوى وضع حد لمثل هذه الامور التى تهم الفنان بالدرجة الاولى ولايوافق على اى بند من بنود العقد ما لم يطلع ويتابع اذا لم يكن من قبله شخصيا فمن قبل مدير اعماله .. وكفى تهاونا فى مثل هذه الامور التى يكسب منها المتعهد الشهد فى كل صيف ..

والا لابد من التفكير الجدى فى اقامة حفلات الصيف فى مدننا السياحية بالمستوى اللائق ومن خلال الجهات المسئولة عن مثل هذه الحفلات التى اثبت نجاحها فى اكثر من منطقة ولكن فى ظل غياب نجوم وكبار فنانينا لابد ان تكون هناك مشاركة فعالة من قبل كل فنان قبل مشاركته خارج الحدود .. والله الموفق .

هشام عرب

خلال شهر يناير القادم

الرياض تحتضن المعرض الدورى الاول لفنانى دول مجلس التعاون

من المتوقع ان تحتضن مدينة الرياض خلال شهر يناير القادم ١٩٨٩م المعرض الدورى الاول للفنون التشكيلية الذى يمثل فنانى دول مجلس التعاون الخليجى -هذا . وقد وجهت اللجنة المختصة الدعوة للدول المشاركة فى هذا المعرض بالاضافة الى عدد من الفنانين السعوديين متضمنة شروطا للاشتراك فى هذا المعرض الذى تمنح فيه الامانة العامة لدول مجلس التعاون الفنانين الفائزين ثلاث جوائز ذهبية واخرى فضية وبرونزية بالاضافة الى شهادات التقدير ودروعا تذكارية للدول المشاركة ..

هذا وقد تم تحديد اخر فترة لقبول الاعمال التشكيلية المشاركة فى هذا المعرض التى ايضا تخضع لشروط ومواصفات محددة ...

استمرار عرض انيس ونيس

يتواصل هذه الايام على اهم مسارح الكويت عرض مسرحية (انيس ونيس) التى يشترك فى بطولتها الفنان الكبير سعد الفرج والفنانة مريم الصالح بالاشتراك مع الفنانة زهرة الخرجى

المسرحية من الاعمال الكوميدية الجديدة وقد سبق تقديمها فى شهر رمضان الماضى ولازال عرضها مستمرا خلال موسم هذا الصيف وتلقى اقبالا شديدا

رسائل صحفية

اعداد : ناصر الشهري

أحدث دراسة سيكولوجية تكشف :

الاطفال الرضع يحبون الجمال ويفضلون الوجوه الجذابة

واشنطن ـ البلاد

لقد افترض الناس منذ القدم ان الجمال نسبي وان ما يقال انه جميل انما هو حكم نسبي ايضا يرجع لخبرة وثقافة وحضارة الشخص . ولكن هل هناك ادلة سيكولوجية تشير الى انه حتى الاطفال الرضع يفضلون مشاهدة الوجوه التي حكم عليها الكبار بانها جذابة او جميلة ؟ وهل هناك اصول ثقافية وحضارية لمفاهيمنا عن الجمال وتقييمنا له ؟

لقد اظهرت الابحاث السيكولوجية الحديثة التي اجريت على عدد من الاطفال والكبار انهم يفضلون الاشخاص المتمتعين بالجاذبية والجمال لدرجة انهم ينسبون اليهم قدرات وخصائص ايجابية دائما . ولكن حدثت عدة اشياء جعلت الموضوع يثير انتباه العلماء . فقد افترض الباحثون الذين يدرسون الموضوع ان مثل هذه التفضيلات اكتسبت عبر انتقال الثقافات . وان مفاهيم الجمال والجاذبية لن تتضح لدى الطفل الا عند بلوغه الثالثة على الاقل . ولكن هناك دراسة اجرتها الباحثة الامريكية جوديث لانجلويس وخمسة من زملائها في جامعة تكساس تشير الى ان هذا الافتراض غير صحيح .

فاستنادا الى ما توصلت اليه هذه الدراسة ، فان اكثر من سبعين بالمائة من الرضع البالغ عمرهم من ستة الى ثمانية اشهر من الذين اجريت عليهم الدراسة . اظهروا تفضيلهم للوجوه التي حكم عليها الكبار من قبل بانها جذابة وجميلة

وفي الدراسة اختير اربعة وثلاثون طفلا رضيعا للاشتراك في الدراسة الاولى من دراستين مقررتين وفيها تم عرض شرائح ملونة لست عشرة امراة . ثمانية منهن حكم عليهن من قبل بانهن متوسطات الجاذبية والجمال . وثمانية منهن بانهن غير جذابات .

وتم عرض شريحة للوجه غير الجذاب الى جانب شريحة اخرى للوجه الجذاب الجميل على شاشة كبيرة وتم تحديد تفضيلات الاطفال الرضع عن طريق تسجيل الوقت الذي قضاه كل منهم في النظر الى كل شريحة وكانت النتائج ان ٧١ بالمائة من مجموع الاطفال الرضع البالغين ستة شهور فضلوا النظر مدة اطول للوجوه الجذابة الجميلة . وفي التجربة الثانية تم عرض وجهين جذابين جميلين اولا ثم تبعهما عرض وجهين غير جذابين . وايضا كانت النتيجة ان ٦١ في المائة من الاطفال الرضع فضلوا الوجوه الجذابة الجميلة .

وقد اعيدت التجربة واستخدم فيها هذه المرة ثلاثون طفلا رضيعا تبلغ معدلات اعمارهم ثلاثة اشهر ولاحظ الباحثون ان تفضيل الوجوه الجذابة الجميلة لدى هؤلاء الاطفال الرضع الاصغر سنا كانت اقل وضوحا مما حدث في حالة الاطفال الرضع ذوي الستة اشهر

وتدعو النتائج الى ما اطلق عليه باحثو جامعة تكساس ، اعادة توجيه المفاهيم جذريا فيما يختص بالاصول التي يتم على اساسها تفضيل او تحديد الجمال والجاذبية .

وتقول ان النتائج تعارض الافتراضات القائلة بان تفضيل الاشخاص الجذابين او الاكثر جمالا يقوم على اسس ثقافية

وبناء على تقرير الباحثة لانجلويس فقد توصلت الى ان البدايات الاولى لتفضيل جاذبية الجمال قد تكون موجودة في مرحلة الطفولة وما قبلها واشارت الى انه قد يكون هناك مستوى عالمي يقاس على اساسه الجمال

ولكن الدراسات التي اجريت في ثقافات اخرى توحي بانه مع وجود اختلاف في الحكم على الجمال الا ان هذه الاختلافات اصغر مما كان يفترض من قبل .

وبينما لم تجب الدراسات بعد على كل الاسئلة التي تجول في الخاطر ، الا ان ما توصلت اليه الباحثة لانجلويس وزملاؤها يناقض بشدة مقولة ان الجمال نسبي .

العقارب تصعد الى خشبة المسرح مثل فرقة انتحارية

سكوربيونز اشهر فرق العالم لموسيقى الآلات الثقيلة

هامبورج ـ البلاد

يعد فريق سكوربيونز من بين اشهر الفرق الموسيقية للآلات المعدنية الثقيلة في العالم . من امريكا الى الاتحاد السوفييتي . الا انهم لا يحظون في المانيا الغربية موطنهم الاصلي باعجاب سوى جماعة من المشجعين

وفي نهاية ابريل الماضي قدموا عشر حفلات موسيقية في لينينجراد امام جمهور بلغ اجماليه مائة وخمسين الف متفرج . وحتى نهاية يوليو الماضي كانوا ضمن الفرق الموسيقية المشاركة في سلسلة الحفلات الموسيقية الخاصة بمهرجان فان هالين لكبريات فرق الروك

وقد حظوا ايضا باشادة نقاد فرق الالات الموسيقية المعدنية الثقيلة باعتبارهم يحتلون المرتبة الثانية بعد الفرق الشهيرة المتنقلة لادائهم الصاخب والمغامر خلال عروضهم التي استمرت تسع ساعات

وبعد حوالي عشرين عرضا شاهد حوالي مليوني امريكي الفرقة المكونة من خمسة اشخاص بشكل حيوي مباشر ومع ذلك فان موسيقاهم الجافة والمعقدة قد اخفقت ببساطة في ايجاد استجابة واسعة بين الالمان .

وفي جميع انحاء العالم . اصبح فريق سكوربيونز احد اشهر الفرق الالمانية منذ انطلاقهم من جذورهم في مدينة هانوفر الواقعة شمال المانيا الغربية وبدأوا يحققون نجاحا كبيرا منذ ستة عشر عاما .

وقد جاءت ذروة انطلاقهم عام ١٩٧٨ باصدارهم الالبوم الاول . شرائط طوكيو . بعد ست سنوات من تسويق البومهم الاول . لونسوم كرو . اي الغراب المنطوي على نفسه . واصبحت البوماتهم . مثل البومهم الاخير ، التسلية الموحشة ، من جيد افضل عشرة البومات في عدة دول .

وماذا عن عجزهم عن تحقيق النجاح في موطنهم ؟ لقد اعرب المغني كلاوس ماين وعازف الجيتار الاول رودولف سكينكر عن ارائهما بصراحة خلال مقابلة اجرتها معهما مؤخرا مجلة ، ميوزيك اكسبريس ساوندز ، ضد الاشخاص الذين يعملون وراء كواليس الموسيقى في وطنهم .

وقال ماين ، ان الالات المعدنية الثقيلة في نظرهم هي من اجل الصفوة فقط . ومع ذلك فان اغراء الموسيقى الصاخبة التي تتسم بالهمجية لفرق الروك التي ترتدي الملابس الجلدية . يجد استجابة واسعة

ويدعم الاستعمال المتقن للاضواء والمؤثرات مثل الجليد الجاف والدخان على خشبة المسرح . عزف الجيتار وصوت المغني والكورال المتقطع الذي يشبه صوته الثابت صوت الصراخ المعذب

ويمكن لماين وشكينكر وعازف الطبلة هيرمان راوبيل . وعازف الجيتار ماتيس جابز . وعازف الباس فرانسيس بوشواز تقديم ضروب التسلية التي يحتاجها ملايين المعجبين في كافة انحاء العالم بشكل مستمر .

ويمكن ان يلقى جزء من افتقارهم الى النجاح في موطنهم على عاتق التذوق السيء الذي يتهمهم به النقاد

ويصور شريط فيديو اغنيتهم الناجحة نجاحا باهرا ، احبك مثل اعصار هادر ، على سبيل المثال . يصورهم في صورة المعشوقين من النساء اللائي تظهر صورهن على غلاف الشريط كضحايا ومجرد اشياء تحرك كما يشاءون هم

ومنذ عدة سنوات منعت السلطات الالمانية الغربية غلاف اخر لالبوم ، فيرجين بيكر ، بسبب صور مماثلة ويهاجم شكينكر ما يصنعه بالمحافظة المتطرفة الواسعة الانتشار التي يريد الفريق ازالتها

ويريد الجمهور فريق سكوربيونز مثلما وصفهم هيرمان هارينج . الناقد الصحفي لموسيقى الروك الالمانية الغربية بالفعل منذ اربعة اعوام بان ، الاسكوربيونز هم الفرقة المهيمنة حادة مثل الاظافر وتتسم بالقوة وهي تصعد الى خشبة المسرح مثل فرقة انتحارية - -

دراسة امريكية تكشف :

المرأة فى بنجلاديش تعيش نصف عمر المرأة السويدية



واشنطن ـ البلاد

كشفت دراسة امريكية خاصة اجريت مؤخرا ان المرأة في اي من الدول النامية والتي تتزوج في سن الخامسة عشرة وتنجب اطفالا عديدين على فترات متتالية ، يحتمل ان تعيش حوالي نصف عمر المرأة في الدول الاسكندنافية .

ويقول التقرير ان الجزء الاكبر من هذا الاختلاف يمكن ان يعزى الى مستويات المعيشة وعوامل التغذية ، على ان الامر ينجم الى حد بعيد عن العادات والتقاليد في مجتمعات العالم النامي التي تضع الرجل في منزلة اعلى من المرأة .

فالانجاب المبكر والمتكرر للاطفال يميل الى اهدار الفرص التعليمية للامهات الصغيرات ، وبدون ان ينلن اي قسط من التعليم فهن لا يصبحن في وضع يسمح لهن بتحسين مستوياتهن المعيشية

ويحذر التقرير من ان هناك اعدادا متزايدة من الاسر في البلدان النامية تعولها النساء ، وفي كل منطقة خضعت للدراسة . فان هذه الاسر تعتبر الاكثر فقرا

وتقول صاحبة الدراسة . شارون كامب . ان افقر نساء العالم يعشن على حافة الوجود ، فهن اسيرات دورة معيشية تبدأ بالزواج المبكر والحمل المستمر وتنتهي غالبا بالموت اثناء انجاب الاطفال

وفي معظم البلدان الصناعية تبين ان متوسط عمر النساء يزيد بسبع سنوات عن متوسط عمر الرجال ولكن في بلد مثل بنجلاديش يعاني دوما من الفيضانات الخطيرة والاوضاع المعيشية والاجتماعية بالغة الصعوبة ، فان متوسط عمر المرأة هو ٤٩ عاما . اي اقل بسنتين عن متوسط عمر الرجل .

وبالاضافة الى هذه الدراسة . صدر تقرير اخر عن لجنة الازمات السكانية ، وهي لجنة غير نفعية حيث صنف التقرير تسعة وتسعين دولة ضمن خمس فئات بالنسبة الى رفاهة النساء في هذه الدول

وقد جاءت في المقدمة كل من السويد وفنلندا والولايات المتحدة والمانيا الشرقية والنرويج وكندا والدانمارك . وفي ذيل القائمة جاءت بنجلاديش والكثير من دول افريقيا وجنوب شرق اسيا . ومن بينها مالي وافغانستان ونيجيريا وباكستان

ذكر التقرير انه لا توجد دولة على الاطلاق تتساوى فيها اوضاع المرأة بصورة تامة مع الرجل .

وحتى في السويد حيث تصل نسبة تعليم المرأة الى ٩٩ بالمائة . ومتوسط العمر ٨١ في المائة . فان النساء مازلن يكسبن تسعين بالمائة فقط مما يكسبه الرجال

وفي اغلب الحالات اكتشفت الدراسة ان الرفاهة العامة للمرأة ترتبط ارتباطا وثيقا بثلاثة عوامل . سن الزواج . وموعد بدء انجاب الاطفال . واخيرا قدرة المرأة على تنظيم النسل والاكتفاء باقل عدد من الاطفال

كما وجدت الدراسة ان رفاهة المرأة ترتبط كذلك ببقائها متزوجة والحقوق التي تتمتع بها عند الطلاق ففي بنجلاديش . على سبيل المثال ، يبلغ عدد النساء المطلقات او الارامل تسع مرات ضعفا مقابل الرجال .

وفي الولايات المتحدة . من ناحية اخرى . تفاقمت مشكلة النساء اللائي يقمن بتربية اطفالهن بأنفسهن . حيث ١٧ في المائة من الاسر الامريكية على رأسها نساء .

ولمعالجة هذه المشكلة . تقترح الدراسة ان تبادر المزيد من الدول النامية بادخال اصلاحات من شأنها مساعدة النساء على تضييق الفجوة مثل اعطائهن فرصا اكبر الى الوظائف الحرفية والسماح لهن بحقوق متساوية مع الرجال في تملك العقارات .

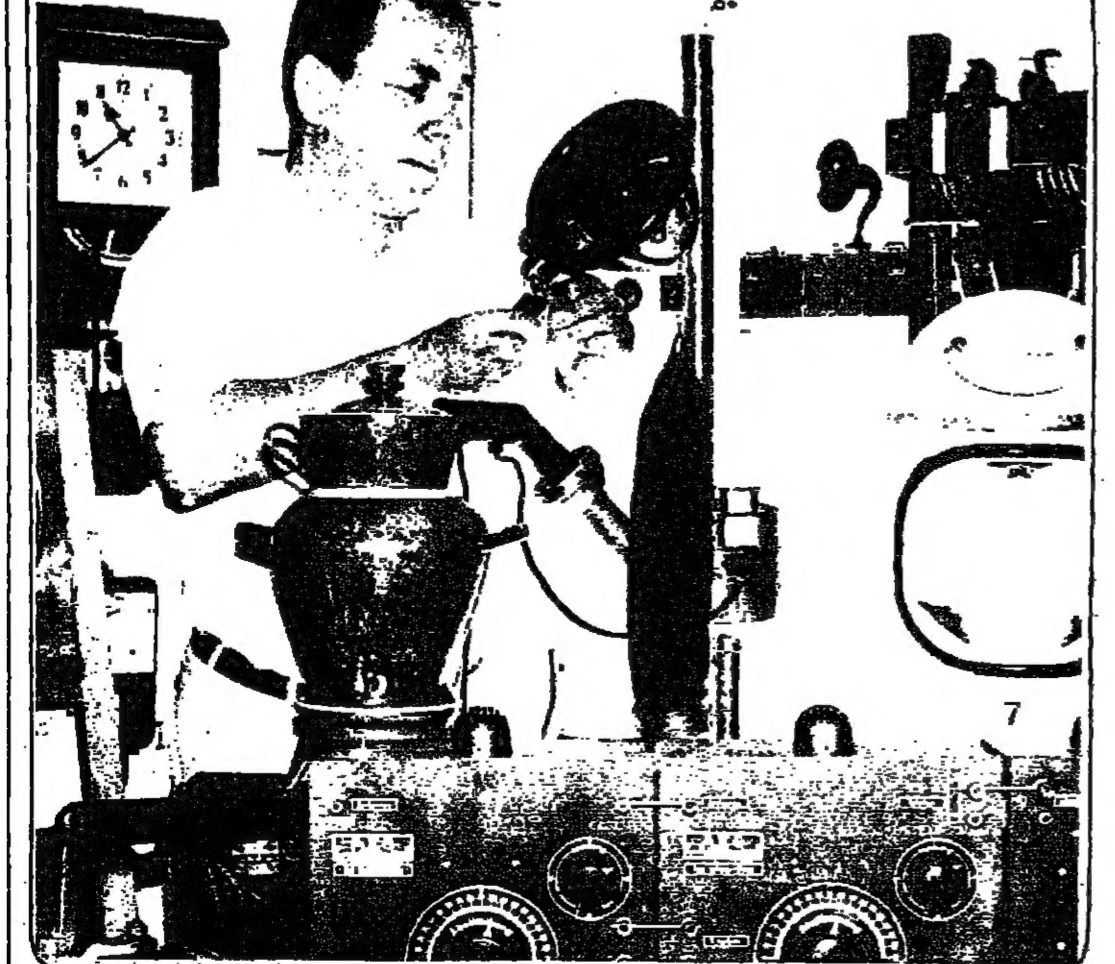
وتقترح الدراسة ايضا اقامة المزيد من المرافق الصحية لجعل حالات الحمل اكثر امنا . فالرعاية الصحية غير الكافية تعد مسئولة الى حد كبير عن وفاة نصف مليون من النساء عند الانجاب في كل عام .

فى متحف ألمانى لأغرب الأجهزة الكهربائية :

مكنسة التنظيف لتجفيف الشعر وفرن الطهى لتدفئة غرفة الطفل

هانوفر ـ البلاد

يرحب متحف الماني غربي . يضم في شغف الآلات والاجهزة الغريبة والعجيبة منذ الايام الاولى للكهرباء . يرحب بالزائرين عن طريق جهاز للتلكس يكتب بلا كلل ولا ملل : « مرحبا . ستدهشون مما ترون هنا » .



وقد انقذ المتحف الكهربائي . الذي تشرف على ادارته الهيئة المحلية لاستغلال الطاقة في مدينة هانوفر الشمالية . جانبا كبيرا من الادوات من ان تقع في زاوية النسيان الذي يقضي على معظم تكنولوجيا القرن العشرين بعد سنوات قليلة من ابتكارها

فجهاز لورنز سمرخي للتلكس . الذي يرجع تاريخ صناعته الى خمسين عاما مضت والذي ما يزال يعمل بقوة . هذا الجهاز كفيل باثارة دهشة الزائر . وذلك ما يحدث بالفعل لزوار المتحف

وعلى سبيل المثال . يوجد جهاز منظف كهربائي يمكن ان يعمل كمجفف للشعر . ولا ينصح باستعماله مع الباروكات ذات الشعر المسترسل

كما يوجد بالمتحف فرن كبير جدا يعمل بالاشعة تحت الحمراء ويقوم بطهي الخضروات وغلي السوائل وتدفئة حجرة الطفل الصغير بشكل مريح وذلك وفقا لكتيب التعليمات . وهذا ليس من قبيل المزاح .

ويقول هانز يورجين فايزت المدير المؤقت للمتحف . « اننا نحاول انقاذ الاشياء من النسيان والتي كانت ايامها تنتج على نطاق واسع . اما العمل الاصلي لفايزت هو ادارة خطوط الضغط العالي في هيئة استغلال الكهرباء . هاسترا » .

وحتى اكثر الاشياء شيوعا من انتاج العام الماضي تختفي بسرعة . وكذلك اول دفعات من اجهزة التليفزيون الالمانية الغربية التي يرجع تاريخها الى الخمسينات . اصبحت تعد من مجموعة مقتنيات اليوم . ويمضي المتحف خطوة اخرى متعقبا الاجهزة التي اخفقت في تحقيق نجاح واسع .

ومن بين الاشياء المنسية العظيمة جهاز فونوجراف فرنسي تحدى بقوة بقية العالم . وابرة هذا الجهاز تبدأ من المنتصف وتشق طريقها الى الحلقة الخارجية للاسطوانة .

وهذا الجراموفون ولد ميتا شأنه شأن جهاز لعرض الافلام السينمائية توجد به فتحات خاصة بالعجلة المسننة في وسط الفيلم بين كل اطار وذلك بدلا من وجودها على طول الحافة مثلما هو الحال في افلام السينما التقليدية الحديثة

والامر الذي يمكن ملاحظته في المتحف هو الطريقة التي كان يقوم بها صانعو الاجهزة الكهربائية الاولى في تقليد لسابقاتها من الاجهزة التي كانت تعمل بطريقة يدوية . فالات الحلاقة الاولى كانت نموذجا من امواس الحلاقة التي تعمل في امان كما ان المكاوي الكهربائية البدائية كانت تشبه المكاوي البسيطة .

وقد استطاع المتحف الذي انشيء قبل تسع سنوات ان يحصل ايضا من محال التحف الاثرية ومعارض الخردة على بيانو كهربائي تعرف اوتاره نغمات موسيقى الرجتيم الامريكية الزنجية الاصل بنعومة وبدون استعمال المفاتيح . كما حصل المتحف على وحدة ستيريو قديمة ضخمة ذات غطاء عليه نقوش . وهو يشبه تابوتا متوسط الحجم مبهرج الزخارف .

وهناك جزء باكمله من المتحف مخصص للاجهزة الكهربائية الطبية . واولئك الذين يتمتعون بالجرأة وسلامة القلب يمكنهم ان يعرضوا انفسهم لشحنة كهربائية . بينما كانت الاعلانات في الماضي تدعو للعلاج بالشحنة الكهربائية في الاذرع والارجل فقط

ويبدو ان الاطباء المهتمين بصيانة الالات . وكذلك ممارسي ومدعي الطب . قد كرسوا معظم حياتهم لابتكار هذه المجموعة من الاجهزة .

واحد اغرب الالات هو جهاز يدوي للعلاج بالطاقة المشعة . وهو يستنبط انواعا مختلفة من الاشعاعات وتستخدم هذه الانواع في تشخيص مجموعة من الامراض تتراوح ما بين الام الاسنان والتوتر العصبي.

لتمويل أنشطتها الارهابية :

منظمات المافيا الايطالية تسرق الشاحنات المحملة بالبضائع الثمينة

روما ـ البلاد

للوهلة الاولى اعتقد هورست ليبيج ان الامر لا يعدو ان يكون مجرد عملية تفتيش روتينية للشرطة عندما اوقف اربعة رجال يرتدون زيا موحدا سيارته في الطريق السريع للسيارات الذي يقع بين مدينتي فوجيرا وتورين .

وخلال بضع ثوان قام احد هؤلاء الرجال الاربعة بقيادة السيارة بينما ارغم الثلاثة الاخرون ليبيج على الدخول الى سياراتهم تحت تهديد السلاح وانطلقوا مسرعين

ولكن سرعان ما تبين ان الرجال الاربعة المتنكرين في زي شرطة المال هم من قطاع الطرق . وعلى الفور استطاع رجال الشرطة الحقيقيين تحديد موقع السيارة الهاربة ودارت معركة بالبنادق اصيب خلالها اثنان من افراد الشرطة

وقد نجح اللصوص في الهرب . الا انهم تركوا ليبيج مقيدا ومكمما ولكن دون ان يلحقه اي اذى وهو ملقى داخل سياراتهم التي تركوها بعيدا على مسافة حوالي ثلاثين كيلو مترا .

وبعد نجاته من محنته تحدث سائق الشاحنة التعس الى المحققين فقال : « لقد كانت توجد اضواء تحذير في سيارتهم وهي نفس الاضواء الموجودة في سيارات الشرطة . ولم يكن لدي ادنى شعور بالارتياب في امرهم كما لم اتصور قط انني وقعت في كمين للصوص » .

هذا السائق الالماني الغربي هو واحد فقط من بين اربعة الاف اخرين يقعون ضحايا لقطاع طرق العصر الحديث في الطرق السريعة جنوب جبال الالب في كل عام

وتقدر قيمة البضائع المسروقة بهذه الطريقة باكثر من ثلاثة الاف بليون ليرة سنويا . او نحو ٢٫٤ بليون دولارا . ومعظم هذه الاموال تتدفق على خزائن المنظمات الارهابية والاجرامية المعروفة في ايطاليا مثل مافيا صقلية ومنظمة كامورا في نابولي .

وتقع اغلب حوادث السطو على البضائع بعد الظلام فيما بين العاشرة مساء والسادسة صباحا وعادة ما تكون الاهداف شاحنات ذات حمولات باهظة الثمن مثل الفراء والكاميرات واجهزة المطابخ ومعدات الاطعمة وقد ادت سرقة الشاحنة الخاصة بالسائق ليبيج الى اجتذاب اهتمام الرأي العام الايطالي بسبب ما اسفرت عنه من نتائج دموية

وطبقا للاحصائيات الصادرة عن دوائر الشرطة مؤخرا . فان عمليات السرقة المسلحة في الطرق السريعة ومواقف الانتظار قد صارت الان اكثر انتشارا

وفي اغلب الاحيان يقوم اللصوص بسرقة حمولة الشاحنة ومعهم سائقها وبعد اخذ اسمه وعنوانه يطلقون سراحه ومعه تحذير يقول « اذا ابلغت الشرطة سوف ننال من اسرتك » وعادة ما يتم تنفيذ هذه التهديدات نظرا لان الشرطة تفشل في الامساك باللصوص .

وكنتيجة لذلك . بدأت شركات النقل الايطالية في اتخاذ سلسلة من التدابير الوقائية . فبعض هذه الشركات تستأجر حراس امن خصوصيين للركوب في شاحناتهم في حين تصر شركات اخرى على ان يسافر السائقون في مجموعات او قوافل فقط .

وفي نفس الاطار ايضا . قامت شركة للنقل بتركيب جهاز مراقبة اليكترونية في كافة شاحناتها وبمجرد ان تنحرف الشاحنة عن مسارها المخطط لها سلفا . ينطلق جهاز الانذار في المقر الرئيسي للشركة ومن ثم يتم ابلاغ الشرطة

هكذا من الأصل

● رقم المنافسة ١٢٨٣
اسم المنافسة صيانة الاجهزة الطبية لمنطقة عسير . الباحة ونجران
قيمة النسخة الواحدة ١٥,٠٠٠ خمسة عشر الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ
ملاحظات يشترط للشركات والمؤسسات المتقدمة ان يكون لديها سابق خبرة في مجال صيانة الاجهزة الطبية او بالتضامن مع شركة اجنبية لها نفس الخبرة

تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية . تقدم العطاءات الى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المنافسة ١٢٨٤
اسم المنافسة توريد ملحق الادوية لعام ١٤٠٨هـ
قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٣٠هـ
ملاحظات يحق لجميع المصرح لهم بالاتجار بالادوية الاشتراك في هذه المنافسة
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية تقدم العطاءات الى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في استئجار مبنى او اكثر متلاصقة ليكون مقرا لها في منى وبالشروط التالية
١ - ان يكون المعروض مبنى او اكثر متلاصقة وفي كلتا الحالتين يفضل ان يكون ضمن المعروض فناء للاستفادة منه باقامة مقر للمطبخ او ان يكون مشتملا على مطبخ مجهز وملائم
٢ - ان يحوي المبنى او مجموعة المباني مابين (١٢٠) مائة وعشرون و (١٥٠) مائة وخمسون غرفة مع منافعها المناسبة
٣ - يفضل ان يكون المبنى على شارع رئيسي وبالقرب من موقع الجمرات
٤ - الا يكون المعروض قد سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناءه على طلب المالك او زيادة الاجرة
٥ - ان يكون المعروض جيد التهوية والاضاءة وجاهزا للمعاينة من قبل لجنة تشكلها الوزارة لهذا الغرض
٦ - ان يكون المعروض في نظام الصرف الصحي الخاص به او يكون على اتصال بشبكة المجاري العامة
٧ - يفضل ان يكون العروض مكيفا حار وبارد
٨ - يجب ان يكون المعروض مزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتتحمل تشغيل المكيفات وان يقع بمنطقة تتوفر فيها الخدمة الهاتفية ويفضل ان يكون مزودا بعدد من الخطوط الهاتفية
٩ - الا يكون صاحب المبنى من منسوبي هذه الوزارة
١٠ - مدة الايجار المطلوبة ثلاث سنوات
١١ - يتعهد كل من يتوفر لديه المطلوب بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات او تعديلات تراها اللجنة التي تقوم بالمعاينة على نفقته الخاصة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية او اى جهة اخرى بغرض التاجير وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله . ويفضل ان يكون مفروشا بالموكيت الممتاز
١٢ - على المواطنين الذين يتوفر لديهم المطلوب ويرغبون في تاجيره التقديم بطلباتهم الى مدير فرع وزارة الاعلام بمكة المكرمة خلال موعد اقصاه ١٤٠٩/٢/١٥هـ وان يكون العرض صالحا لمدة ثلاثة شهور من التاريخ المذكور يتجدد تلقائيا شهرا فشهر مالم يطلب المتقدم سحب عطائه قبل انتهاء صلاحيته مع ارفاق المستندات الاتية
ا - صورة من صك الملكية
ب - صورة من رخصة الانشاء ان وجدت
جـ - صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى ان وجدت .
د - طلب بالقيمة الايجارية المطلوبة
١٣ - يجب ان يكون العرض موقعا من مالك العقار او يرفق به توكيل شرعي من المالك يخول مقدم العرض بالتاجير وفقا للشروط المطلوبة

● رقم المنافسة ق - ب - ٥ - م ع - ٨ - ٤٠٨
الجهة المعلنة القوات البحرية هيئة امداد وتموين القوات البحرية ادارة المشتريات الرياض شارع المطار
اسم المنافسة . صيانة واجهزة برامج الحاسبات الألية والنهايات الطرفية
مكان بيع الوثائق هيئة الامداد والتموين البحري إدارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٩/١/١٥هـ الساعة التاسعة صباحا
ملاحظات . يجب توفير الخبرة اللازمه

● تعلن بلدية مدينة الخميس عن رغبتها في تاجير حدائق البلدية العامة حديقة العائلات . حديقة البلدية . حديقة الروضه وذلك عن طريق المزايدة بموجب الظرف المختوم وحسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية بالبلدية وذلك مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال وقد حدد يوم الاثنين ١٤٠٩/٢/١٥هـ الموافق ١٩٨٨/٩/٢٦م اخر موعدا لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه مع ملاحظة ارفاق الاتي
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول
٤ - تقديم ضمان بنكي بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء والله الموفق

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها لاستئجار مبنى بترعة ثقيف للمرحلتين المتوسطة والثانوية بترعة ثقيف في حدود عشرين غرفه عدا المنافع الاخرى بحيث لاتقل مساحات الغرف عن ٤٠م فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مباني صالحة بتلك المنطقة ويرغبون في تاجيرها ان يتقدموا بطلباتهم لادارة تعليم البنات بالطائف خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن جامعة الملك سعود فرع ابها عن تمديد المدة المحدودة لبيع النسخ والشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة رقم ١ للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ لتوريد واعداد وتقديم الوجبات الغذائية لطلاب فرع الجامعة بابها للمرة الثانية بحيث يستمر البيع وحتى ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ وعلى ان يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١هـ وللعلم جرى النشر والله الموفق

● تعلن وزارة الدفاع والطيران قيادة القوات البريه عن طرحها في المنافسة العامه اعمال خدمات طهي الاعاشة في المنطقة الجنوبية لمدة ثلاث سنوات
١ - رقم المنافسة ٦ لعام ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ - قيمة المواصفات والشروط ١٠٠٠ الف ريال بواسطة ادارة المشتريات الداخلية بالوزارة - قيمة الضمان الابتدائي ١٪ واحد بالمائه من قيمة العطاء خطاب بنكي كامل - اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالي صباحا من يوم السبت ١٤٠٩/١/٩هـ الموافق ١٩٨٨/٩/١٠م - مكان تقديم العروض ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مغلق مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة تسلم مناوله قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية
١ - صورة من السجل
٢ - شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول
٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - الضمان الابتدائي المحدود قيمته اعلاه خطاب بنكي كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من من مستخلصات مستخلصة . ولاتقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية والله الموفق

● تعلن إدارة تعليم البنات بجيزان للمرة الثانيه عن طرح مناقصه لعملية اعاشة طالبات السكن الداخلي التابع للكلية المتوسطة بصبياء للعام الدراسي ١٤٠٩هـ وذلك بين اصحاب المطاعم والمتعهدين المتخصصين في هذا الشان ويمكن الحصول على نسخه من الشروط من إدارة تعليم البنات بجيزان الكائنة خلف فندق صحاري جيزان واخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٩/٢/٣هـ الساعة العاشرة زوالي صباحا وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بصورة من الشهادات التالية
١ - شهادة الزكاة سارية المفعول
٢ - السجل التجاري
٣ - سابقة توريد الاعاشة
٤ - ويوضع العطاء في ظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومصحوبا بتامين ابتدائي ١٪ من قيمة العملية عبارة عن خطاب ضمان من احد البنوك المحلية وسوف لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد علما بان المناقصة تقصر على السعوديين فقط والله الموفق

● رقم المنافسة ٦٣ ومسماها نظافة صحية لادارة التعليم ومرافقها الادارية - ٦٤ ومسماها نظافة صحية لمدارس المنطقة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة صحية
قيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٩/١/٢٢هـ
مكان تقديم العروض . قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف . يوم الأحد ١٤٠٩/١/٢٣هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . الدرجة الخامسة
ملاحظات . ١ - إرفاق شهادة خبره في مجال النظافة
٢ - إرفاق صور عن إقامات العمال سارية المفعول

● تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقر المدرسة ثانوية محدثه يكون مقرها بالشهداء الجنوبية او الشمالية او في موقع متوسط بينهما . على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن ٤٠٠م٢ ولاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة مساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤×٦م٢ ويكون من بينها غرفتين احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرفة الواحدة منهما ٥×٨م٢ ومرافق صحية تفي بحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن الواردة في تعميم معالي وزير المعارف رقم ٢٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ وتقدم الطلبات لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الاتي صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بفرض التاجير او سبق ان اجر داره واخلاها بموجب مطالبته واقرار بعدم انتساب المالك لوزارة المعارف وشهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمله للغرض المعلن عنه كمدرسه ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة . وان يكون المالك مسئولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المعلن من اجله كمدرسة . فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره

● رقم المنافسة ٢٤٠
اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة عفيف
قيمة المنافسة مائتان ٢٠٠ ريال
اسم المنافسة . ترميم مدرسة حديجة المبسطة
مكان بيع وثائق المنافسة . هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٣هـ
مكان تقديم العروض : بادارة التعليم بمنطقة عفيف قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ
مايجب ان يرفقه المتقدم
ا - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
ب - صورة من السجل التجاري ساري المفعول
جـ - صورة من شهادة الزكاة والدخل العام
و - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة مجموع العطاء
هـ - ان يكون العطاء من اصل + صورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر
ط - مجموع الشروط السابقه تعتبر جزء من الشروط وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر ذلك ويقدم اصل + صورتين موقعة جميعها ومختومة من صاحب العطاء

● تعلن كالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية في منافسه عامه
رقم المنافسة : ٨/٨/١٤٠٨هـ
الجهة المعلنة . وكالة الحرس الوطني بالشرقية
اسم المنافسة ووضعها وغرضها مشروع مبنى سلاح الاشارة بالاحساء
قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية قسم المناقصات
أخر موعد لتقديم العرض : ١٤٠٨/٢/٧هـ الموافق يوم الاحد
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٨/٢/٨هـ الموافق يوم الاثنين

● إعلان تمديد موعد تقديم عطاءات مناقصة
عدد : ١
اسم الجهة المعلنة . الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
اسم المناقصات . تنفيذ اعمال صيانة شامله لدورات المياه بمهجع الطلاب «ب»
رقمها : ٣
قيمتها : ٣٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات : تمدد الى ١٤٠٩/١/١٥هـ بدلا من ١٤٠٨/١٢/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف : تمدد الى ١٤٠٩/١/١٦هـ بدلا من ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ
ايضاحات . يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات السعودية فقط

● عدد ١٠
اسم الجهة المعلنة . الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
اسم المناقصات . تنفيذ اعمال صيانة شاملة لدورات المياه بمبنى عمادة شئون المكتبات واضاءة المكتبة المركزية
رقمها ٢٠
قيمتها : ٣٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات تمدد الى ١٤٠٩/١/١٠هـ بدلا من ١٤٠٨/١٢/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف تمدد الى ١٤٠٩/١/١١هـ بدلا من ١٤٠٨/١٢/٢١هـ
ايضاحات : يقتصر التقديم على المؤسسات والشركات السعودية فقط

● اسم المناقصة مشروع توريد وتركيب خط المياه من محطات التحلية بجدة الى الخزانات الواقعة الى الكيلو ٨
قيمة المواصفات ١٠,٠٠٠ ريال
أخر موعد لقبول العطاء يوم الاثنين ١٤٠٩/٢/١هـ الموافق ١٩٨٨/٩/١٢هـ
موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢هـ الموافق ٨٨/٩/١٣م
تعلن وزارة الزراعة والمياة عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة ادارة تنفيذ المشروعات بالوزارة وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم سعادة مدير عام ادارة تنفيذ المشروعات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه حسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ، ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء . كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وعلى ان تكون الشركات المتقدمة مصنفة في اعمال المياه والمجاري

● رقم المنافسة ١٨٠
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة الزلفي
اسم المنافسة ووصفها . ترميم مبنى مدرسة ابن خلدون الابتدائية بالزلفي
قيمة وثائق المنافسة ثلاثمائة ريال
مكان بيع الوثائق . قسم المباني بالادارة
اخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٣/١هـ حسب تقويم ام القرى
مكان تقديم العروض قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف . يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٣/٢هـ الساعة العاشرة صباحا

● الجهة المعلنة إدارة التعليم بمنطقة القصيم للبنين
اسم المناقصة ترميم مدرسة قبه ومدرسة الخالدية ببريدة ترميما شاملا
قيمة نسخ الشرط ٢٠٠ ريال لاترد عند الغاء المناقصة
مكان تسليم الشروط قسم المشتريات بالادارة
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٣/٢٨هـ
فتح المظاريف في يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٣/٢٩هـ الساعة العاشرة في مبنى الادارة
يلزم ارفاق ضمان بنكي ١٪ وشهادة من مصلحة الزكاة والدخل وشهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول والسجل التجاري وشهادة من احد البنوك الوطنية توضح مركز مقدم العطاء المالي والقدرة الائتمانيه ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين ترسل جميع الاوراق الخاصة بالعطاء الى قسم المشتريات بظرف مختوم بالشمع الأحمر

● اسم المنافسة . صيانة اجهزة الحاسبات الآلية من نوع أى . بي ام)
قيمة المواصفات ٢٠٠٠ الفين ريال
اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية شارع المطار القديم شعبة المناقصات
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٧هـ
الضمان الابتدائي ١٪

● تعلن جامعة الملك فيصل عن تمديد قبول العطاءات لمناقصات مشروع توصيل الكهرباء الى البئر رقم ٨ وتامين مضخة ماء كهربائية لتشغيله بمحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية والذي سبق الاعلان عنها بالخطا باسم اعمال تعميق وتركيب مضخة ومحول كهرباء حيث مواصفات المناقصة لاتشمل اي تعميق الى يوم ١٤٠٩/١/٢٣هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ في تمام الساعة العاشرة

● رقم المنافسة . ١٢٨٢
اسم المنافسة . التشغيل الشامل تشغيل طبي وغير طبي صيانة ونظافة صيانة الاجهزة الطبية والاعاشة لمستشفى الملك فهد بالمدينة والامير عبد المحسن بالعلا وبدر الخيري
قيمة النسخة الواحدة : ٧٠,٠٠٠ سبعون الف ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات . الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٩هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٩هـ
ملاحظات . يشترط للشركات التي ترغب الدخول في المنافسة او الشركات المتضامنه سابق خبره لمدة سنتين في إدارة وتشغيل مستشفيين لاتقل سعتها عن ٢٠٠ سرير . وحدد يوم ١٤٠٩/١/٤هـ موعد لزيارة الموقع . وأخر يوم لقبول الاستفسارات ثلاثه اسابيع قبل موعد فتح المظاريف
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية . تقدم العطاءات الى إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح فتح يوم المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن إدارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بحي العزيزية وفق الشروط الاتية
١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية
٢ - يحتوي المبنى على ١٨ غرفة واسعة المقاس ودورات مياه
٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة
٤ - يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى
٥ - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمسلخ . ومدارس البنين والأسواق التجارية
٦ - يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف ، والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضيه وعلوية
٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عاليه
فعلى من لدية مبنى مطابق للشروط المذكوره عاليه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه المبنى والاجره السنوية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم الكروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهرا واحدا اعتبارا من ١٤٠٨/١٢/١٩هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٩/١/٢٢هـ

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة عن رغبتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمركز صحي الازهري بالمواصفات الآتية
١ - ان يكون المبنى من البناء المسلح وجيد التشطيب وغرفه واسعه
٢ - ان لايقل عدد الغرف عن ١٥ غرفه
٣ - ان يكون مزود بالماء والكهرباء والصرف الصحي والتلفون
٤ - ان لايكون صاحبه من منسوبي وزارة الصحة
٥ - ان لايكون سبق تاجيرة على دائرة حكومية واخلي بسبب طلب زيادة الاجره
٦ - ان يكون حوله متسع لوقوف السيارات وعلى شوارع عامة
٧ - يستحسن ان يكون له فناء
٨ - ان يكون مكيف بالكامل مع وجود خزان علوي وخزان سفلي
٩ - ان لايكون بسببه مضايقه للسكان المجاورين
١٠ - وتدهن الواجهه الامامية بالدهان الابيض بويه بلاستيك قابله للغسيل بالصابون
فعلى من لديه مبنى حسب المواصفات المطلوبة ويرغب التاجير ان يتقدم بطلبه الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة - ألادارة المالية - في مده اقصاها ١٥ يوما من تاريخه مرفقا به صورة المخططات وصور الصك الشرعي وحدد الاجره التي يرغبها هذا والله ولي التوفيق

● رقم المنافسة ٣/ع/١٤٠٨هـ
اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك عبد العزيز جدة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لكلية علوم البحار لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ
قيمة وثائق المناقصة ١٠٠٠ الف ريال فقط
مكان بيع الوثائق إدارة المشتريات بمبنى الادارة العامه
اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤٠٩/٢/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا
مكان تقديم العروض . إدارة المشتريات بمبنى الادارة العامة
موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢٣هـ الساعة الحادية عشر صباحا
موعد لجنة البت السبت ١٤٠٩/٤/٣هـ

● رقم المنافسة ٤٠٨/١٨/٤٠٩
اسم الجهة . وزارة البترول والثروة المعدنية
اسم المنافسة . اجهزة انذار ومكافحة الحريق بمستودع المساحة الجوية
قيمة المواصفات بدون
مكان بيع المواصفات . المستودع
اخر موعد لتقديم العطاءات . السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٢هـ
مكان تقديم العروض : الشئون الادارية بالرياض باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد ١٤٠٩/١/٢٣هـ الساعة العاشرة صباحا
المستلزمات المطلوبة
ا - صورة من السجل التجارى
ب - تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
ج - شهادة انتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
د - ضمان بنكي ابتدائي ١٪ ساري المفعول ولمدة ثلاثة شهور
هـ - شهادات الخبرة في مجال اجهزة انذار واطفاء الحريق
تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل الوزارة للشئون المالية الادارية اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٩/١/٢٢هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٩/١/٢٣هـ الساعة العاشرة والله الموفق

● رقم المنافسة : ٤٠٨/١١
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة ابها
اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم المدرسة الثانوية الاولى بابها
قيمة وثائق المنافسة . ٢٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٩م
مكان تقديم العروض : قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٨هـ الموافق ١٩٨٨/٨/١٠م
ملاحظات ان يكون مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة
١ - ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظرف اخر مختوم ايضا بالشمع الاحمر من جميع الجهات
٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - شهادة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساري المفعول
٤ - شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالي للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها تجاه الاخرين
٥ - ضمان مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر
٦ - ان يكون الاسعار واضحة ومفقطه كتابة ورقما
٧ - تامين كافة المستلزمات من المنتجات الوطنية او المنتجات ذات المنشا الوطني المتوفرة والتي تفي بالغرض المطلوب
٨ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزء من الشروط الاساسية في المناقصة

● رقم المنافسة ق - ب - ٥ - م ع - ٥ - ٤٠٨
الجهة المعلنة . القوات البحرية هيئة امداد وتموين القوات البحرية إدارة المشتريات الرياض شارع المطار
اسم المنافسة تشغيل مطار الهيئة الملكية بالجبيل
قيمة وثائق المنافسة . ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال
مكان بيع الوثائق هيئة الامداد والتموين البحري إدارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨
اخر موعد لتقديم العروض : الاثنين ١٤٠٩/٢/١هـ الساعة التاسعة صباحا
مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨ الدور الثالث
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٩/٢/١هـ الساعة العاشرة صباحا
ملاحظات . يجب توفر الخبرة اللازمة

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد لعموم مستاجري عقاراتها بان عليهم مراجعة إدارة الاستثمار بالمديرية لتسديد اجور عام ١٤٠٩هـ وترجو من المستاجرين عدم التخلف وكل عام وانتم بخير

● ترغب وزارة البرق والبريد والهاتف بتاسيس نظام متكامل لادارة الطيف الترددي في المملكة العربية السعودية . ويشمل ذلك تصميم النظام وتوريد الاجهزة والمعدات اللازمة واعداد السياسات والنظم المناسبة مع تشغيله وصيانته لمدة عام واحد . وهي لذلك تدعو الشركات المتخصصة للاشتراك في هذه المنافسة على اساس تسليم المفتاح ووفق المواصفات الفنية والشروط التعاقدية المعدة لذلك ان الاشتراك في منافسه هذا المشروع قاصرة على الشركات المؤهلة لذلك سواء كانت سعودية او غير سعودية وفق التوضيحات الاتية
١ - الشركات والمؤسسات السعودية
يجوز للشركات والمؤسسات السعودية الاشتراك في المنافسة اذا توفرت لديهم اى من الشروط الأتية .
ا - خبرة في مجال ادارة وتشغيل وصيانة الترددات اللاسلكية في مشاريع مماثله لمدة ثلاث سنوات . مع شهادة تصنيف في مجال الاعمال الكهربائية او التشغيل والصيانه من الدرجة الاولى
ب - خبرة في مجال تنفيذ شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية لاتقل تكاليف عقودها عن مائتي مليون ريال . مع شهادة تصنيف في مجال الاعمال الكهربائية من الدرجة الاولى . وبشرط الاستعانة بشركة او ادارة اجنبية تحوز على خبرة في مجال تاسيس وادارة وتشغيل وصيانة نظم الطيف الترددي المناظرة لمدة خمس سنوات على الاقل وان تتخذ هذه الاستعانة صيغة العلاقة التضامنية
جـ - خبرة في مجال تشغيل وصيانة شبكات الاتصالات السلكية واللاسلكية بعقود لايقل مجموعها عن مائتي مليون ريال . مع شهادة تصنيف في مجال التشغيل والصيانة او الاعمال الكهربائية من الدرجة الاولى
وبشرط الاستعانة بشركة او ادارة اجنبية تحوز على خبرة في مجال ادارة وتشغيل وصيانة نظم الطيف الترددي المناظره لمدة خمس سنوات على الاقل . وان تتخذ هذه الاستعانة صيغة العلاقة التضامنية
٢ - الشركات او الادارة غير السعودية
يجب ان تتوفر في الشركة او الادارة الاجنبية التي ترغب المشاركة في هذه المنافسة . احد الشروط الاتية
ا - قام بتصميم او تطوير نظام الادارة الطيف الترددي في بلاد لديها نظام مكافىء للنظام موضوع المنافسة
ب - قام بتاسيس نظام لادارة الطيف الترددي في بلد لديه نظام مكافىء للنظام موضوع هذه المنافسة من حيث التقنية والحجم
جـ - قام بادارة وتشغيل وصيانة نظام مكافىء للنظام موضوع المنافسة ولمدة لاتقل عن خمس سنوات . وللشركات التي تتوفر لديها الشروط المبينة اعلاه وترغب الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الادارة المالية في ديوان الوزارة بشارع المعذر في اوقات الدوام الرسمي للحصول على مستندات المنافسة لقاء دفع مبلغ وقدره عشرون الف ريال ٢٠٠٠٠ قيمة هذه المستندات ان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٣/١هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/١١م وسيتم فتح المظاريف اثر ذلك مباشرة في حالة الرغبة اي استفسار حول نصوص مستندات المنافسة بعد شرائها . فتوجه الى سعادة مدير عام الهاتف باللغة العربية على التلكس رقم ٤٠٣٦٨٠ واخر موعد لتلقي الاسئلة هو ١٤٠٩/١/١٥هـ

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير السوق التجاري القائم بمدينة العمال بصفوى واستثمارها بعد ترميمه واصلاحه حسب الشروط الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ريال لاغير وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/١٧هـ وفتح العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/١٨هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا ولكم تحياتنا

● تعلن امانة مدينة الدمام عن رغبتها في تاجير قطعة الارض المخصصه لمركز تسويق بمخطط رقم ٣٧/١ بالدمام واستثمارها بعد بناءها حسب الشروط الموضوعة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم فعلى من يرغب دخول المزايدة مراجعة ادارة الشئون المالية قسم المشتريات بالامانة لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره مائتان ريال لاغير وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/٢٢هـ وفتح العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٣هـ في تمام الساعة العاشرة صباحا ولكم تحياتنا

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للابتدائية السابعة بسكاكا بدلا عن مبناها الحالي بالمخططات م . ن . هـ . و سكاكا على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية
١ - ان لايقل عدد غرف المبنى عن ١٩ غرفة ذات اتساع كاف منها ١٣ غرفة بابعاد لاتقل عن ٤×٦م وغرفتان بابعاد ٤×٨م
٢ - ان تكون هناك ٤ غرف مقاس ٤×٨م منها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني مجاري مع عمل التغذية والصرف اللازمين
٣ - ان تكون جميع هذه الغرف ماعدا غرفة المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار وبارد ذات قدرة وحدة حرارية
٤ - ان تكون هناك عدد ٨ حمامات ومضخة مكونه من ٨ مغاسل احواض بالفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين
٥ - ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظلة من الحديد والزنك بابعاد ١٠×٥م
٦ - ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينامو مع وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة
٧ - ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعه عن ٣,٥م من الخرسانة والبلوك
٨ - ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لاتقل ابعادها عن ٤×٥م لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ صغير ودورة مياه مستقلة مع عمل التغذية والصرف اللازمين على من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم سعادة مدير تعليم البنات بالجوف ومكتوبا عليه من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة الابتدائية السابعة وذلك حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١/٥هـ كما نرجو من الاخوة الراغبين في المناقصة كتابة عناوينهم واضحة ورقم الهاتف ان وجد للرجوع اليهم كما نرجو ارفاق صورمع من صكوك تملك الاراضي والله الموفق

● رقم المناقصة ٤٥/١٤٠٨هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام المناقصات
اسم المناقصة عملية تسوير وتسوية وإضافات لارض السجن في عنيزة
قيمة المناقصة ٦٠٠ ستمائة ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١/١٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . على المقاول تقديم شهادة التصنيف التي تتناسب مع قيمة عطائه
ملاحظات على المتقدم لشراء المواصفات إحضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة والتصنيف للتاكد من التخصص

● تعلن امارة منطقة عسير عن رغبتها تامين عدد من السيارات الصالون والجيب مصندق فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة من الوكلاء المعتمدين وموزعي الوكلاء والمؤسسات المتخصصة مراجعة ادارة المشتريات للحصول على الشروط والمواصفات مجانا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/١هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٢/٢هـ بادارة المشتريات على ان يرفق بالعطاء مايلي
١ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٢ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ساريه المفعول
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
ويجب ان تقدم العطاءات في ظرف مختوم بالشمع الاحمر للعلم جرى نشره والله الموفق

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٥٢ م ش لعام ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ والخاصة بعملية انشاء عدد ١٣ مدرسة بنماذج مختلفة الدفعة العاشرة (ب) وكل من المناطق التالية الدمام - الاحساء - حائل - عرعر - الخرج - القصيم - الرياض - مع مراعاة الشروط الاتية
١ - ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢ - ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة
٣ - ان يتمتع بسمعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٤ - ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٥ - الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١/٢٤هـ
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٢/٢٩هـ الساعه التاسعة والنصف صباحا
٧ - قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط لكل مدرسة
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق

من الأعماق

هانى ابراهيم المدنى

زارني احد الأصدقاء ممن يعانون الامرين في آلام اسنانهم حاملا حنكة على عنقه موسده كف يده لايتكلم إلا بالايماء ..

دار بيننا حديث من طرف واحد .. قلت له .. مابك يا اخى . قد زادت الامك وحد علمي بان حماتكم المصون زارتك قبل اشهر قريبة .

نفى براسه حضور حماته ..

قلت ربما اساءت استعمال اسنانك .. كسرت عليها او فوقها كلمة أو جملة قاسية من زوجكم .. احترت معه ..

احضرت له قلما وورقة وكتبت له السؤال التالى فوق السطر ماذا بك ..؟

امسك بالقلم بعد ان نظر إلى نظرة بيع وشراء وكتب لقد المتنى اسنانى لدرجة لاتطاق .. ذهبت الى الطبيب الذى عرفنى اليه صديق صدوق ..

وقبل ان اخضع لاى فحص احببت ان اعرف الأسعار العا..... نفذ الحبر من القلم .. احضرت له قلما آخر استرسل بالكتابة .. الأسعار العالمية .. فوجدت الطبيب بشوشا مبتسما وقال أسعارنا ممتازة وعنايتنا فائقة .. ومن ثم توقف الصديق عن الكتابة وقذف بالقلم بعيدا وسالنى بلسانه .. لماذا كتبت لي السؤال فوق الورقة .

قلت لتجيب عن حالتك ..

قال لماذا لم تسالنى بلسانك فاننى اسمع ..

اعتذرت له .. قال المهم اتفقنا على ان ادفع ثمانين ريالا مقابل خلع كل ضرس ويجب ان ادفع مبلغ خمسمائة ريال مقدما لاننى اعانى من كامل اسنانى .. دفعت المبلغ تامين خلعت ثلاثة اضراس كل في موعده .. اكتفيت وجاء موعد الاجازة فاردت السفر راجعت الطبيب لاخذ الباقى وقدره مائتان وستون ريالا ..

قال الطبيب اسف لا استطيع لقد ادخلتها في الصندوق واذا اردت احضر احد الأصدقاء للعلاج . فالمبلغ مازال من حقك استعماله في الخدمات أو امرض بغير اسنانك وتعالج بالمبلغ ولكونه له شريك فهو محرج جدا .

فماذا يصنع الطبيب .. وماذا اصنع انا ..

هذا ماحدث بالفعل لاحد الأصدقاء والطبيب لابد وان يقرا هذه الحكاية او ان اهديه نسخة مع التحيات .. البضاعة التى تباع لاترد .. والمبالغ التى تودع تامينا على اى حال الصديق انهى الموضوع وقال ربما احتاج الطبيب المبلغ أو انه سيحتاجه في خلع ضرسه ويمرض بمرض آخر فيدفع الباقى علاجا .. وحسبي الله .

لقضاء أوقات الفراغ

لعبة ـ تمرير الكرة المرتدة

الملعب :

ترسم دوائر قطر كل منها ٥ م (حسب عدد الفرق)

الأدوات :

كرة طائرة تسلم لاحد اللاعبين من كل فريق .

اللاعبون :

فرق متساوية العدد يتكون كل منهما من ٥ الى ١٠ لاعبين يقف كل فريق داخل احدى الدوائر .

طريقة اللعب :

عند اعطاء الاشارة يقوم اللاعب حامل الكرة برميها عاليا وتترك لترتد عن الارض فيرميها لاعب آخر بواسطة التمرير من اسفل وتترك من جديد لترتد عن الارض وهكذا بحيث يسمح بسقوط الكرة على الارض بين كل ضربة وضربة

ـ تحتسب نقطة للفريق الذى يمرر الكرة بالطريقة الصحيحة اكثر من الفرق الاخرى خلال وقت محدد

شروط اللعب :

يمنع خروج اى لاعب من الدائرة لملاحقة الكرة .

ـ يجب ان تضرب الكرة بكلتا اليدين .



ضيف الاسبوع : يتحدث عن :

العدسات اللاصقة

اعداد : هانى ابراهيم المدنى

العين والجمال والرؤية السليمة
هذه النعمة من نعم الله الكثيرة على البشرية ..

العدسات اللاصقة

ـ كيف تلتصق العدسة بالعين
ـ انواع العدسات اللاصقة
ـ كيف تعمل العدسة اللاصقة
ـ هل تصلح العدسات لجميع العيون
ـ كيف يمكن العناية بالعدسة
ـ ماهى مزايا العدسات مقارنة بالنظارة الطبية .

كل هذه التساؤلات وإلى مزيد من المشروحات تلطف سعادة الدكتور محمود الحجر استاذ العيون بطب الزقازيق . واستشارى طب وجراحة العيون بمستشفى الأنصار ـ جدة بهذا الحديث مشكورا .

تعد العدسات اللاصقة وسيلة حديثة نسبيا من وسائل علاج عيوب الانكسار بالعين فهى توضع مباشرة على العين لتعوض ذلك القصور الناتج عن اخطاء الانكسار بعين الانسان . ولكى تكون الصورة اكثر وضوحا فانه من المعلوم ان اخطاء الانكسار بالعين الآدمية اما ان يكون قصر نظر او طول نظر او الاستجماتزم (اللانقطية) بالاضافة الى بعض الاخطاء الشائعة كفقدان التكيف (القراءة والرؤية القريبة) نتيجة لتصلب اربطة العدسة بعد سن الاربعين في بعض الاشخاص . وكاستئصال العدسة في عمليات المياه البيضاء فهذه ايضا تعد تغيرا جوهريا في انكسار العين

ومن الضرورى تعويض هذه العدسة المستاصلة . إما بالنظارات الطبية او بالعدسات اللاصقة .

في الحالات التى تستاصل فيها العدسة من عين واحدة .. ؟

في هذه الحالة النظارة الطبية لاتجدى نفعا ويصبح استخدام العدسة اللاصقة او العدسة المزروعة داخل (المقله) شيئا ضروريا . ولتشبيه العين الى الجمهور العادى فهى اقرب إلى آلة التصوير (الكاميرا) فهى تحتوى على مجموعة عدسات امامية تكون الجهاز البصرى للعين وغرفة امامية شفافة لتوصيل الاشعة الضوئية بعد تجميعها بالجهاز البصرى الى الغرفة الخلفية المظلمة ومن ثم تسقط الاشعة على الجزء الحساس بالعين والمسمى بالشبكية وهو يمثل الفيلم الحساس بالكاميرا . ثم تنقل هذه الصورة بواسطة العصب البصرى الى خلايا خاصة بالمخ لتمتزج بالصورة الآتية من العين الاخرى وتترجم فترى الاشياء كما هى

وعلى هذا فان وصول صورة نقية واضحة وبحجم مناسب على الشبكية يتطلب وجود جهاز بصرى (مجموعات العدسات) سليم وطبيعى وان تكون المسافة بين الشبكية والعدسات (طول العين) مسافة طبيعية وهى في حدود ٢٤ ملم وهذا مايوجد في الشخص العادى الذى لايحتاج إلى نظارات طبية

■■ في حالة قصر النظر .

● في هذه الحالة فان حجم العين يكون اكبر من الطبيعى وتتكون الصورة قبل الشبكية فتصل الى الشبكية غير واضحة ويرى المريض الاشياء القريبة بوضوح على غير الرؤية البعيدة يحتاج المريض في هذه الحالة الى نظارة طبية او عدسات لاصقة (سالبة او مقعرة) لتفادى تكوين الصورة قبل الشبكية وهكذا تتكون صورة واضحة على الشبكية كما هو عند الشخص العادى .

■■ وماذا عن حالة طول النظر

● يحدث العكس تماما فتكون العين اصغر من الحجم الطبيعى وتتكون الصورة خلف الشبكية . اى انها تصل الشبكية قبل تكوينها فتكون غير واضحة وهنا يرى الشخص الاشياء البعيدة واضحة ويعانى من الرؤية القريبة ويحتاج الى نظارات طبية او عدسات لاصقة خاصة . وهكذا في جميع اخطاء الانكسار بالعينين وقد يبدو واضحا اننا لم نطلق لفظ المرض على هذه الحالات فهى لاتعد مرضا بالمعنى المعروف في اغلب حالاتها على الاقل ولكن قلنا عيوب او اخطاء الانكسار فهى تغيير في الصفة التشريحية للعين ينتج عنه ما تم توضيحه انفا

وبالرغم من ذلك فان اخطاء الانكسار قد تؤدى الى كثير من الاعراض غير المريحة كعدم وضوح الرؤية والصداع وعدم القدرة على التركيز والاستمرار في العمل وعدم التمكن من اداء العمل بالدقة المطلوبة خاصة في الاعمال القريبة والتى تحتاج الى تركيز ودقة كالكمبيوتر مثلا .

■■ ماهى النوع المرضى منها ؟

● النوع المرضى واعنى فيه (قصر النظر الشديد) فقد يؤدى الى مضاعفات عديدة تستوجب العناية بالعين ومتابعة الحالة مع الطبيب المختص اولا باول على ان الاخطر من ذلك هو عدم تعويض القصور الناتج عن اخطاء الانكسار بالعين اما بالنظارة او العدسة اللاصقة . فان ترك ذلك القصور بلا تعويض لفترة طويلة قد يؤدى الى عدم جدوى العلاج بعد ذلك وتقف الرؤية عند حد معين حتى مع استعمال النظارات او العدسات وفي اعتقادى ان النظارات الطبية معروفة من زمن بعيد نسبيا حيث انها كانت اول طريقة لمعالجة عيوب الانكسار ولكن هناك الجديد والمتطور يحتاج الى القاء الضوء عليه الا وهو موضوع العدسات اللاصقة خاصة وانها في تطور مستمر تبعا للتقدم العلمى من اى المكونات التى تقوم عليها صناعة العدسات اللاصقة ؟

من مواد بلاستيكية معالجة ومعقمة كيمائيا على درجة عالية من النقاوة وتضع على شكل قرنية العين وهى تشبه الى حد كبير (زجاجة الساعة النسائية الصغيرة او قشرة سمكة كبيرة) وهى شفافه تعطى لون العين الطبيعى ودائريه الشكل بقطر اصغر او اكبر قليلا من قطر القرنية وهى محدبة الى الخارج لتاخذ نفس شكل قرنية العين . والعدسة اما صلبة كالبلاستك

ومرونتها قليلة لاحتوائها على سوائل اقل وقطرها اصغر من قطر القرنية وتستخدم لعلاج حالات (الاستجماتزم) .

اما النوع الآخر فهو العدسات اللينة او الرخوة والتى تحتوى على نسبة عالية من السوائل تجعلها لينة الملمس وتنساب بسهولة على سطح القرنية وهى دائرية الشكل قطرها اكبر من القرنية قليلا وتتحرك معها وعليها في حدود معينة تسمح بانسياب السائل الدمعى بما يحمله من مواد غذائية ومواد حافظة واكسجين للقرنية مما يحافظ على انسجة العين في حالتها الطبيعية

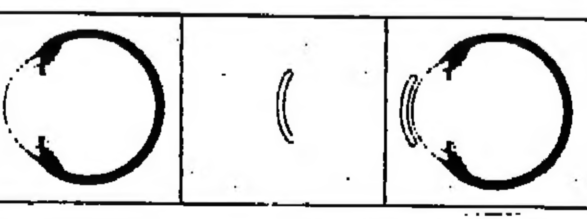
كما ان العدسة تتحرك على القرنية ومعها مما يجعل الرؤية واضحة في جميع الاتجاهات وبالتالى فهى توسع مجال الرؤية بعكس النظارة التى تحد كثيرا من مجال الرؤية .

■■ كيف تلتصق العدسة بالعين .. ؟

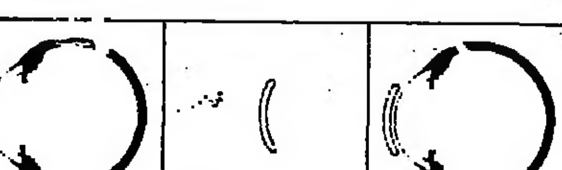
● تلتصق العدسة بسطح القرنية وتصبح جزءا خارجيا من العين لوجود السائل الدمعى بينهما ويتم هذا الالتصاق بقوة مايسمى بالتوتر السطحى كما يحدث عند وجود سائل بين لوحين من الزجاج . كما ان خفة وزن العدسة ما بين (٠. الى ٠٢. جم وكبر قطر العدسة خاصة في العدسات الرخوة يجعل الجفون تغطى الجزء الخارجى من العدسة وتساعد على تثبيتها .

كل تلك العوامل يجعل سقوط العدسة من العين امرا نادرا . ولذلك تعد وسيلة مثالية للاشخاص كثيرى الحركة كالرياضيين مثلا .





● بعد تركيب العدسة العدسة ● العين بدون عدسة



● الجفن يغطى الجزء العلوى في العدسة ● انسياب السائل الدمعى بين العدسة والقرنية

معهم فى الصيف

اقضى الاجازة في حفظ كتاب الله العزيز

ـ تقول الطالبة انوار عبدالغفار اسماعيل نجحت هذا العام من الصف الاول الثانوى الى الثانى الثانوى وارغب الالتحاق بالقسم العلمى لان امنيتى ان اصبح طبيبة اخدم وطنى في هذا المجال .

ـ عودتنا والدتى اثناء الاجازة في كل عام ان نمارس بعض الاعمال التى يجب على كل فتاة ان تتقنها فانا واخواتى البنات والاولاد بعد استيقاظنا في الصباح يرتب كل واحد منا غرفته ويقوم بكنسها وتنظيفها وبعد ذلك نجهز طعام الافطار بالتناوب كل اثنين منا سويا . وبعد صلاة الظهر نتلو ايات من كتاب الله الحكيم . وبعد ذلك ـ نحفظ ثلاث ايات يوميا .

اما بعد العصر فنجلس في الحديقة ويقوم والدى باعطائنا فكرة عن النباتات الموجودة في الحديقة وبعد المغرب نخصصه لقراءة الكتب كل حسب هوايته

ـ ان الاجازة الصيفية يجب الا تضيع سدى في النوم ومشاهدة الفيديو كما يفعل الكثيرون بل ان اوقات الفراغ يجب استغلالها بكل ماهو مفيد

وكم هو جميل ان تكون هذه الاجازة فرصة لحفظ كتاب الله العزيز قال تعالى (إن هذا القران يهدى للتى هى اقوم ويبشر المؤمنين) . فذكر بالقران من يخاف وعيد) فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم القران وعلمه) . (ان لله تعالى اهلين من الناس ' اهل القران هم اهل الله وخاصته) (اذا ختم العبد القران صلى عليه عند ختمه ستون الف ملك)

إن على الوالدين ان يساعدا الابناء على تنظيم استغلال اوقات الاجازة . حتى يحسوا بقيمة الوقت حتى لايضيع هباء بين التلفزيون والفيديو والنوم . فهذا الثالوث يقتل الوقت قتلا لافائدة منه ...

لقطة وتعليق

ترى ماذا يتامل هذان التوأم .. نظرة بعيون صغيرة الى حياة جديدة .. عالم جديد .. وفسيح يتسع في الأفق .. يمتد في نظرة أمل تنحسر في عيون الكبار .. رفيقان لدرب واحد تماسكا بالأيدى يؤكدان مصيرا مشتركا لحياة قادمة .

صغيرك يغمز



كثيرا ماتنتاب الطفل العصبى تقلصات في عضلات وجهه كان يغمز بعينه او يمط شفته العليا الى الامام او يعض شفتيه أو يرفع حاجبه الى اعلى او يبلع ريقه او غير ذلك من العوارض التى كثيرا مانشاهدها في الأطفال ذوى المزاج العصبى وهى تدل على ان اعصاب الطفل قلقة غير مستقرة وعلى ذلك يجب الا نتجاهلها على امل ان الزمن كفيل بشفائها وأكثر ماتحدث هذه التقلصات بعد سن الخمس السنوات وقد تبدأ في السنة الثالثة ولكنها نادرة الحدوث في السنتين الأولى والثانية من العمر .

وتبدأ هذه التقلصات بان يقلدها الطفل بعد ان يرى شخصا اكبر منه سواء في البيت او المدرسة او طفلا في سنه يتلاعب بعضلات وجهه فتعجبه الحركة فتطبع في ذهنه وياخذ في اخراجها ثم يصبح التقليد عادة متاصلة ومما يزيدها تاصلا في نفسه مايتعرض له من تشديد والديه عليه ان يبطلها فهما يلحان عليه كلما شاهداه يحرك اجزاء وجهه بان يوقف عادته السيئة .. وعندما يشاهد بعينه امارات الحزن الظاهرة على وجهيهما يزداد قلقه على نفسه وتتفاقم حالته وبالرغم من انه يحاول جهده ان يوقف هذه العادة فانه يعجز تماما لأن هذه التقلصات تحدث رغم ارادته وكلما لفتنا نظره اليها سواء بالنصح او العتاب او الزجر زادت حالته سوءا .

فواجب على الوالدين ان يظهرا لطفلهما ان مابه لا اهمية له مطلقا وانه عارض بسيط لايلبث ان يزول وانه غير لافت لاهتمام الغير وبهذه الطريقة يستعيد ثقته بنفسه ويسير نحو الشفاء بخطى واسعة ويمكن اعطاء الطفل مقويا إذا كان ضعيف البنية وشغل فكره بنوع من الرياضة او اللعب ينسيه عادته السيئة .

لربات البيوت

بقع الصدأ والحبر



بقع صدأ الحديد :

تنشا في العادة من وضع الملابس الرطبة ملامسة لحديد متاكسد علاه الصدأ كدبوس قديم او مشبك غسيل او نحوها ولما كان بالحبر مادة حديدية كانت ازالة البقعتين (بقعة الصدأ وبقعة الحبر) بطريقة واحدة غير ان ازالة اثر البقعة فيها يختلف بعد ذلك فاما بقعة صدأ الحديد فتزال بالطريقة الآتية :

ـ تنشر البقعة فوق فنجان او زبدية ويصب فوقها ماء مغلى ثم يذر فوقها قليل من ملح الليمون وبعد ذلك تدعك بملعقة صغيرة من العظم او بقطعة خشب ناعمة ثم يصب فوقها ثانية ماء مغلى فتزول

ولكن يجب ان تغتسل بعد هذا كله غسلا جيدا بماء يضاف اليه قليل من الصودا حتى لايؤثر في الملابس وهذه الطريقة عامة في ازالة بقع الصدأ الحديدى من الملابس كلها غير ان الملابس الحريرية البيضاء يصب عليها ماء ساخن فقط لا مغلى . ملح الليمون مادة سامة تشبه السكر المحبب في هيئتها ولما كان هذا الملح ساما يجب الحذر عند استعماله فيضع في مكان بعيد حتى لاتتناوله الايدى او يختلط بشىء غيره

بقعة الحبر :

ـ بقعة الحبر التى تجف قبل ازالتها تزال بالطريقة السالفة الذكر في بقعة الصدأ الحديدى لان ملح الليمون يزيل صدأ الحديد الذى في الحبر واما مادة الصبغ الازرق فتزول بالغسل

واما بقعة الحبر الحديثة التى لم تجف فتزول باحدى الطرق الآتية

ـ اما ان تدعك في الحال بقطعة من الطماطم ثم تغسل بالماء البارد فقط

ـ واما ان يصب قليل من الحبر الاحمر فوق البقعة الحادثة من حبر اسود ثم يغسل جيدا

ـ اما ان تدعك بملح الطعام وعصير الليمون ثم تغسل

ـ واما ان تدعك بمصل اللبن او باللبن الرايب المنزوع منه الزبدة بعد غليهما لاخراج المادة الدهنية منهما لان الحامض الذى فيهما يزيل المادة الحديدية واما اللون فقد تقدم انه يزول بالغسل



ايها الشباب المفعم بالغناء والفحل لاتذهب هكذا في يسر واذكر كيف سرعان ماتذبل وتذوى

ـ هناك صنفان من المعطلين الذى يقول هذا شىء قديم فهو لذلك جميل وذاك الذى يقول هذا شىء جديد فهو لذلك جميل

ـ من اتكل على زاد غيره طال جوعه

ـ احسن مقياس لعقلية الإنسان اهمية الموضوعات التى يتجادل فيها

ـ اعقل الناس اعذرهم للناس

ـ كل الناس استطيع ان ارضيها الا حاسد النعمة فانه لايرضيه الا زوالها

ـ التردد ليس من طبيعة المراة سوى عبيدة والعبيدات الضعفاء

ـ من عرف الحق عز عليه ان يراه مهضوما

ـ المساواة شىء لاوجود له على وجه الارض والبقعة الوحيدة التى يتساوى فيها الغنى والفقير والسيد والخادم والعاقل والجاهل هى القبر



فى الطريق !!!

المسلم حياته كلها خاضعة تابعة للمنهج الاسلامى الذى تناول كل شان من شؤون الحياة حتى اذا اراد الجلوس في الطرقات فانه يراعى الآداب الآتية

ـ غض البصر فلايفتح بصره في مارة من المؤمنات او واقفة ببابها او مستشرفة على شرفات منزلها او مطلة على نافذتها لحاجتها كما لايرسل نظرة حاسدا لاحد او زاريا على احد

ـ ان يكف اذاه عن المارة من سائر الناس فلايؤذى احدا بلسانه سابا او شاتما او عائبا مقبحا ولابيده ضاربا لاكما ولاسالبا لمال غيره غاصبا ولاعارضا في الطريق صادا المارة قاطعا سبيلهم

ـ ان يرد سلام كل من سلم من المارة إذ ان رد السلام واجب لقوله تعالى في كتابه العزيز .واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها او ردوها.

ـ ان يامر بمعروف ترك امامه واهمل شانه وهو يشاهده إذ هو مسؤول في هذه الحالة عن الامر به لان الامر بالمعروف فريضة على كل مسلم ولايسقط الا بالقيام به وحث له ان ينادى للصلاة ولايجيب الحاضرون من اهل المجلس فانه يجب عليه ان يامرهم باجابة المنادى للصلاة اذ هذا من المعروف فلما ترك وجب عليه ان يؤمر به ومثال اخر ان مر جائع او عار فان علمه ان يطعمه او يكسوه ان قدر على ذلك والا امر باطعامه وكسوته إذ اطعام الجائع وكسوة العارى من المعروف الذى يجب ان يؤمر به اذا ترك

ـ ان ينهى عن كل منكر يشاهده ويرتكب امامه إذ تغيير المنكر كالأمر بالمعروف وظيفة كل مسلم لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم .من رأى منكم منكرا فليغيره. وإن اعتدى احد امامه على اخر بضربه او بسلبه ماله فانه يجب عليه في هذه الحالة ان يغير المنكر فيقف في وجه الظلم والعدوان في حدود طاقته ووسعه

ـ ان يرشد الضال فلو استرشده احد في بيان منزل او هداية طريق او تعريف باحد من الناس لوجب عليه ان يبين له المنزل او يهديه الطريق او يعرفه بمن يريد معرفته كل هذا من اداب الجلوس في الطرقات كامام المنازل والدكاكين والمقاهى او الساحات العامة والحدائق ونحوها وذلك لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم إياكم والجلوس على الطرقات فقالوا مالنا بد انما هى مجالسنا نتحدث فيها قال فاذا ابيتم إلا المجالس فاعطوا الطريق حقها قالوا وما حق الطريق قال غض البصر . وكف الاذى ورد السلام والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

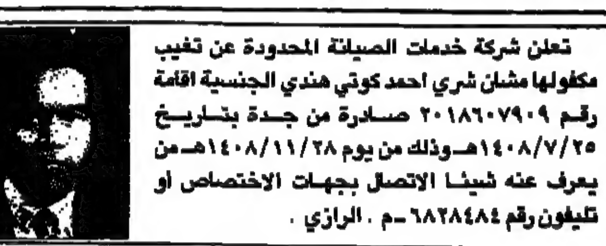
تعلن بأن السيد/ محمد عبد العزيز عبد الهادي الحاج، أردني الجنسية، قد أنهى خدماته لدى الشركة وقد منح تأشيرة خروج نهائي، لذا يرجى ممن له أي مطالبة لدى المذكور مراجعتنا خلال ثلاثة أيام من تاريخ الاعلان. والشركة غير مسئولة بعد انتهاء هذا التاريخ، ونشر هذا لاخلاء المسئولية.

تعلن مؤسسة الآمال للمقاولات بانها منحت مكفولها عبد السلام النكال هندي الجنسية حامل جواز رقم ٦٦٤٢٨٨ في ١٩٨٥/٨/٢٨م تاشيرة خروج وعودة لمدة اربعة شهور وحيث ان مدة التاشيرة انتهت وان المذكور لم يعد حتى تاريخه فعلى كل من يعرف عنه شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او تليفون رقم ٦٧١٣١٤٠ ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـم . محسن .

تعلن شركة الموارد المحدودة بان مكفوليها الآتي اسماؤهم :
١ ـ سيد محمد علي باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم C ٢٢٦٢٦٤ صادر من باكستان .
٢ ـ محمد تاج الدين مياه بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٤٢٠٢٢/١/١ في ١٤٠٧/١٢/١٥هـ صادرة من جدة فعلى من يجدها الاتصال بتليفون ٦٦٧١١٨٢ .

تعلن شركة خدمات الصيانة المحدودة عن تغيب مكفولها ابو بكر محمد رافع دين سيرلانكي الجنسية اقامة رقم ١٤١٣٨٠/١ صادرة من جدة فعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او تليفون ٦٨٢٨٤٨٤ ـم . الرازي .

تعلن الشركة العلمية للصيانة عن تغيب مكفوليها الآتي اسماؤهم :
١ ـ نبيل يونس حسن بهاني هندي الجنسية اقامة رقم ١٣٩٠٥٥/٥ صادرة من جدة .
٢ ـ ايوب داود يوسف نبيل هندي الجنسية اقامة رقم ١٦٠٥٨٦/٥ صادرة من جدة .
٣ ـ ولي محمد امجي هندي الجنسية اقامة رقم ١٣٧٥٥٦/س١ صادرة من جدة .
٤ ـ ادريس عبد السلام سيرلانكي الجنسية اقامة رقم ١٣٢٦٣٥/٥ صادرة من جدة .
من يعرف عنهم شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او تليفون رقم ٦٨٢٨٢٠٠ ـم . الرازي .



تعلن مؤسسة وليد عبد الجليل بترجي للتجارة عن تغيب مكفولها سيد امجد حسين حامل جواز سفر رقم ٣٦٧٧٤٧ واقامة رقم ٢٠٠٧٤٠٥٣٦٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/٩هـ وذلك بعد منحه تاشيرة خروج نهائي من يعرف عنه شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او تليفون ٦٨٢٨٤٨٤ ـم. الرازي .

تعلن شركة خدمات الصيانة المحدودة عن تغيب مكفولها مشان شري احمد كوتي هندي الجنسية اقامة رقم ٢٠١٨٦٠٧٩٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٥هـ وذلك من يوم ١٤٠٨/١١/٢٨هـ من يعرف عنه شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او تليفون رقم ٦٨٢٨٤٨٤ ـم . الرازي .

مفقودات مختلفة

● يعلن عبدالرحيم بركات السيد عبدالرحيم مصري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٩٩٤٤ بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٤هـ صادره من المحلة الكبري من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر ـ م الرازي ١٤٦٩٣

● يعلن ابو الغيظ عبد العليم ابراهيم مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٩٩٥٦٨ بتاريخ ١٩٨٢م من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر ـ م الرازي ١٤٦٩٣

● يعلن سهيل علي سالم الصويناني يمني جنوبي عن فقد دفتر إقامة رقم ١٢١١ بتاريخ ١٤٠٧/٣/٩هـ صادره من الرياض من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ـ مكتبة الرازي ١٤٦٩٣

● يعلن السيد/ محمد علي جحا مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٤٠٤١٦٩ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠م صادره من المنصورة من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر ـ مكتبة الرازي ١٤٦٩٣

● يعلن عبد الفتاح عبد العاطي خميس مصرى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٠٤٢١٣٣ بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٤م صادره من فاتوس من يجدها يسلمها الى القنصلية المصرية بجدة وله الشكر ـ مكتبة الرازي ١٤٦٩٣

● يعلن بخيت حسن محمد يوسف سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره صادره من الخرطوم من يجدها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة وله الشكر ـ مكتبة الرازي ١٤٦٩٣

● يعلن محمد عبد المنعم عبد الفتاح عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٢٥٧٧ الصادر من المنصورة بتاريخ ١٩٨٥/٧/١١م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية المصرية بجدة ـ الادارة ٩١٦٥

● يعلن كونيا بودي باهون هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤/٣٦٤٢٨ بتاريخ ١٤٠٤/٦/٥ صادره من جدة من يجدهايسلمها الى جوازات جدة وله الشكر ـ مكتبة الرازي ١٤٦٩٣

● يعلن ادريس محمد الناصري عن فقد استمارة سياره كراون م٨٠ رقم اللوحة ١٢٦١٨١٩ فالرجاء من يجدها يسلمها الى إدارة مرور جدة وله الشكر ـ ٤٦٠٠

● يعلن عبد المحسن محمد سليم شعت مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٤٥٩٦ الصادر من الزقازيق عام ١٩٨٦م فعلى من يجده يسلمه الى السفاره المصرية بجدة ـ ٥٨٩٩

● يعلن محمد علي الحكمي عن فقدان استمارة سيارة داتسون سوني موديل ٨٣ برقم اللوحة ١٢٩٩٦٥٤٠ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور جدة .

● يعلن عبد الله محمد عثمان الريمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٩٩٤٦٧ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٨/١٠م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ ١٤٦٩١

● يعلن عبد العزيز احمد محمد الادريس عن فقد شهادة الثانوية العامة الصادره من مدرسة ثانوية قريش بجدة لعام ١٣٩٩هـ ـ ١٤٠٠هـ فعلى من يجده يسلمه الى مصادرها او تليفون ٦٤٢٩٦٩٣ ـ ١٤٦٩٠

● يعلن شمس الدين محمد نور الاثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر الصادره من ادريس ابابا فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية بجدة ـ ١٤٦٩٤

● يعلن عبد الكريم عواد العواد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٤٥ الصادره من القصيم بتاريخ ١٤٠٨/١١/٢٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور القصيم ـ ٢٨١٨

● يعلن عبد الرحمن السليمان الخريص عن فقد استمارة سياره داتسون بيك اب م٨٤ رقم ٤٢٧٥٧٩٤ الصادره من القصيم فعلى من يجده يسلمه الى مرور القصيم ـ ٢٨١٩

● يعلن عبد الرحمن السليمان الخريص سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من بريده فعلى من يجده يسلمه الى جوازات بريدة ـ ٢٨٢٠

● يعلن احمد عبد الله محمد المسند عن فقد تصريح قيادة خصوصي صادره من القصيم فعلى من يجده يسلمه لمرور القصيم ـ ٢٨٢٤

● يعلن صالح البراهيم المحمد اللهيمي سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من بريدة فعلى من يجده يسلمه الى جوازات بريدة ـ ٢٨٢١

● يعلن عبد الرحمن محمد العبيلاني عن فقد استمارة الشهادة الابتدائية الصادره من مدرسة القدس ببريدة بتاريخ ١٣٩٦/١٣٩٧هـ فعلى من يجده يسلمه الى مدرسة القدس ببريدة ـ ٢٨٢٢

● تعلن مؤسسة عبد الرحمن الحمد الجحيش عن فقد اقامة مكفولها حسن خان أدم خان باكستاني الجنسية فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات بريدة او تليفون ٣٣٢٤٩٥٩ ـ ٢٨٢٣

● يعلن احمد دين فيض بخش باكستاني الجنسية عن فقد إقامه رقم ١١٣٩/ف الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٧/٢/٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة ـ ٥٩٤٨

● تعلن سعود مرزوق العنزي عن فقد استمارة سياره هوندا م٨٤ رقم ١٤٣٨٨٠٥ خ السعودية الصادره من جدة فعلى من يجده يسلمه الى مرور المدينة ـ ٥٩٥٠

● تعلن السيده/بسات مدادان باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من باكستان فعلى من يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة ـ ٥٩٥١

● يعلن قاضي محمد كليم نصير بخش باكستاني الجنسية عن فقد إقامه رقم ٢٠٠٢٣٠١٢٤٢٧ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٦هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة ـ ٥٦٥٩

● يعلن خالد سليم مسلم العوفي عن فقد جواز سفر رقم ٣٧/١٠٥٨ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٦/٥/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات المدينة ـ ٥٦٦٠

● يعلن محمد انصاف لال خان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٢٧٣٢٨٤٦ الصادر من المدينة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٦هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور المدينة ـ ٥٦٦٢

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو محمد نور الدين ابو العلا الذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ندى محمد نور الدين ابو العلا رقم ١/٦٣٧٣ في ١٤٠٧/٩/٨هـ صادره من المدينة من يجدها يسلمها لمديرية الشئون الصحية إدارة الطب الوقائي قسم الشهادات ـ ٥٩٤٩

● يعلن عبد العزيز محمد عبد الله حمد عن فقد جواز سفر رقم ٣٥/٨٧٨ في ١٤٠٧/٣/١٧هـ وكذلك عن فقد جواز سفر زوجته فاطمه قيصر بلوش خان رقم ٤١٣٢ في ١٤٠٨/٩/٢٢هـ صادرين من المدينة المنورة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات المدينة ـ ٥٨٩٨

● يعلن الصادق محمد محمد خير السوداني الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠١٧٣٢٧٦٠٨ الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٧هـ وفقد رخصة قيادة رقم ٢٠١٧٣٢٧٦٠٨ الصادره من جدة في ١٤٠٨/٧/٢٥هـ من يجدهما يتصل مشكورا بهاتف رقم ٦٧١٤٤٨٨ ـ الادارة ٩١٦١

● يعلن سرادار احمد محمد شفيع عن فقد اقامه رقم ١٤٦١/ف صادره من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩هـ وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢/١٥٩٤٥ صادره من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ فعلى من يجدهما يسلمها لجوازات او لمرور جدة ـ الادارة ٩١٥٧

● يعلن حسين عبد الله صالح مؤمنه عن فقد لوحة سياره مازدا رقم ٥١١١٦٩٩ الصادره من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩١٤٧

● يعلن عبد الصمد احمد ملا باكستاني الجنسية عن فقد اقامه برقم ٢٠١٧٧٠٦٦٥٢ صادره من جوازات مكة في ١٤٠٨/٧/٦هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ـ مكة ٤٠٢٧

● يعلن موسى بن اوانج ماءت ماليزي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٨٧٣/ش ومجددة في ١٤٠٨/٨/٥هـ برقم ٨٩١٥٦٩٦٣ صادره من جوازات مكة فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ـ مكة ٤٠٢٨

● يعلن علي قهرمان ترياكي تركي الجنسية عن فقد اقامة صادرة من جوازات مكة برقم ٢٠١١١٦٣٠٣٣ في ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر ـ ٤٠٢٦

● يعلن السيد/محمد اسلم محمد شكور الباكستاني الجنسية عن ضياع دفتر إقامته رقم ٢٠١٨٩٠٢٠٧٨ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/٢هـ والصالح حتى ١٤١٠/٨/٢هـ نرجو ممن يجده تسليمه لادارة جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٦٦٧٢٢٢٢٠ ـ الادارة ٩١٥٥

● يعلن محمد محفوظ عبد الله باطرفي عن فقد صك رقم ٤٨٨ الصادر من كتابة عدل جدة الاولي بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩هـ جلد ٣/ط فعلى من يجده يسلمه الى إدارة كاتب عدل جدة الاولى او الاتصال تليفون ٦٤٣٢٦٨٣ ـ الادارة ٩١٥٩

● يعلن مسعد محمد سعيد عن فقد استمارة سياره كرسيدا م٨٥ رقم ١٤٥٧٩٩٢ الصادره من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٢/١٨هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩١٦٠

● يعلن احمد صغير يوسف المحمدي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٦٣٥ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣م فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة ـ الادارة ٥١٥٤

● يعلن وبروت فن بانان تايلندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠١٦٨٢٧٦٥٧ الصادره من الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٦/٨هـ وتنتهي في ١٤١٠/٦/٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مؤسسة عبد المجيد ابو الجدايل ت ٦٨٥٥٩٣٥ ـ الادارة ٩١٥٨

● يعلن وائل حسين عوني قرملي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠١٣١٩١٣٤ الصادر من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ٩١٢٢

● يعلن عبد الله احمد محمد بافرج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٥١٠ بتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ صادرة من مرور جدة .
فيرجى ممن يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة وله الشكر .

● يعلن امير حسين خند قار البنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر إقامه رقم ٥/١٣٦٩٨٨ الصادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال بهاتف ٠٦٦٥٦٢٧٠ ـ الادارة ٩١٤٥

● يعلن عبدة علي حسن فلا عن فقد بطاقة العمل رقم ٣١١٧٧٠٨١٨١ الصادر من مكتب العمل بجدة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة ـ الادارة ٩١٥١

● تعلن مؤسسة خيري للتجارة والصناعة والمقاولات عن فقد لوحة سياره تويوتا كرسيدا رقم ٣٠٢٢٩٦٦ خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى جهات الاختصاص او الاتصال برقم ٦٢١٠١٩٢ ـ الادارة ٩١٥٢

● يعلن مجدي بن محمد الانقليز عن فقد دفتر إقامه رقم ٢٠١٥٣٢٨٣٤٣ الصادره من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ الادارة ٩١٤٩

● يعلن سامي بن الامجد ابناء الحاج رحومه عن فقد دفتر إقامه رقم ٢٠١٥٣٢٧١٦٢ الصادره من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/١٣هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة ـ الادارة ٩١٤٩

● يعلن خدابخش محمد روشن باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من ككجران باكستان فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة ـ الادارة ٩١٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عبد الله ملتع يحى باشه عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧٤٧ تاريخ ١٣٨٢/٤/١٠ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـم ابها ٣٧٨٠

● يعلن طلال عبد العزيز مصطفى الحناوي عن فقد رخصة مطعم الوفاء برقم ٤٥٨ الصادره من بلدية ابها بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى إدارة الخدمات بابها او مكتبة حسنون ـ ابها ٣٧٨١

● يعلن ابراهيم احمد محمد ربيع مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٦٣٢١٤٧١ صادره من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٢هـ وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٦٣٢١٤٧١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/١١/٤هـ فعلى من يجدهما يسلمهما لجوازات او مرور جدة ـ الادارة ٩١٦٨

● يعلن نارسان متكاري بن سنام اندونيسي الجنسية عن فقدان دفتر إقامه رقم ٨/٥٨٢ الصادر من جوازات جدة في ١٤٠٨/٤/٢٩هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر

● يعلن محمد علوي عمر بن سهل عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٩٥١٩ الصادر من مرور جدة في ١٤٠٤/١/١٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى مرور جدة وله الشكر

● يعلن سميح عطية الله المحمادي عن فقد استمارة سياره بوكس تايوتا ٧٩ رقم ٥١١٣٦٦٩ نقل السعودية الصادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

● يعلن محمد اكبر فقير محمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر إقامه رقم ٣٢٣١٢ صادره من جوازات جدة في ١٤٠٨/٨/٢٢هـ الى ١٤١٠/٨/٢١هـ ورخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٠٨٧٤٠ خ الصادره من مرور جدة في ١٤٠٧/٣/٦هـ الى علم ١٤١٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ومرور جدة وله الشكر

● يعلن رمضان عبد القوي عبد الحميد المصري الجنسية عن فقد دفتر إقامه رقم ٢٠٢٢٥١٧٥٢٤ الصادره من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او امانة مدينة جدة وعلى رقم ٦٣٧١٣٩١ توصيله ١١٦/٦٦٧٢٣٨٤ العمل

● تعلن السيدة/رزينة بيكم زوجة محمد يعقوب باكستانية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ٢١٦١٦٢٩ الصادر من كراتشي في عام ١٩٨٦م فعلى من يجدها يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة وله الشكر

● يعلن حسين الجيلاني محمد احمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢٢م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة السودانية او تليفون ٦٨٨٤٥٩١ ـ م . البراق

● يعلن محمد ابراهيم بترجي عن فقد استمارة سياره جيمس بوكس م٧٨ رقم ٤١٧٢٥٤٢ نقل السعودية الصادر من جدة في ١٤٠٦/٤/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او تليفون ٦٤٤٣٦٣ ـ ٤٥٩٨

● يعلن سراج عبد الله محمد العمري عن فقد استمارة شهادة معاهد المعلمين بالمرحلة الابتدائية الصادره من معهد المعلمين بالقنفذه لعام ١٣٩٥هـ ـ ١٣٩٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى إدارة التعليم بالقنفذة

● تعلن فتحية محمد علي جيلان يمنية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٠١٣٧ الصادر من جدة بتاريخ ١٩٨٦/٤/٧م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة ـ م السلام

● يعلن صلاح احمد محمد صلاح عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٠٩٣ الصادره من تبوك بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى اقرب إدارة مرور ـ م البراق

● يعلن ماجد هداف السبيعي عن فقد لوحة سياره داتسون بيك ا ب م٨٣ رقم ٥١٨٨٣٦٦ نقل السعودية وجددت من مرور الخرمة بتاريخ ١٤٠٧/٨/٦هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الخرمة ـم . الجزيرة

● تعلن فوزية عبد الرحيم المعبي لبنانية الجنسية عن فقد إقامتها رقم ١١١٣٩٩/ف الصادره من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٥/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة ـم بخش

● تعلن مؤسسة الحقل المعماري عن فقد استمارة سياره م٧٧ رقم ٥١١٠٩٥٣ الصادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـم الرياض

● يعلن ابراهيم منصور عبد الله مهره عن فقد اقامة برقم ١/٧٥٩٥٩ صادره من جدة وجواز سفر برقم ١١٠٠٤٤ الصادر من طنطا في ١٩٨١/١١/٢٩ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او مؤسسة المنش ـ ابها ٣٧٧٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المدعو سالم ظافر سالم طالبا إضافة فخذه ولقبه ليصبح بعد الاضافة سالم ظافر سالم آل مقطوف القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ـ ٣٧٧٧

● يعلن مشرف غريب الشهري عن فقد لوحة سياره نقل م٨٥ برقم ٢٨٦٧٩١٥ نقل السعودية الصادره من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او تهامة الخطوط بابها ـ ابها ٣٧٧٩

● يعلن يحيى محمد علي شملان عن فقد بطاقة عمل الصادره من مكتب عمل الطائف بتاريخ ١٤٠٥/١/٢١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب عمل ابها ـ ابها ٣٧٧٤

● يعلن يسري زكريا يوسف زين مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٥٤٢٧٨٤٠ والصادر من الدمام بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لجوازات الدمام ـ الدمام ٢٣٢٢

● يعلن محمد خليل موبين اندونيسي عن فقد اقامته رقم ٨٥١ في ١٤٠٧/٢/٣٠هـ الطائف من يجدها يسلمها الى جوازات الطائف ـ الطائف ٣٠٢٣

● يعلن محمد خليل موبين اندونيسي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٣٩/٧هـ في ١٤٠٧/٧/٧هـ الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف ـ الطائف ٣٠٢٥

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في ابها المواطن رجب احمد سعيد حسين الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٥٣٧ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٥هـ قد فقد منه يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ابها ٣٧٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن ابراهيم حسن المرجي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٢٢٣٥٤٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٧هـ سجل الليث قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٥٤٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن سليمان علي عمر عبد الله ميدي مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٤٦١٨٣٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤هـ سجل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن يحيى محمد حسن آل سعد الناشري مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠١٧٦٩٣٠٤٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١١هـ سجل جدة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن سعيد عبابل سعيد القرني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٠٩ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/١٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة. يعاقب عليها النظام ـ القنفذة

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في جدة المواطن تركي بن عبد الله بن عزيز الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٢٩ وتاريخ ١٣٨١/٤/١٨هـ سجل جدة قد فقد منه بدلا عن تالف برقم ١١٢٢ في ١٣٨٩/١/٧هـ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٤٥٩٩

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد جمعان علي الكناني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس رقم ٣٣١٨٢ وتاريخ ١٣٩٧/١٢/١٦هـ سجل الباحة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٥٤٤

● تقدم الى إدارة الاحوال المدنية في املج المواطن عبد السلام عبادي محمود الحداد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦ وتاريخ ١٣٧٨/٣/٢٥هـ سجل املج قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ ٥٦٦١

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن مسفر سليمان حمود السيالي مفيدا ان حفيظته قد فقد منه رقم ١٧٣٢٦ وتاريخها ١٣٨٤/٣/١١هـ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب إدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

تعديل اسم

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن عبدالله بن سعيد عبدالله الحامل لحفيظة النفوس برقم ٢٠٦٥٤ في ١٣٨٦/١/١٩هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل جراد والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عبد الله بن سعيد بن عبدالله آل جراد الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ـ ابها ٣٧٧٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عيسى سعيد مداوي طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٧٥٦٥ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٧هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة عيسى سعيد مداوي آل ويمن عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ابها ٣٧٢٣ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو محمد عيسى معيض شوقة طالبا حذف شوقة واضافة الشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٨٧٧١ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٩هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة محمد حسين معيض آل معيض الشهراني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ابها ٣٧٢٠ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو احمد عبدالله صغير احمد طالبا حذف كلمة صغير واضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٦٧٧ وتاريخ ١٣٨٦/٤/١٩هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة احمد عبدالله احمد آل علي عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ابها ٣٧٢٢ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدم لها المدعو احمد محمد احمد الشبيلي طالبا اضافة شهرته الشهري حيث يصبح اسمه بعد الاضافة احمد محمد احمد الشبيلي الشهرى بحفيظة رقم ٧٥٧١ ـ ٢٧٩٣٣ في ١٣٨١/٧/٢٢ سجل الرياض فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان ـ ابها ٣٧٧٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد عيسى سعيد طالبا إضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٣١٨٣٣ وتاريخ ١٣٩٠/٧/٢٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعيد عيسى سعيد آل ويمن عسيرى فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ـ ابها ٣٧٣٤ .

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بكر حسين هوساوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة الكدوة المحدودة شرقا ملك حسن جلوي غربا ملك حفصة صالح هوساوي شمالا السكة الغير نافذة وبها الباب وواجهة الدار الفاصلة بين هذا المحدود وملك المنهى وملك محي الدين مكي مليباري يمنا ملك سراج ابو هديلة .. فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان لعموم حرر ـ مكة ٤٠٢٩ .

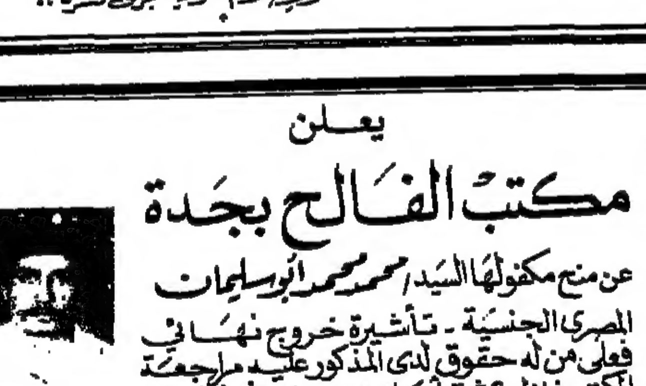
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد بكر حسين هوساوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة الكدوة المحدودة شرقا ملك محمد مكاوي تكروني غربا ملك قاسم مفيد الديرة قرني شمالا ملك المنهى وتمام الحد ملك الياس صالح هوساوي يمنا السكة الغير نافذة وبها الباب وواجهة الدار الفاصلة بين هذا المحدود وملك المنهى فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٤٠٣٠ .

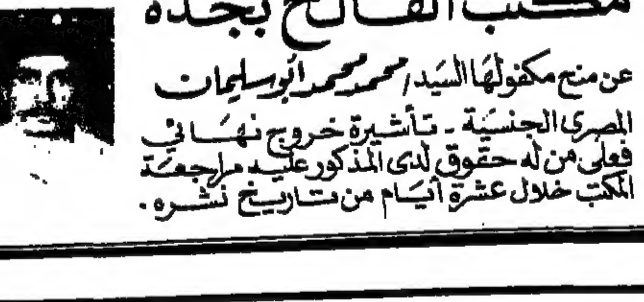
● تعلن المحكمة الشرعية بجدة انه انهى اليها المواطن حنش عبدالرحمن الزهراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في ك١١ طريق مكة شمال الخط السريع المحدودة كمايلي
شمالا شارع ١٢,٤٠م ثم ارض العين عليها انقاض ابراهيم عائض القحطاني ١٧/٧٠م ـ جنوبا شارع ٩٨ ثم ارض العين عليها انقاض عبد الرحمن باشراحيل ١٦,٣٠م ـ شرقا ارض العين فضاء ١٤م ـ غربا ارض العين فضاء ١٣,٤٠م
وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره . ولذا حرر ـ الادارة ٩١٦٣

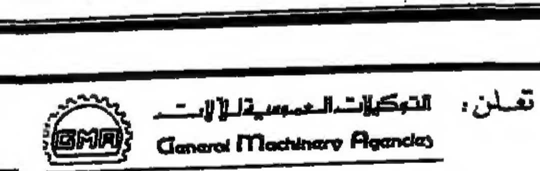
● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مبروك موسى عيد الصبحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مسكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بشعبة الحروب غرب عمرة التنعيم شرقا ارض بيضاء منسوبة لموسى عيد الصبحى غربا ملك سليم موسى الصبحي شمالا السكة النافذة للجبل وبها ثلاث ابواب الفاصلة بين المحدود وملك ناجي الصبحي يمنا ملك بخيت عيد الصبحي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٤٠٢٥ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان امينة بنت نونو بكر هوساوي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالمسفلة محلة ابو طبنجة المحدودة شرقا ملك محمد محمد احمد فلاته غربا ملك محمد عبده هوساوي شمالا السكة الغير نافذة وبها الباب والفاصلة بين هذا المحدود وملك علي محمد عبده هوساوي يمنا ملك محمد صدقة بخاري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ـ مكة ٤٠٣١ .

● تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بان المواطن مسفر محمد سعد القرني الوكيل الشرعي عن المدعو محمد سعد عبد الرحمن القرني حامل الحفيظة رقم ٣٤٣٦ في ١٣٧٨/٧/٢١هـ سجل الدمام تقدم اليها يطلب اعطاء موكله حجة استحكام على كامل ارضه السكنية التي تحد مزرعته بشمال بلدة البطاقه بالمهد والتي الت الى موكله بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ والمحدودة كمايلي
من الشمال ملك المنهي السكني بطول الضلع ٣٣م ـ من الجنوب ملك المنهي الزراعي بطول الضلع ٣٣م ـ من الشرق ملك محمد عبد الله الكعيتي بطول الضلع ١٥٥م ـ من الغرب شارع عرض ٤م ثم ملك محمد الكعيتي وشركاه وارض فضاء بطول الضلع ١٥٥م
فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق







● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٥١ / م ش لعام ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩هـ والخاصة بعملية انشاء عدد ١٣ مدرسة بنماذج مختلفة الدفعة العاشرة ١ في كل من المناطق التالية المدينة المنورة ـ الباحة ـ نجران ـ الطائف ـ ابها مع مراعاة الشروط الاتية
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة
٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه
٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١/١٣هـ
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٣هـ الساعة التاسعة صباحا
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١/٢٣هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠٠٠ الف ريال فقط لكل مدرسة فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين
اسم المنافسة تامين الماء لمدارس المنطقة
رقمها ٣
مكان بيع الوثائق لشئون المالية المنافسات
قيمتها مائة ريال
اخر موعد لتقديم العروض الاثنين ٢ محرم ١٤٠٩هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٣ محرم ١٤٠٩هـ
على المتقدم للمنافسة ان يرفق و يلاحظ مايلي
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظرف مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر

عزيزي القارئ

البلاد تدعوك

للإشتراك في النادي الصحفي

هل لديك أي سؤال أو استفسار تريد طرحه على :



معالي وزير الحج والأوقاف
الأستاذ/ عبدالوهاب عبدالواسع



معالي وزير المواصلات
الأستاذ/ حسين منصوري



معالي وزير البرق والبريد والهاتف
الدكتور/ علوي كيال



معالي أمين مدينة الرياض
الأستاذ/ عبدالله النعيم



معالي أمين مدينة جدة المكلف
الدكتور/ خالد عبدالغني



سعادة رئيس مجلس إدارة شركة مكة للإنشاء والتعمير
الشيخ/ عبدالرحمن فقيه



سعادة مدير عام المرور
اللواء/ عبدالقادر كمال



فورًا

إلى : جريدة البلاد النادي الصحفي

ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢

.. أو اتصل الآن على أرقام الهواتف التالية :

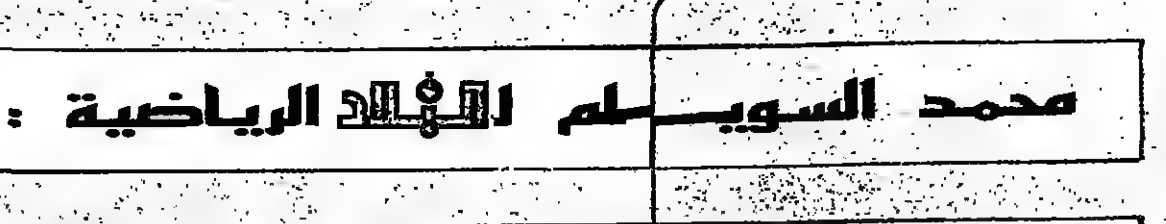
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ / ٤٠٣٧٠٦١
جدة : ٦٧١١٠٠٠
الطائف : ٧٣٣٠٧٠٩
الدمام : ٨٣٣٣١٢١

من الساعة ٧
إلى الساعة ٩ مساءً

لتجد من يستقبل إستفسارك .. حاول الإتصال مرة ثانية إذا كانت الخطوط مشغولة .

بحضور اعضاء الشرف والادارة

الطويـــل يحتـــفي بلاعب الاتحـــاد الجـــديد



محمد السويــلم للبلاد الرياضية :

اهنىء نفـــسي والمستقبل في الاتحاد عظيم

● يوسف الطويل يرحب باللاعب محمد السويلم

انــا اتحــادي رغـــم اغـــراءات الانديـــة الكـــبيره

كتب / عبيد كعدور تصوير : سلمان مرزوقى

اقام الأستاذ يوسف الطويل عضو شرف نادي الاتحاد حفل عشاء تكريمي احتفاء باللاعب محمد عبدالرحمن السويلم لاعب الاخدود الذي جرى تنسيقه لصالح نادي الاتحاد والذي قدم الى جدة بناء على دعوة شخصية من الأستاذ يوسف الطويل .

وقد حضر حفل العشاء عدد من اعضاء شرف الاتحاد يتقدمهم الأستاذ امين ابو الحسن .. والمهندس حسن جمجوم نائب رئيس مجلس الادارة الاتحادية والاستاذ سعد الحازمي اداري فريق الاتحاد الاول لكرة القدم وعدد من عشاق ومحبي الاتحاد .

وقد رحب الأستاذ يوسف الطويل باللاعب محمد السويلم وشكره على تلبيةً دعوته الشخصية للحضور الى جدة والالتقاء باخوته منسوبى نادي الاتحاد .

واثنى الطويل على عطاء اللاعب محمد السويلم ابان مشاركته في نهائيات كأس العرب التى اقيمت مؤخرا في الاردن .

واشار الطويل خلال حديثه للاعب محمد السويلم بان جميع الاتحاديين يرحبون به في صرحهم العملاق خاصة وان السويلم من اللاعبين الذين يملكون دماثة الخلق الى جانب المستوى الفنى الجيد والرفيع . واكد الأستاذ يوسف الطويل للاعب محمد السويلم بانه سيجد كل الحب والتقدير والاحترام من جميع الاتحاديين وتمنى الطويل للاعب السويلم كل التوفيق والنجاح في رحلته القادمة مع نادي الاتحاد .

هذا وقد تبودلت خلال الحفل التكريمي الاحاديث الودية بين الاتحاديين المتعلقة بمسيرة نادي الاتحاد خلال المرحلة الماضية ومسيرته خلال المرحلة القادمة معربين عن املهم بان يوفق نادي الاتحاد بتحقيق النتائج الجيده والظفر بالبطولات في الموسم الرياضي القادم .

وعقب هذه الاحاديث الودية دعى الأستاذ يوسف الطويل الجميع لتناول طعام العشاء الذي اعد بهذه المناسبة الكريمة .

السويلم يتحدث للبلاد الرياضية

هذا وخلال الحفل التكريمي التقت البلاد الرياضية باللاعب محمد السويلم في حديث قصير اعرب فيه عن شكره وتقديره للأستاذ يوسف الطويل على دعوته الشخصية للحضور الى جدة والالتقاء باخوته الاتحاديين .

واثنى السويلم على الدور الكبير الذي قام به الأستاذ يوسف الطويل في سبيل انتقاله لنادي الاتحاد خلال الموسم الكروي القادم مشيدا بالحب والاهتمام الذي وجده من الطويل بصفة خاصة والاتحاديين بصفة عامة .

حلم الطفولة تحقق

واكد اللاعب محمد السويلم خلال حديثه للبلاد الرياضية انه كان يحلم منذ الصغر بالانضمام لنادي الاتحاد وارتداء شعاره .. وهو يكن الحب الكبير للاتحاد .. فهو اتحادي منذ الصغر .. يفرح لفرحه .. ويتأثر لهزيمته .. وحمدالله ان حقق امنيته ق الانضمام لنادي الاتحاد وارتداء شعاره .

اخترت الاتحاد رغم الاغراءات

واضاف اللاعب محمد السويلم في حديثه للبلاد الرياضية بان هناك عدة اندية تقدمت بطلب ضمه لكشوفاتها وقدمت عروضا مغرية في سبيل تنسيقه لصالحها .. ورفض جميع هذه العروض التي وصفها بأنها اضعاف العرض الاتحادي .. رفضها لان الرغبة الاكيدة تملكته لارتداء الشعار الاتحادي وقال السويلم انه لاينظر للمادة بقدر ماينظر لارتداء الشعار الاتحادي وخدمة نادي الاتحاد وبالفم المليان قلت للجميع لا رغبة لى سوى في العرض الاتحادي .

لاعبو الاتحاد وتاثيرهم

وكشف اللاعب محمد السويلم ان زملاءه لاعبى الاتحاد ، محمد فريج وحسن خليفه وهانى كتورى ، كان لهم دورا كبيرا ق ازدياد رغبته للانتقال لنادى الاتحاد من خلال حبهم لبعضهم البعض خلال معسكر المنتخب الوطنى للشباب وتقاربهم وحسن تعاملهم واحترامهم .. هذه الاشياء جعلته يشعر ق قرارة نفسه ان نادى الاتحاد عامر بالحب وحسن التعامل .. وبطبيعة الحال هذه الاشياء تغرى اى لاعب للانضمام لنادى الاتحاد .

دور ايجابى لادارة الاخدود

واثنى اللاعب محمد السويلم على الدور الايجابى الذى انتهجته إدارة نادى الاخدود ق سبيل انتقاله لنادى الاتحاد .. ورغم الصعوبات التى واجهتها والمتمثلة ق رغبة بعض زملاءه ومطالبتهم بالتنسيق أسوة بزميلهم السويلم الا ان ادارة نادى الاخدود وقفت موقف ايجابيا وشجاعا وصممت على تنسيقى لنادى الاتحاد بناء على رغبتى الشديدة والاكيدة وقال السويلم أجد لسانى عاجز عن تقديم الشكر لادارة نادى الاخدود على موقفهم الايجابى لانهم حققوا امنيتى ق ارتداء الشعار الاتحادى ولهم كل الحب والشكر والتقدير .

اهنىء نفسى بقدومى للاتحاد

ووصف اللاعب محمد السويلم قدومه لنادى الاتحاد بقوله اهنىء نفسى بقدومى للاتحاد .. وحقيقة تقال لم اكن اتوقع تنسيقى لنادى الاتحاد ق ظل الصعوبات التى واجهتها ..ولا تستطيع ان تتصور مدى فرحتى وسرورى عقب سماعى خبر موافقة ادارة نادى الاخدود على تنسيقى للاتحاد .. واجدها فرصة لاقدم شكرى للأستاذ يوسف الطويل على حرصه ومتابعته وأسهامه ق حصول على التنسيق لصالح الاتحاد .



● السويلم يحمل الكاس متوسطا الطويل وابو الحسن بالاضافة لشقيقه تركي السويلم

● امنيتى تحققت ق الانتقال للاتحاد



● سكوتشك

تـأثـرت بـلاعبـي الاتحـاد .. والشكر للطـويـل ولادارة الاخدود





● السويلم يتحدث للزميل عبيد كعدور



● محمد فريج



● حسن خليفه



● هانى كتورى

المستقبل ق الاتحاد

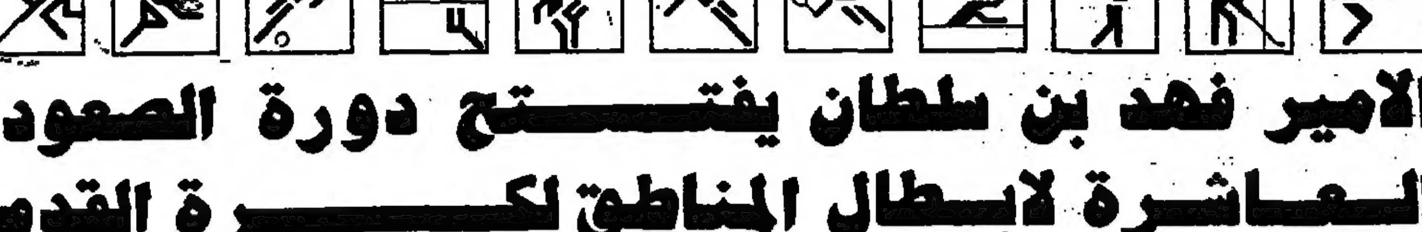
وعبر اللاعب محمد السويلم ق ختام حديثه للبلاد الرياضية عن تفاؤله بمستقبله ق نادى الاتحاد ق ظل الامكانيات الكبيرة المتوفرة ق هذا النادى العريق والمتمثلة ق ادارة النادى الواعيه والجمهور الاتحادى المخلص الوق لناديه ووجود اعضاء شرف نذروا انفسهم لخدمة نادى الاتحاد هذا بالاضافة الى وجود جهاز فنى تدريبى كبير بقيادة المدرب سكوتشك ..وهذه العوامل ستعمل بلا شك على تطوير مستواه الى الافضل وتمنى اللاعب محمد السويلم ان يعطى للاتحاد بقدر ما اعطاه اياه الاتحاديين من حب واهتمام . متمنيا للاتحاد كل التوفيق ق الموسم الرياضى القادم



● اتمنى ان احمل الكاس ق الموسم القادم

● السويلم وشقيقه الاصغر تركى عاشق الاتحاد

البلاد الرياضية



الامير فهد بن سلطان يفتتح دورة الصعود العاشرة لابطال المناطق لكرة القدم

تبوك .. واس .. افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك امس الاول دورة الصعود العاشرة لابطال المناطق لكرة القدم لاندية الدرجة الثانية وذلك على استاد المدينة الرياضية في تبوك .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله المدينة الرياضية سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام ومدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة تبوك الاستاذ صالح القمزى وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء عبدالعزيز ال الشيخ حيث عزف السلام الملكي ايذانا بافتتاح الدورة التى يشارك بها ثلاثة عشر ناديا .

استعراض الفرق المشاركة

وبعد ذلك تم استعراض الفرق المشاركة في الدورة يتقدمها علم المملكة ثم قام مجموعة من المظليين بالقفز امام المنصة وهم يحملون علم الاتحاد السعودي لكرة القدم وبعد ذلك رفع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان علم الاتحاد .

الحفل الخطابي

ثم بدأ الحفل الخطابي بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة تبوك الاستاذ صالح القمزي كلمة رحب فيها بسمو الامير فهد بن سلطان وشكره على رعايته لهذا الحفل .

ونوه بالدعم السخي الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين للرياضة والرياضيين مشيرا الى متابعة وحرص صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على كل مامن شانه تطور وتقدم الرياضة في المملكة .

وتمنى في كلمته لهذه الدورة النجاح والمساهمة في تطوير الرياضة في المملكة .

كلمة شباب المنطقة

ثم القى كابتن الفريق الوطني بتبوك صالح يونس خيبرى كلمة شباب منطقة تبوك اكد فيها حب وتقدير شباب المنطقة لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين على رعايتهما الكريمة لابناء هذه المنطقة وجميع ابناء المملكة .

كما شكر في كلمته صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تشجيعه المستمر لكل اللقاءات الشبابية التى تعزز اواصر المحبة والاخوة بين الشباب السعودي .

وعبر عن خالص امتنانه لسمو امير منطقة تبوك على رعايته لهذه الدورة ومتابعته المستمرة للحركة الرياضية .

كلمة الدهام

وبعد ذلك القى سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم الاستاذ عبدالرحمن الدهام كلمة اعرب فيها عن شكره لسمو الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز على رعايته لهذه الدورة .

ودعا المشاركين في الدورة الى الارتقاء بالمستوى الرياضي واظهار الدورة بالمستوى الذي يعكس التطور الذي تعيشه الرياضة في المملكة بتوجيه ومتابعة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين .

واشار الدهام الى ان المدينة الرياضية في تبوك هى احدى المدن الرياضية التى قدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين لشباب المملكة .

وتمنى سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم للفرق المشاركة التوفيق والسداد ان تقدم المستويات الرياضية الجيدة .



● الامير فهد بن سلطان

الامير فهد بن سلطان يعلن افتتاح الدورة

ثم اعلن صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان افتتاح الدورة وقال سموه بسم الله وعلى بركة الله نفتتح الدورة الرياضية العاشرة للصعود لكرة القدم لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ واتمنى للجميع التوفيق باذن الله .

واضاف سمو الامير فهد بن سلطان يقول ان هذا المهرجان الرياضي هو جزء من الجهود الضخمة التى تبذلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجهود في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .

واعرب سموه عن امله بان تكل هذه الدورة بالنجاح في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني .

وتمنى سموه لهذه الدورة النجاح من جميع النواحي الرياضية والفنية والاخلاقية مرحبا لجميع المشاركين في منطقة تبوك .

وبعد ذلك اقيمت المباراة الاولى بين فريق ضمك من خميس مشيط والنور من المنطقة الشرقية .

فهد بن سلطان : هذه الدورة ستكون دافعا للنشاط الرياضي في المملكة

ومن جهة اخرى اعرب صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز عن شعوره وشعور ابناء المنطقة بالفخر والسعادة لوجود هذه الفرق في منطقة تبوك .

● الدهام

وقال سموه في تصريح صحفي عقب المباراة ان هذه الدورة ستكون باذن الله دافعا للنشاط الرياضي في المستقبل واضاف ان ابناء المملكة المشاركون في هذه الدورة سيطلعون على المدينة الرياضية في تبوك ويحضرون الدورات التى سيعقدها الاتحاد السعودي لكرة القدم بهذه المناسبة بتوجيه ومتابعة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

واكد سموه ان الرياضة بالمملكة قطعت شوطا كبيرا في طريق التقدم والتطور وبعد ذلك قام مدير مكتب رعاية الشباب بمنطقة تبوك بتسليم سمو الامير فهد بن سلطان درع المكتب تقديرا لجهود سموه ثم غادر سمو الامير فهد المكان مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

مساء الأحد القادم

المريخ بكامل نجومه يقابل نجوم النصر

الرياض .. حمد الضويحى

ضمن الاستعدادات التى يجريها نادي النصر للدورى العام تجرى مساء يوم الاحد القادم وفي تمام الساعة السابعة مساء لقاء ودى يجمع نادى النصر ونادى المريخ السودانى وذلك على ملعب نادى النصر والمعروف ان نادى المريخ يضم بين صفوفه نجوم المنتخب السودانى فهناك حامد بريمه حارس المنتخب وسامى عزالدين وغيرهم .

● النصر

الامارات وقطر الجمعة القادم فى نهائى تصفيات الناشئين

الدوحة ـ و . ا . س

التقى منتخب الامارات للناشئين لكرة القدم مع منتخب البحرين للناشئين امس ضمن تصفيات المجموعة الثانية لكاس امم اسيا للناشئين تحت ١٦ سنة والتى تقام في قطر حاليا .

ويعد هذا اللقاء هو الثاني لفريق الامارات حيث ان رصيده نقطة واحدة من تعادله بدون اهداف امام فريق ايران .

ويلعب منتخب البحرين للناشئين مباراته امام فريق الامارات برصيد صفر لخسارته مباراته الاولى امام فريق قطر للناشئين بهدف مقابل لاشىء .

ومن المقرر ان يلتقى يوم الجمعة القادم منتخبا الامارات وقطر وذلك في ختام التصفيات كما يلتقى يوم الخميس منتخبا البحرين وايران .

اختتام لقاءات الادوار التمهيدية للبطولة العربية الـ ١١ لتنس الطاولة

القاهرة / و.ا.س :

اختتمت مساء أول أمس لقاءات الادار التمهيدية للبطولة العربية الحادية عشرة لكرة تنس الطاولة والمقامة حاليا بالقاهرة حيث وصل ستة عشر لاعبا من مختلف الدول الى دور الثمانية لبطولة الناشئين والرجال للفردي .

● منتخبنا للتنس

نتائج فردي الرجال

وقد أسفرت نتائج اللقاءات النهائية للادوار التمهيدية رجال على النحو التالي :

فاز وسام احسان من العراق على محمد الخضير من المملكة ٣/٢ .

فوز مشهور الخطيب من المملكة على سامي سعيد من مصر ٣/٢ .

فوز شريف الساكت من مصر على ماجد سليمان من المملكة ٣/صفر .

فوز عبد الوهاب عبد ربه من العراق على مراد سلطان من تونس ٣/صفر .

فوز محمد الشويري من مصر على منير جاسم من العراق ٣/صفر .

فوز علاء أشرف من مصر على عماد الخالدي من الاردن ٣/صفر .

فوز اشرف حلمي من مصر على اسامة احمد من السودان ٣/صفر .

فوز خالد هادي من الامارات على لطفي الجودي من تونس ٣/صفر .

وبذلك وصل ثمانية لاعبين الى دور الثمانية وهم :

مشهور الخطيب من المملكة وسامي احسان من العراق وشريف الساكت من مصر محمد الشويري من مصر وعلي اشرف من مصر وعبد الوهاب عبد ربه من العراق واشرف حلمي من مصر وخالد هادي من الامارات .

فردي الناشئين

اما بالنسبة للناشئين فقد اسفرت نتائج الدور السادس عشر على النحو التالي :

فوز محمد سلطان من المملكة على علي الكندري من الكويت ٣/١ .

فوز نبيل المقهوي من المملكة على ناصر عباد من قطر ٣/١ .

فوز حسين عزيز من العراق على حسين سيوفي من سوريا ٣/صفر .

فوز وسيم دويدري من سوريا على عبد العزيز جاسم من قطر ٣/صفر .

فوز حسين احمد من الامارات على محمد نصير من مصر ٣/صفر .

فوز أيمن حلمي من مصر على عبد الله الهاجري من الامارات ٣/١ .

فوز وليد سمير من مصر على مرتضى العطاس من الامارات ٣/١ .

وبذلك وصل ثمانية لاعبين الى دور الثمانية لبطولة الناشئين وهم :

محمد سلطان ونبيل المقهوي من المملكة وليد سمير من مصر وسيم دويدري من سوريا وحسين عزيز من العراق وحسين احمد من الامارات ويوسف ابراهيم من الكويت وأيمن حلمي من مصر .

وقد قرر الاتحاد العربي لكرة تنس الطاولة اعتماد اقامة البطولة الثانية لابطال الدوري في تونس عام ١٩٩١ م .

الرياض وتونس تستضيف البطولات القادمة

والمعروف ان البطولة الاولى ستقام في سوريا في اغسطس ١٩٨٩ .

أما بالنسبة لبطولة القارات الثلاث أسيا افريقيا امريكا اللاتينية فستقام في المغرب في فبراير ١٩٨٩ م وتقديم الدعم للاتحاد المغربي لاستضافة هذه البطولة .

كما تم اعتماد استضافة الرياض للبطولة الثانية لكأس الاتحاد العربي عام ١٩٨٩ م .

لاعب الاتحاد الجديد محمد السويلم في ضيافة البلاد الرياضية



● محمد السويلم

« التفاصيل ص ١٤ »

النويصر : فكرة المعسكر الداخلى واردة واجراء لقاءات مع الفرق المحلية

● الشباب

الرياض ـ عبدالمجيد العمرى

أكد الاستاذ / محمد النويصر عضو مجلس ادارة نادى الشباب ومدير العلاقات العامة بالنادى والمشرف على معسكر في كرة القدم العائد من جمهورية مصر العربية على ان المعسكر إيجابيا للغاية وتحققت منه فوائد كثيرة وقال ان الفكرة تجمع اللاعبين وتفرغهم للتدريبات قد تحقق بشكل جيد للغاية وقال بان مدرب الفريق الجديد « لورى » قد بدأ مع الفريق خلال هذا المعسكر والذى انضم فيه لاعبى الدرجة الاولى والشباب كانت التمارين على فترتين صباحية ومسائية تبدأ الساعة السابعة صباحا والخامسة مساءا في حين اجرى الفريق مباراتان أمام سوهاج والكهرباء من فرق الدرجة الثانية بمصر وكسبها بـ ٦/صفر لكل مباراة .

عن استكمال الاستعداد بعد العودة من المعسكر بأن التمارين بدأت مباشرة عقب عودة الفريق ومن المحتمل إقامة معسكر داخلى بمقر النادى ولم يتقرر حتى الآن في البرنامج فكرة اقامة لقاءات ودية مع عددا من الاندية قبل مباريات الدورى الممتاز وحول تغيب ثلاثة من ابرز لاعبى الفريق عن هذا المعسكر وهم عبدالرحمن الرومى ومساعد السويلم وسعيد زاهر وما سيترتب على تغيبهم قال بان اللاعب عبدالرحمن الرومى لا يزال مصابا وتحت العلاج فيما انتظم اللاعب مساعد السويلم ضمن تمارين الفريق وبدأ التدريبات اما سعيد زاهر فلم يشارك بالمعسكر أو يعاود التمارين حتى الآن .

وعن عدم اجراء لقاءات ودية مع الفرق الكبيرة بمصر قال النويصر ان ذلك كان متعذرا نتيجة لعدم استعداد بعض الفرق القوية هناك ووجود البعض الآخر في معسكرات خارجية !!

الاتحاد السعودى لكرة اليد يعتمد البرنامج الزمنى

الرياض ـ و . ا . س

اعتمد مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة اليد البرنامج الزمنى لمسابقات الموسم الرياضى ١٤٠٩/١٤٠٨ هـ اعتبارا من ١٤٠٨/٢/٣ هـ ومطالبة مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الانتهاء من دورى المناطق في موعد غايته نهاية شهر جمادى الثانية ١٤٠٩ هـ .

واقر المجلس خلال اجتماعه الذى عقده برئاسة نائب رئيس الاتحاد عبدالرحمن الفدا تحديد موعد نهاية مسابقات الاتحاد للموسم الرياضى ١٤٠٩ هـ بانتهاء مسابقات كاس الاتحاد واعلان النادى بطل كاس الاتحاد في نهاية شهر شعبان ١٤٠٩ هـ .

● الفدا

كما اقر الاتحاد تعيين المدرب الدنماركى الان لوند مدربا للمنتخب الاول وانهاء اجراءات حضوره خلال الايام القادمة .. ووافق الاتحاد على تعاقد عدد من المدربين لاندية الخلود ومضر والشعلة والتهامى والشرق وتاروت والنجمة وروضة سدير والخليج ونجران .. واعتمد الاتحاد تعيين الاستاذ عبدالله شطوان مندوبا للاتحاد في المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وكذلك اعتماد موعد دورة ترفيع وصقل الحكام للدرجات المختلفة بالدمام خلال الفترة من ٥ الى ٩ محرم ١٤٠٩ هـ تحت اشراف اللجنة الرئيسية للحكام .





● يد الخليج

الخليج يقيم معسكراً فى قطر

الرياض .. حمد الضويحى

ضمن الاستعدادات التى يجريها نادى الخليج لكرة اليد للاشبال للمشاركة في بطولة مجلس التعاون لكرة اليد للاشبال والتى ستقام في البحرين .. يقيم نادى الخليج معسكر اعدادى لهذه البطولة في دولة قطر وبالتحديد في نادى الريان وذلك من ١ إلى ١٢ محرم بعدها يتوجه للبحرين للمشاركة في هذه البطولة .. اكد ذلك سكرتير الاتحاد السعودى لكرة اليد الاستاذ عبدالعزيز رشيد .

نتائج دور الثمانية للبطولة العربية للتنس

القاهرة ـ صالح الدويسان

اجريت امس بالقاهرة عدة مباريات ضمن لقاءات دور الثمانية للبطولة العربية الحادية عشر لتنس الطاولة للرجال والناشئين وقد اسفرت نتائج عمومى الرجال كالتالى :

فوز مشهور الخطيب من المملكة على خالد هادى من الامارات ٢/١ .

فوز عبد الوهاب عبدربه من العراق على مشهور الخطيب من المملكة ٢/صفر .

● عبدالاحد جمال الدين

فوز عبد الوهاب عبدربه من العراق على وسام احسان من العراق ٢/صفر .

فوز اشرف حلمى من مصر على محمد الشويرى من مصر ٢/١ .

فوز خالد هادى من الامارات على وسام احسان من العراق ٢/١ .

فوز علاء مشرف من مصر على اشرف حلمي من مصر ٢/صفر .

فوز محمد الشويرى من مصر على شريف الساكت من مصر ٢/صفر .

فوز شريف الساكت من مصر على علاء مشرف من مصر ٢/صفر .

أما بالنسبة للناشئين فقد جاءت نتائجها كالتالى :

فوز ايمن حلمى من مصر على وليد سمير من مصر ٢/صفر .

فوز نبيل المقهوى من المملكة على محمد سلطان من المملكة ٢/صفر .

فوز حسين عزيز من العراق على ايمن حلمي من مصر ٢/صفر .

فوز نبيل المقهوى من المملكة على يوسف ابراهيم من الكويت ٢/صفر .

فوز حسين عزيز من العراق على يوسف ابراهيم الكويت ٢/صفر .

فوز محمد سلطان من المملكة على وسيم دويدرى من سوريا ٢/صفر .

فوز وليد سمير من مصر على حسين احمد من الامارات ٢/١ .

الغاء مباراة لكرة القدم فى الهند بعد اختفاء الكرة

ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة امس ان مباراة محلية في كرة القدم كان من المقرر اقامتها في مدينة حيدر اباد بجنوب الهند قد الغيت بسبب عدم العثور على كرة .

وكان الفريقان قد استعدا لبدء المباراة عندما اعطى الحكم اشارة البدء غير انه لم يتسن العثور على كرة .

وفي حين انفجر المتفرجون ضاحكين وبذل منظمو المباراة جهودا كبيرة لاحضار كرة من اي مكان اخر غير انهم لم يتمكنوا من ذلك .

٨١ مركزا صحيا جديدا بالمملكة



الرياض / عبد اللطيف الغامدي :

وزارة الصحة ستقوم بافتتاح عدد من المراكز الصحية في عدد من مناطق المملكة لتغطيتها بالخدمات الصحية الضرورية .

صرح بذلك (للبلاد) د / يعقوب المزروع مدير المراكز الصحية بوزارة الصحة واكد ان هذا الافتتاح لعدد من المراكز الصحية يأتي ضمن خطة الوزارة لنشر الخدمة الصحية ولتطبيق نظام الاحالة الذي بدىء في تنفيذه في عدد من المناطق وسيتم تصميمه على شكل هرمي .

واضاف انه في مدينة جدة سيتم افتتاح (٣٠) مركزا صحيا وفي مدينة الرياض (٢٠) مركزا وفي المنطقة الشرقية (١٨) مركزا وفي منطقة سير (١٣) مركزا .

شحنة من لحوم الهدي والاضاحي لعدد من الدول الافريقية

جدة ـ و . ا س

غادرت ميناء جدة الاسلامي صباح امس الباخرة انجلوتيم تحمل ٢٨٠٠٠ ذبيحة من لحوم الهدي والاضاحي في اطار مشروع المملكة للافادة من لحوم الهدي والاضاحي والذي ينفذه البنك الاسلامي للتنمية .

وسوف تقوم الباخرة بتفريغ هذه اللحوم في كل من الصومال وجيبوتي وزنجبار في تنزانيا وجزر القمر وكينيا لتوزيعها على فقراء المسلمين في هذه الدول .

ويذكر انه قد تم في وقت سابق ارسال شحنات من لحوم الهدي والاضاحي برا وجوا حيث تم ارسال ٦٦ شاحنة الى الاردن و ٢٦ شاحنة الى سوريا ورحلتان جويتان الى السودان ورحلتان الى انجامينا بتشاد وثماني رحلات الى بيشاور بالباكستان وست رحلات الى كويتا بالباكستان .

وقد تم توزيع هذه الشحنات على فقراء المسلمين واللاجئين والمهاجرين بهذه الدول .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« مابين بيتي ومنبري روضة من رياض الجنة » .. وتعطى الصورة التي التقطتها عدسة الفنان خالد خضر للروضة الشريفة هذا المعنى بوضوح حيث يعكس ذلك معنى الجلال والطمأنينة في النفس وهو شعور كل زائر ومسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

تصوير / خالد خضر

سمكة تنقذ ثمانية شباب من الغرق ! ؟



جيزان / مصطفي هندي :

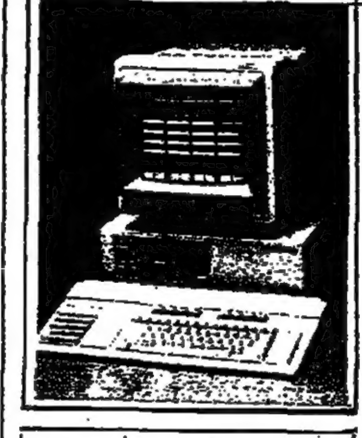
قام مجموعة من الشباب باستقلال زورق للتنزه في احدى المناطق جنوب جيزان عندما انقطع منهم البنزين في الزورق في وسط المياه ولم يستطيعوا أن يعودوا الى الشاطىء .

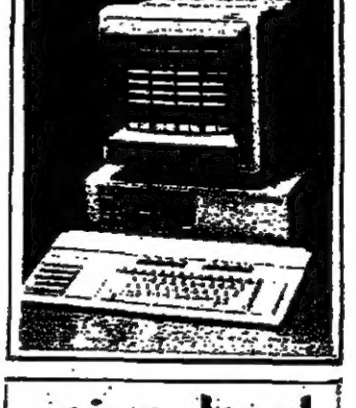
وقد قام احدهم بمحاولة العبور الى الشاطىء لاحضار لهم كمية من البنزين لانقاذهم إلا انه اعترضته سمكة كبيرة تسمى (ابو سلامه) وظلت تهاجمه وهو يحاول الهروب منها باذلاً مجهوداً شديداً واضطر في احدى المرات أن يصعد فوق ظهرها الى أن فوجىء بانه اقترب من الشاطىء في زمن وجيز وبعد أن ترك السمكة ملكته الدهشة عندما وجد أن السمكة تركته ولم تهاجمه فطلع الى الشاطىء واحضر كمية من البنزين وساعده بعض الرجال للوصول الى زورق زملائه وانقاذهم .

٢٢٠٠ قطعة سكنية لاهالي القنفذة

القوز / سالم القوزي :

تم توزيع ٢٢٠٠ قطعة سكنية لذوي الدخل المحدود بالقنفذة اوضح ذلك الاستاذ ابراهيم الصفار رئيس بلدية القنفذة في كلمة القاها في حفل تكريم امير القنفذة الاستاذ حسين عبد الله العساف والذي اقامه له اهالي منطقة القنفذة بمناسبة تعيينه اميرا للمنطقة .





احصاء مرضى الشرقية .. بالكمبيوتر

الدمام / حسين القحطاني :

تدرس المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية عمل برنامج بالكمبيوتر يسهل الحصول على بيانات الاحصاء للمرضى .

جاء ذلك بعد الاجتماع الذي عقد بالمديرية أول أمس لتوحيد وتطوير نماذج الاحصاء المطلوبه من المستشفيات الخاصة وإزالة كل ما من شأنه ايجاد التكرار في النماذج الاحصائية .

انتقام معاكس !

مكة المكرمة / عبد الله بامفلح :

بدء المعهد الصحي الثانوي للبنين بمكة المكرمة استقبال طلبات الطلبة الراغبين في الالتحاق بالمعهد لدراسة التمريض ويوفر المعهد السكن والاعاشة لطلابه ويتم تعينهم على المرتبة الثانية براتب شهري قدره ١٨٢٥ ريالا .

يغرق بسيارته في البئر

ابها / سعيد الحيدان

تطوع احد العمال في شركة للمقاولات بابها باحضار الافطار لزملائه في الشركة بسيارته الجيمس الا ان القدر لم يتح احضار الافطار ولم يتم لزملائه في هذا اليوم تناول طعام الافطار بعد هذا الحدث الماساوي .. فقد حدث ان سقط هذا الشاب اثناء قيادته للسيارة في بئر عميق يصل الى ٣٠ مترا وتبلغ علو المياه فيه حوالي خمسة امتار فغرق الشاب بسيارته واستخرجت جثته بعد حضور رجال الدفاع المدني والمرور والشرطة .

احكام تخص المرأة المسلمة

بريدة .. واس .. مكتب الدعوة والارشاد ببريدة ينظم اليوم الاربعاء محاضرة دينية بعنوان احكام تخص المراة المسلمة وسيلقى المحاضرة بعد صلاة المغرب مباشرة في مسجد الحبيب الشيخ صالح بن فوزان الفوزان الاستاذ بالمعهد العالي للقضاء وعضو هيئة كبار العلماء .

ويذكر ان مكتب الدعوة والارشاد ينظم محاضرة شهرية تعنى بشئون المراة وذلك بمسجد الحبيب بحي الموطاء

بدء القبول بالمعهد الصحي

حاول مصري في التاسعة والعشرين من عمره الانتحار في زنزانته التى احتجز فيها بعد ان اعتدى على زوجته وتقول مصادر الشرطة انه ضرب زوجته لانها رفضت ان تطلب من صديقته رد مبلغ ٤٥٠٠ جنيه قبرصي حوالي عشرة الاف دولار كان قد اقرضه لها .

وقد قبض على الشاب المصري الذي يقيم في لارنكا يوم الجمعة الماضي واودع الحجز في مركز رئيسي للشرطة بتهمة الاعتداء على زوجته واحداث اصابات بها والاعتداء على رجل شرطة واتلاف ممتلكات الحكومة .

واكدت الصحيفة انه مزق ملاءة السرير في زنزانته وقطعها الى خيوط حاول ان يشنق بها نفسه ولكن امكن تدارك الانتحار في الوقت المناسب ومثل الشاب المصري امام المحكمة وكانت هناك بقع من الدماء على ظهره وقدميه ولم يكف عن الانتحاب وقال انه اقرض صديقته النقود بموافقة زوجته وتقرر ايداعه الحجز لمدة يومين لاستكمال التحقيق .

وقد امر قاضي محكمة لارنكا بمعالجة الشاب وعرضه على طبيب امراض عقلية ونفسية .

شقيقتان تفترقان فى جاوه .. وتلتقيان فى أبها !

ابها ـ يحيى الشيرقى

قامت إحدى اسر الرياض بزيارة اقارب لهم في ابها وبدلا من ان يتقابل افراد الاسرتين بالسلام والعناق وقفوا مندهشين امام منظر الخادمة التى تعمل في الاسرة الاولى والاخرى التى تعمل في الاسرة الثانية وهما يتقابلا بالعناق الحار والبكاء الشديد بل انهما وقعا على الارض من شدة العناق .

كل ذلك وافراد الاسرة ينظرون اليهما بدهشة واستغراب .. المفاجاة التى عرفوها منهما ان الخادمتين شقيقتان وقد افترقتا في جزيرة جاوه منذ سنتين وذهبت احداهما للعمل في الرياض وجاءت بعدها الاخرى لتعمل في ابها وكان هذا اللقاء المفاجىء خاصة انهما لم يكونا يعرفا عناوين بعضهما !؟

فنون الطائف .. فى مسابقة

الطائف ـ محمد عيد الونيناني

اعلن نادى الطائف الادبى عن مسابقته السنوية الكبرى في القصه القصيرة والسفر والبحث والمقال والفنون التشكيلية وقد رصد النادى لها جوائز قيمة وسيعلن النادى من شروط هذه المسابقة فيما بعد .

اسواق جديده في عسير .. للترويج السياحي

ابها ـ على مشلول

العاملون في الصناعات الشعبية في عسير كالذهب والفضة وبعض الحرف والمأندرات الشعبية يعقدون اجتماعا صباح اليوم برئاسة الاستاذ عبد الله بن على بن عضان بمقر ادارة الشئون الاجتماعية .

الاجتماع يهدف للتنسيق لبدء العمل في الاسواق الشعبية التى تبنى فكرة اقامتها واعادة تشغيلها صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير لتكون ضمن الخدمات المشاركة في نشاطات الترويج السياحى في عسير في مواسم الصيف عدد هذه الاسواق سبعة وتعمل على مدار الاسبوع بحيث يعمل كل سوق في يوم معين من الاسبوع .

البكيرية .. داخل كتاب !

القصيم / خالد التويجري .

كل من مايتعلق بالبكيرية من تاريخ المدينة وجغرافيتها والحياة الاجتماعية والفكرية والثقافية والخدمات والزراعة وغيرها ثم وضعها في كتاب صدر مؤخرا عن الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الكتاب صدر ضمن سلسلة كتب بلادنا وقام بتاليفه الاستاذ على بن سليمان القوشي

البلاد — جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر — تأسست عام ١٣٥٠هـ — ١٩٣٢م

المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير : د. عبد العزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير : عبد الغني محمد قستي

المركز الرئيسي : جدة . شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين ● الرئاسة : التحرير . ص ب ٩٥ ـ ٧ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشؤون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤

الإعلانات الفورية : ٦٤٤٦٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ تحرير ٤٠٢٩٦٧٣ ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٢٢٤٩١٩٤ ـ ٠٧

● المدينة المنورة ٨٢٢٦٩٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٧٩ / ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ تحرير ● الدمام ٨٣٣٦٦١١ تحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة ـ السودان

AL-BILAD — DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING — ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آي . بي . سي للتحقق من الانتشار — ABC — MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعة أولى طبعت بمطابع دار البلاد ـ جدة

تمارين الأهلي تدعو للاطمئنان
والحضور الجماهيري يشعل التمرين

شهد ملعب المرحوم عمر شمس لكرة القدم وهو الملعب الرديف للأهلي شهد تمارين ساخنة للفريق بعد عودته من معسكره الناجح في المانيا .. حيث اجرى مدرب الفريق البرازيلي لا زوراني تدريبات قوية للفريق حيث استمر تمرين مساء امس الأول لمدة ثلاث ساعات وحضره ما يقرب من ثلاثين لاعب من لاعبي الفريق الأول وعدد من اللاعبين الشباب الذين شاركو في التمارين وقد زاد من حماس واشتعال العدد الكبير من جمهور النادي الذي حضر التمارين رغم ان دخول التمرين كان بالتذاكر .

وقد ادى تواجد الاعداد الكبيره من الجماهير في التمرين الى حماس اللاعبين وكانهم يلعبون مباراة فاصلة او بطولة حيث كانت المباراة في منتهى الاثارة ويخيل لمن يشاهده انها احدى مباريات الدوري .

وان الانطباع الذي خرجت به جماهير الاهلي بعد ذلك اللقاء المثير


● الأهلي – قدم

والتمارين الساخنة هو إنطباع يدعو للتفاؤل والطمانينة حيث كانت علامات الرضا واضحة على جماهير الفريق وهي تتابع التمرين واللقاء المثير بين التقسيمه التي اجراها مدرب الفريق حيث تم توزيع نجوم الفريق على الفرقتين ، الاحمر والاخضر . .

كما ان الروح العالية والتالف بين اللاعبين اثناء التمارين كان من السمات التي ميزت تمرين الاهلي .

● احمد الفايز

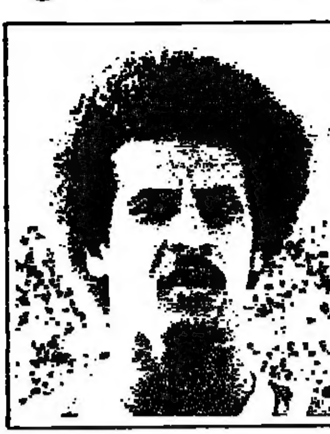
اكبر صالة مغلقة بالجنوب

سراة عبيده – نايف صالح البشرى

يتم حاليا انشاء اكبر صالة مغلقة بالجنوب بنادي صقر الجزير بسراة عبيده ذكر ذلك للبلاد الاستاذ محمد ظافر مشهور مدير النادي وقال ان مساحة الصالة تقع على الفين واربع مئة متر مربع (٢٤٠٠) م مربع ويشرف على بينائها مهندسون استشاريون من رعاية الشباب وتحتوي الصالة على جميع الالعاب ماعدا كرة القدم كما تضم الصالة مسرح ومدرج يتسع لما يزيد على ثلاثة آلاف (٣٠٠٠) شخص .

في اعتزال سعود جاسم :

● الى اللقاء .. يا لؤلؤة الخليج
● النوخذه يقود نجوم العرب
● الخطيب ، الدخيل ، ماجد ، صالح خليفة ، النعيمة يشاركون اعتزال فارس القادسية .


● سعود

● ماذا قال النجم كيفان كيجن عن سعود جاسم ؟

اعداد يوسف كامل

قال في انبهار ، رائع .. رائع جدا .. فهدف لاعبكم رقم ١٠ في مرمى فريقي (اس.في.هامبورج الالماني الغربي) اجمل هدف شاهدته خارج اوروبا ..

هذا ما قاله اللاعب العالمي – الانجليزي – كيفان كيجن – أحسن لاعب في اوروبا في فترة السبعينات – حينما كان يلعب مع فريق اس.في.هامبورج الالماني الغربي حينما زار المملكة ولعب مباراة ودية مع منتخبها اقيمت في جدة وفاز الفريق الضيف ٣/٢ وسجل سعود جاسم هدف المملكة الثاني وهو الذي قصده اللاعب العالمي بالاعب رقم ١٠ .

فقد حفظت جماهير المملكة اسم سعود جاسم ورقم قميصه الذي لم يتغير سواء في الفريق القدساوي أم في منتخب المملكة . وان لعب في أخر أيامه مع المنتخب برقم أخر .. لكن ظل الرقم ١٠ مرتبطا باسم سعود جاسم ارتباطا جماهيريا تاريخيا .

الليلة وفي ملعب الامير سعود بن جلوي بالراكة تلتقي جماهير الكرة في الشرقية قاطبة مع سعود جاسم .. في لقاء مميز وتاريخي .. فالجماهير اليوم كلها ستردد اسم سعود وتصفق له بكل الحب والوفاء سيتوافد على الملعب الاتفاقي ، النهضاوي ، الهلال ، الاهلاوي ، الاتحادي ......و ..... القدساوي كلهم سيحضرون لمواكبة مباراة الوداع للاعب اعطى عصارة جهده وأحلى سنين عمره لفريقه القدساوي ولمنتخب بلاده .

ما يقرب من ١٧ عاما .. والجماهير تحتضن سعود جاسم الموهبة .. منذ ان حب اول مبارياته وهو صغير لا يكاد أن يتجاوز السادسة عشر .. حينما لعب في الفريق الاول بجوار كبار نجوم القادسية والشرقية فبالرغم من صغر سنه وجسده الصغير بالنسبة لزملائه الكبار في الفريق .. إلا أن سعود جاسم استطاع منذ اللمسة الاولى للكرة ان يشد انتباه الجماهير التي وقفت وكلمة (الآن) الاعجابية تخرج منها عفوية حنونه .. تكاد تهفو له القلوب خوفا عليه وسط هذا الخصم الاقل من الاجساد الكبير التي تتلاصق به وتكاد تسحقه .. ولكن الشبل الصغير تمكن من أن يجد لنفسه طريقا يخترق تلك الاجسام البشرية الهائلة يستخدم مهارته .. نموه بجسده .. وتلاعبت قدماه الكرة في فن واقتدار .. وتمكن من اقتحام المنطقة المحرمة للفريق الخصم كما تمر السكين في قالب الزبده ..

عشقته الجماهير منذ اللقاء الأول .. وهاهي تواكبه في اللقاء الأخير .. وفاء رائع .. لا يتوفر الا للمميزين في كرة القدم .. فسعود جاسم من اللاعبين القلائل الذين استطاعوا بمواهبهم ان يقفزوا عبر حدود الانتماء والميول .. فلا يختلف اثنان على حب هذا اللاعب .. لفنياته .. أخلاقياته .. مثالياته في الملعب وخارجه .

سعود جاسم وصل الى منتخب المملكة بسرعة البرق واستطاع أن يحجز له مكانا ثانيا في هجوم المنتخب الوطني .. ففي عام ١٣٩٤ هـ (١٩٧٤ م) لعب أول مباراة دولية له وكانت في عيدان بايران وامام العراق وانتهت بالتعادل صفر/صفر وكانت في بطولة أسيا شباب .. وبعدها بعام واحد اختير للفريق الأول بالمنتخب ولعب له ٦١ مباراة دولية وسجل ٣٢ هدفا بينما لعب في القادسية ضمن فريقها الاول اكثر من ٤٥٠ مباراة منها ١٤٥ مباراة في الدوري الممتاز .


● الدخيل

عاصر لاعب القادسية المشهور (ناصر عيد) والملقب بـ (راماس) فشكل معه ثنائيا مرعبا وخاصة في موسم الدوري الممتاز الأول (١٣٩٧/٩٦ هـ) وفي المنتخب التقت فنيات سعود جاسم بالاعب الفذ ماجد عبد الله .. فلا ينسى أحد منا المباراة التارخيية التي لعبها هذا الثنائي أبان دورة الخليج الخامسة ببغداد ١٩٧٩ م (١٣٩٩ هـ) أمام منتخب قطر حيث تلاعب الاثنان بالفريق القطري وأمطرا مرماه بسبعة أهداف نظيفة خمسة من صنع سعود سجلها ماجد عبد الله .

ولحب الجماهير والنقاد الرياضيين لعبقرية وفن سعود جاسم أطلقت عليه الصحافة الرياضية في السعودية والخليج القاب كثيرة .. منها (لؤلؤة الخليج) و (النوخذه) – زيس المركب الشراعي للصيد – وتطابقت هذه الالقاب حرفيا على كل ما كان يقدمه سعود جاسم من فن راقي في الملعب وحينما افتقد سعود جاسم اللاعب الكبير رايلي لاعتزاله تواجد معه اللاعب الفنان فريد المعيدي واستطاع سعود أن يبرز المعيدي منذ أول مباراة يلعبها محققا معا الفوز التاريخي على الهلال في موسم ١٣٩٨/٩٧ هـ وهو ٤/صفر وهذه اكبر هزيمة في تاريخ الهلال بالدوري الممتاز سجل المعيدي هدفين من صنع سعود جاسم وسجل سعود هدفا وحمد الدوسري الأخر ولا يمكن لاي قدساوي أن ينسى مباراة القادسية والاتحاد في الدوري الممتاز (موسم ١٣٩٨/٩٧ هـ) في جدة حينما تقدم الاتحاد بهدفين مقابل لاشيء ..واستطاع سعود جاسم أن يقلب النتيجة لفريقه ٣/٢ في ملعب الاتحاد وفي وسط جماهيره الغفيرة .. ومنذ ذلك الموسم أصبح سعود جاسم هو الشبح أو البعبع الذي تخافه جمهور كلا من الاتحاد والهلال .

وأما مع الاتفاق ..فكان لسعود جاسم قصة .. فأول مباراة له مع الفريق الاول كانت أمام الاتفاق ويومها فازت القادسية ٥/صفر سجل سعود جاسم ثلاثة اهداف ..

ولكن ..لم يكن بعد ذلك سعود صاحب حظ مؤثر في مباريات الاتفاق وذلك للرقابة اللصيقة والشديدة التي تفرض عليه .. فبرع سعود جاسم وحول الخطورة ناحية زميله حمد الدوسري فاناب في تسجيل الاهداف في المرمى الاتفاقي .. وبالرغم من التنافس الشديد بين الاتفاق والقادسية إلا أن سعود جاسم يحب الاتفاق .. وكل اصدقائه من الاتفاق .. وكلنا في الملعب شيء أخر ..

لنجومية سعود جاسم الطاغية .. تنافست عليه فرق كثيرة بالمملكة ولكن عشقه للأحمر والأصفر طغى على كل شيء .. حتى كانت الواقعة المشهورة بين سعود والمدرب شيكاريه .فترك سعود القادسية وهو فكره ولكنه ضحى بذلك حتى لا يحدث الانشقاق في القادسية ومن أجله .. فتلقفه الاتحاد من جدة .. ولكن حب سعود للقادسية كان يملك كل حواسه ومشاعره .

فلم تمضي شهور إلا وأعلن سعود عن تركه للاتحاد ولأن المشكلة قائمة في القادسية بوجود شيكاريه انضم سعود جاسم للنهضة .. ولكنه لم يكن راضيا أن يبتعد عن قادسيته .. حبه الكبير .. فسرعان ما عاد إليها ..وما أحلى الرجوع اليه .

سعود جاسم الذي تكرمه ونودعه اليوم .. فاننا نودعه لنلتقي به .. فسعود عاشق للكرة .. وعاشق للقادسية وللأحمر والأصفر .. فلن يبتعد عنهما .. فشخصيته المحبوبه .. وخبرته الطويلة فتحت له أبواب التدريب فرحبت الادارة القدساوية به ايما ترحيب واعتبرت إن مكسب سعود جاسم المدرب لا يقل عن مكسب سعود جاسم اللاعب +.

والليلة ..ونحن نرى سعود جاسم بين زملائه لاعبي المملكة والخليج والعرب جاؤوا خصيصا لمشاركته حفله الاعتزالي .. تقديرا منهم لدور سعود جاسم في الكرة السعودية والخليجية والعربية خيرة لاعبي المملكة والخليج والدول العربية في وداع سعود جاسم هذه الليلة .

عن منتخبنا وأندية المملكة يشاركه زملائه اللاعبون صالح خليفة (كابتن أسيا والاتفاق) صالح النعيمة كابتن العرب والهلال ماجد عبد الله هداف الدوري التاريخي وهداف أسيا ، فهد المصيبيح ، عمر باخشوين ، ناصر المتصور، سعد بريك ، محمد عبد الجواد ، جمال محمد ، أمين دابو ، ابراهيم الغدير ، يوسف السعيد ، عبد الهادي الدوسري ، عبد الله الغربان .

واللاعبون الخليجيون والعرب: محمود الخطيب الكوبرا المصرية وأحسن لاعب افريقيا ،اللاعب الجزائري العالمي قندوز ، اللاعبين الكويتيين فيصل الدخيل ويوسف السويد وجاسم يعقوب الذي سيحضر خصيصا لوداع سعود جاسم ومن البحرين الحارس المطاطي حمود سلطان واللاعب الصاروخي حمد محمد (ديسكفري) ومن عمان الهداف يونس امان .

والكثير من اللاعبين الذين أبدوا رغبتهم في المشاركة بوداع سعود جاسم .. ونحن نقول له ليس وداعا يا لؤلؤة الخليج ..بل نقول الى اللقاء ..

فالنوخذه يستطيع قيادة السفينة من على الشاطيء ايضا .. كما قادها وهو على ظهرها ..

الى اللقاء يا لؤلؤة الخليج .

فمنسوبي البلاد يهدونك التحية ..

ويشكرونك على ما قدمته لبلادك ولفريقك القادسية ..فكنت دائما بالنسبة لصحفي البلاد وغيرها من الصحف الرياضية المادة القيمة .. والسبق الصحفي الرائع .. ونحن على ثقة بانك ستظل ايضا المدرب المكسب .. والى اللقاء .

لماذا التباكي على فريق أحد ؟

انهم يتباكون على فريق احد لكرة القدم لدرجة ان البعض قال انه يجب حل فريق كرة القدم بنادي احد وتسمية النادي بفريق احد لكرة السلة ..كل هذا التباكي لأن بندر جار الله لاعب احد قال انه يحب الاهلي ولانهم يخشون من ان يصبح بندر جار الله لاعب اهلاويا ..من اجل ذلك يتباكون على فريق كرة القدم ويذرفون الدموع متناسين ان فريق احد يصعد في كل عام الى الدوري الممتاز ثم يهبط في الموسم الثاني الى الدرجة الاولى .. سواء كان بندر جار الله بين صفوفه أو لعب بفريق اخر

ولماذا نقف في وجه بندر جار الله عندما اعلن رغبته الانتقال ليصبح لاعبا اهلاويا في قادم الايام .

اين المتباكين على احد عندما تنازل عن العبده لفريق الهلال وعبد الكريم محروس للاتحاد وسمير عبد الشكور للوحدة وعبد الحليم عمر للاتفاق لماذا لم يتباكوا على فريق احد المشفقون عليه اليوم ولماذا لم يطالب البعض بتغيير اسمه الى فريق لكرة السلة ام ان انتقال بندر جار الله الى الاهلي هو السبب الوحيد الذي يدعو للتباكي على احد يا عزيزي .. سيظل احد يصعد الى الدوري الممتاز ويهبط الى الدرجة الاولى في كل عام مادام الفوده اخوان يسيطرون عليه ويتحكمون في لاعبيه كانهم سلعة تباع بالمزاد العلني .. سيظل احد على هذا الحال سواءا بقي بندر او لم يبقى وستكشف الايام القادمة كل شيء إن الحل الوحيد لانقاذ فريق احد من الهاوية التي ينحدر اليها هو ابعاد الفوده عن فريق القدم .. وهذا هو سر تفوق فريق السله الاحدي ولو كان الفوده يشرف على فريق سلة احد لكان مصيره مثل مصير القدم ..

فلا تتباكو على قدم احد ودعكم من دموع التماسيح واتركو بندر جار الله ياخذ فرصته كما اخذها غيره فهو اولى بذلك .. لأن وجوده في فريق كبير مثل الاهلي يخدم المنتخب السعودي قبل كل شيء وبندر لاعب منتخب ونحن في حاجة لجهد كل لاعب مثل بندر خاصة ان منتخبنا سيشارك في بطولة كاس امم أسيا التي لازال يحمل اللقب ..

انني اسطر هذه الرسالة من المدينة المنورة من جوار نادي احد فانا احد متشجعي هذا النادي العريق واعرف من غيره بمشاكله ومشاكل لاعبيه ولست من اولئك الذين تحرك اقلامهم العواطف والعصبية ضد الأهلي

المشجع الاحدي

يوسف سليمان الاحمدي

● بدر جار الله


● يوسف ذكر الله

النصر وعودة الذكر الله الى هجر

الرياض .. عبدالمجيد العمرى

لا يزال يوسف ذكر الله لاعب هجر السابق والنصر حاليا ، مع وقف التنفيذ ، في انتظار البادرة النصراوية باسقاط اسمه من كشوفات فريق كرة القدم ليتسنى له العودة الى ناديه الأصلي هجر والذى انتقل منه .الى النصر بناء على طلب منه وذلك بسبب التحاقه بجامعة الملك سعود ومثل خلالها الفريق عدة مرات في مباريات الدورى الممتاز وكأس خادم الحرمين الشريفين ومسابقة كأس الاتحاد وبعد تخرجه من الجامعة في العام الماضى وعودته الى الاحساء فلا يزال الذكرالله بانتظار اسقاطه من كشوفات النصر من اجل ان يشارك فريق هجر في الدورى الممتاز ومشاركة زملائه السابقين في ارتداء الوان هجر .

فريق الجالية اليمنية يفوز على الجالية التركية

اقيمت صباح الجمعة على ملعب الامير منصور العسكرى بالطائف مباراة بين فريق الصقور اليمنى ممثلا عن الجالية اليمنية بالطائف وفريق الجالية التركية على كأس فرق الطائف وبعض الجاليات العربية وانتهت المباراة بخمسة اهداف للصقور مقابل لا شيء للجالية التركية وحضر المباراة جمهور غفير من الجالية اليمنية وفي نهاية المباراة تسلم الفريق اليمنى كأس البطولة والميداليات الذهبية منهيا جميع مبارياته بدون خسارة وتسلم فريق الاتراك كأس المركز الثانى والميداليات الفضية وتسلم اللاعب اليمنى لاعب فريق الصقر كأس احسن لاعب في الدورة وذلك لجهوده السخى الذى بذله في جميع المباريات .

الشوط الاول

صفر الحكم وبدأت المباراة والشوط الاول بجس نبض بين الفريقين كرة هنا وكرة هناك دون خطورة تذكر الى ان وصلت الدقيقة العاشرة من المباراة حتى وصلت كرة خطرة للاعب ناصر الشيبة سددها قوية تمر بجانب القائم الايمن وبعد ذلك سيطر الفريق اليمنى بقيادة نجومه المتحركين باسل احمد وناصر الخليدى ومالك بردامة الذين احسنوا التنقلات بشكل افضل ويساندهم في خط الوسط عصام السيد وشكلوا هجمات خطرة ومنسقة اربكت الفريق التركى واجبرته على التراجع الى الدفاع لان التعادل في صالحه وكذلك تضييع الوقت .

وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول سجل ناصر الشيبة الهدف الاول من ضربة ركنية محكمة من اللاعب احمد عبدالله استقبلها برأسه في الزاوية اليمنى معلنا بذلك الهدف الاول الذى اشعل المباراة واشعل هدير الجمهور الذى حضر المباراة وبعد الهدف الاول بدأت الخشونة المتعمدة ورفع الحكم الكارت الاحمر للاعب التركى رقم ١٢ لتعمده الخشونة مع اللاعب باسل احمد وينتهى الشوط الاول بهدف واحد للفرق اليمنى مقابل لا شيء للفريق التركى .

الشوط الثانى

تغير مجرى المباراة كليا ، دخل الفريقان بحماس زائد الفريق التركى يريد ان يعوض الهدف الذى عليه والفريق اليمنى يريد ان يضيف اهداف اخرى للامان وشن الفريق التركى هجمات عديدة تنتهى الى يد حارس المرمى اليمنى خالد عثمان باعبود الحارس المتالق وفي الشوط الثانى لجرى المدرب والموجه واللاعب حسين محمد السومحى تغييرات في الفريق موفقة جدا حيث خرج اللاعب عبدالحكيم محمد عمر الذى قدم مستوى اقل من المستويات الاولى في المباريات السابقة فكان في المباراة السابقة نجم من نجوم المباراة دخل بدلا عنه اللاعب موسى احمد وخرج الدفاع فايز بصفر وحل بدلا عنه حمادة طالب وخرج اللاعب عصام السيد ودخل بدلا عنه اللاعب حسن عمرى وبهذا التغيير الموفق ارتفع مستوى المباراة وامسكوا بزمام المباراة وشنوا هجمات عديدة ولعبوا أحسن من الشوط الاول بكثير واجادوا التنقلات بين المراكز ولعبوا فنيات حلوة هات وخذ ومن هجمة قادها الظهير الايمن ونجم الدفاع حسين الشريف بينه وبين اللاعب ناصر الخليدى ومن خارج منطقة الجزاء يسدد كرة حلوة سكنت في الشباك بقوة معلنة بذلك هدف المباراة الثانى وبعد ذلك ارتفع صوت الجماهير مطالبة بمزيد من الاهداف وتحقق لها ذلك عندما رفع اللاعب ناصر الخليدى كرة حلوة على رأس حمادة الذى لم يتوان في ايداعها الشباك بكل سهولة مسجلا بذلك الهدف الثالث وقبل نهاية المباراة امتعنا اللاعبون باستعراضات حلوة بالكرة وخاصة اللاعب الشاب ناصر الخليدى الذى قدم مستوى جيدا في المباراة ويدل دلالة واضحة بأن له مستقبل في كرة القدم لما يتمتع به من لياقة بدنية وخلقا عاليا تتمنى له مستقبلا زاهرا .

واختتم اللاعب ناصر الشيبة اهداف المباراة مسجلا الهدف الخامس من ضربة جزاء واضحة بعد ان عرقل باسل احمد داخل منطقة الجزاء مختتما بذلك اهداف المباراة ومسكها ختام وبعد الهدف الخامس كاد النجم احمد عبدالله لاعب نادى عرفان سابقا ان يضيف الهدف السادس من كرة مرفوعة حلوة من مالك بردامة بشوته على الطائر ديل كى تعتلى القائم بقليل .

مثل الفريق اليمنى .. في حراسة المرمى خالد عثمان باعبود وفي الدفاع ناصر الشيبة وفايز بصفر وحسين الشريف وعبده راجح وفي الوسط احمد عبدالله ومالك برادمة وعصام السيد وفي الهجوم باسل احمد وعبدالحكيم محمد عمر وناصر الخليدى ودخل حسن عمرى بدلا من فايز بصفر وموسى احمد بدلا من عبد الحكيم محمد وحمادة طالب بدلا من عصام السيد وفي الاحتياطى الكابتن حسين محمد السومحى ومطلوب محمد وسالم حسين وعلى سعيد المربعى وقام بتحكيم المباراة اللاعب صالح سمنة وكان التحكيم متوسطا .


● من لقاءات الجالية اليمنية

ختام دورة المخواة الرياضية

المخواة – عبدالعزيز حسن الزهرانى

اختتمت الدورة الرياضية التى اقيمت بمدينة المخواة من ١٤٠٨/١١/١٦هـ وحتى ١٤٠٨/١٢/٩هـ على الكأس المقدم من مستشفى المخواة العام وذلك بحضور مدير المستشفى بالمخواة الاستاذ مسفر على الغمرى حيث قام بتقديم كأس الدورة لفريق سانتس الذى احتل المركز الأول على الفرق المشاركة في الدورة كما قدم الاستاذ مسفر العمرى الميداليات الذهبية لفريق التعاون الذى احتل المركز الثانى وقدم الميداليات الفضية لفريق الجوهر الذى احتل المركز الثالث ذكر ذلك للبلاد الرياضية منظم الدورة الاستاذ سعيد سرحان العمرى واضاف الاستاذ سعيد سرحان بأن مدير المستشفى قام بتقديم عددا من الشهادات التقديرية لافضل لاعبى وحكام شاركوا في هذه الدورة اما عن نتائج هذه الدورة بصفة عامة فقد اسفرت نتائجها كالآتى :

في البداية تقابل فريق التعاون مع فريق الصاعقة وكانت نتيجة المباراة ١/٢ لصالح التعاون بعد ذلك تقابل فريق طفاله مع فريق الوحدة وكانت النتيجة ١/٢ لصالح الوحدة وتقابل سانتس مع البحرة وكانت النتيجة ٢/٣ لصالح سانتس وتقابل فريق الحواء مع السلام واسفرت نتيجة المباراة عن فوز فريق السلام ١/٤ كما تقابل التآلف مع الصاعقة وانتهت بفوز التآلف ٢/٤ وتقابل فريق الجوهر مع فريق طفاله وكانت النتيجة ١/٣ لصالح الجوهر تقابل فريق التعاون مع سانتس وانتهت المباراة بفوز سانتس ١/٣ وتقابل فريق الوحدة مع فريق الحواء وانتهت المباراة بفوز فريق الوحدة ٢/٣ بعد ذلك تقابل فريق البحرة مع التآلف وانتهت لصالح التآلف ١/٣ وتقابل فريق السلام مع فريق الجوهر وكانت نتيجة المباراة التعادل بين الفريقين بهدفين لكل منهما وتقابل فريق الصاعقة مع فريق سانتس وكانت النتيجة ٠/٢ لصالح سانتس وتقابل فريق طفاله مع الحواء واسفرت النتيجة عن فوز طفاله ١/٥ وتقابل التعاون مع البحرة وكانت نتيجة المباراة ٢/صفر لصالح التعاون وتقابل الوحدة مع السلام وانتهت بفوز السلام ٣/٥ كما تقابل فريق التآلف مع فريق سانتس وانتهت بفوز سانتس ٢/صفر وتقابل فريق الجوهر مع الحواء وانتهت بفوز الجوهر بـ ٢/٤ وتقابل فريق الصاعقة مع البحرة وكانت النتيجة صفر/صفر لكل منهما وتقابل فريق طفاله مع السلام وكانت نتيجة المباراة ٢/٦ لصالح السلام وتقابل فريق التعاون مع التآلف وأسفرت نتيجة المباراة ٢/٣ لصالح التعاون واخيرا الجوهر مع الوحدة وانتهت لصالح الجوهر بـ ٤ مقابل هدف واحد للوحدة .

دور الاربعة « المقص »

تقابل في البداية فريق التعاون مع فريق السلام وانتهت لصالح التعاون بـ ٢/٤ وتقابل سانتس مع الجوهر وكانت النتيجة ١/٣ لصالح سانتس وتقابل الجوهر مع السلام وانتهت بفوز الجوهر بـ ١/٤ .

واخيرا تقابل على الكاس فريق التعاون مع فريق سانتس وانتهت بفوز فريق سانتس على التعاون بـ ٣/٤ وبذلك حصل فريق سانتس على المركز الأول ونال كاس الدورة .

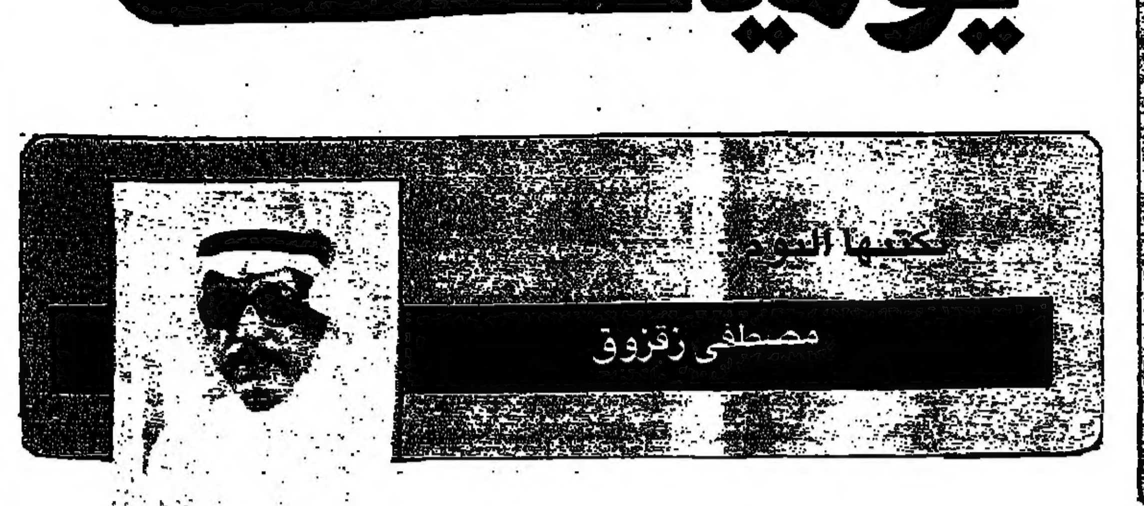
AL-BILAD VOL 56 NO. 8934 THURSDAY 11 AUG. 1988

البلاد

صباح الخير

العدد ٨٩٣٤ الخميس ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٨هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٨م

يوميات البلاد



الوفاء لهذا الوطن يجعلنا نلتقي تحت... ونعترف بما لله من « ... » ... بالشكر حتى تدوم النعم ... واعجابا بقادتنا الذين ... وصنعوا بيننا التآلف ... سعودية واحدة ملكا ، وحكومة وشعبا ... طريق الخير والبناء ... وتحقيق النهضة الشاملة ... حياتنا ، نحافظ على عقيدتنا واخلاقنا ... وعاداتنا ونتصدى لكل حاقد ... في وجه كل طامع في ثرواتنا ... لتتحطم على صخار شهامتنا ... الصلبة كل نيات الشر والبغي والعدوان ... فنرد كيد الحاقدين !! نحورهم باذن الله

قيادة رشيدة وشعب وفى

وسوف تستمر في صفونا وفي احاديث ملاحم العطاء ، عن امننا وامانتنا وثرواتنا فلا يجد اليأس الى نفوسنا سبيلا ..

وحينما يسر الله لنا في الرزق وزادنا بسطة في العلم لابد من مقابلة كل ذلك بالحمد والعرفان ونستجير من فواجع الدهر ، فلا تصادفنا نوائبه ونستعيذ من كل ويل ونحيا ، « مشاعر راضية قانعة : لا تجحد الفضل ولا تستنكر للاحسان ولا تنقض المواثيق حتى يبارك الله فيما اجزل واعطى ، نحمي بلادنا وعقيدتنا وامتنا فنكون خلفاء الذين جعلهم الله خير أمة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات بما تعارفنا عليه من سابق عهدنا والتقينا به مع مؤسس هذا الكيان الكبير « عبدالعزيز آل سعود » طيب الله ثراه فهو الذي وحد البلاد وجمع الشتات بضروب نادرة في البطولة والفداء والكرم ورجاحة الرأي وشجاعة الحكم ثم وصل بقاربه في رحلة الاجواء المضطربة ووصل بغايته المثلى التي ينطق بها واقعنا اليوم الى شواطيء الامان والى ما نحن عليه اليوم من رقي وازدهار وقد حمل الامانة من بعده القادة الذين بلغوا بنا باخلاصهم وتضحياتهم وجهدهم الى مكانة مهيبة بين دول العالم وذلك بقوة موقعنا الاسلامي وبثرواتنا التي جعلتنا عونا للصديق ومناهل للحب فسرى في ربوعنا الاريج الشامخ في مواكب الحب التي ترسم آمالنا في هذه القيادة المخلصة تلك التي تسعى جاهدة من اجل سعادة هذه الامة في كل ظروف الحياة لكي تستشعر الود وتجافي القلق ولنأخذ دورنا في خدمة بلادنا في كل اسباب الحياة وفي كل مشاريع الخير والتطور والمميزات التي جعلت من اوديتنا مروجا خضراء ومن مصانعنا برهانا اكيدا على تقدمنا لقهر الكسل وتأكيد تصميمنا على صيانة حقوقنا بالعمل والتضحية ، ولابد لنا ان ننتقل الى الجد والعمل لنتفيأ ظلال الامان ولتكون الدنيا شاهدة على حبنا لهذا الوطن وولاءنا لهذه القيادة الكريمة والله على ما نقول وكيل .

كلمة عن الادب

لقد استطاعت بعض الملاحق الادبية في صحفنا المحلية متابعة الوعي الثقافي في تقديم الادب الهادف الملتزم ووضوحه فلم نجد منها ما يصدم الضمير او يثير الشعور بمثل تلك الصراعات والمناوشات والمهاترات والاختلافات الخاصة والعامة تحت ما يسمى بـ (المعارك الادبية) فافتقدنا بها تأنقاته ودلالته من واقع نهضته المتقدمة .

ولما كان الادب فن مستقل ويعتمد اساسا على الجمال ومكارم الاخلاق فانه لا يجب ان يكون اداة للانحراف من اجل أن يدوم تحت النظر وفرض الرأي ، او ان يكون سببا لادراك الثأر والانتقام او سبيلا الى الغضب والكراهية والتجريح والتعرض والتنديد واشاعة الاحقاد بمواجهات الطعن والاعتداء التي لا تنتمي الى الفكر ولا الى الادب ولا الى المعرفة ولا الى الخلاق بصلة . في الوقت الذي يمكن للانسان ان يرتفع بخصمه في النقاش عن السقوط وبقلمه عن الانزلاق وذلك عندما يتصرف بعقله وتجربته واستعداده بعيدا عن الجدل المنحرف عن الحق واستقلاله بشخصيته فيه بعيدا عن الخيال الظالم والقلم المسلح بالعداوة والاعتداء فنستمتع حينها بأدب يفيض حبا وينبض حياة ويزيد في اثراء المعرفة بنزاهة الحوار عندما يباشر مهمته في معالجة القضايا المعاصرة ويقوي على تمزيق كل الحروف المتهالجة التي تحاول باسمة في الاسراف والمبالغة بدعوى البراعة في اظهار بعض المضامين المتحررة من الاسلوب الصحيح علما بأن الادب لا يؤخذ عنوة واغتصابا ولا تؤثر في اضعافه الظروف والاسباب ، ونتمنى ألا تسمح تلك الصفحات بنشر ما يتعارض فيؤثر على سلوكها والتزام الاتزان ليجد من يطلب غايته في الحجة والكفاءة والقناعة والاقتناع بما يربحه .

فضائل الحب

لقد عشت في دنيا الاحلام الجميلة لحظات طيبة فحاولت صنع سعادة مستقرة لا تقف عندها بواعث الصراعات والمنغصات لارى الناس كلهم احبابا ، يتعاملون بضمائر نقية واساليب لا تلتقي مع الغدر وانهيار المثل ، وشاهدت في هذه الحياة العجيبة في ملك الله صورا فريدة في محاسنها ومبادئها واخلاقيات انسانها ، في سماحتها وتسامح ، واقمت في ظلالها الفسيحة الوارفة وسافرت في اعماقها وتمتعت بنضارة الربيع المتألق بثوبه الابيض واذا بي في لفة المتأمل في خوالج النفس عندما تستشعر بمتعة الحب خلف الغيوب وبعد ان نزعت عن كاهلي ثوب الحزن القديم البالي اشعر الآن بأسباب الفارق الكبير وكأني بهبات النسيم تنطلق من عالمنا المحسوس في رقة حانية تتبعها موجهات سحابات ممطرة تتادى على الوجود في رقة وفتون ، واستمع الى عزف عصافير تؤنس الخمائل وهي تتغنى بالفضائل للحب وهو اكبر قيمة يجب ان نعيش من اجلها .

أبيات من شعري

زدتني - اليوم في تجنيك علما
فادخر ما تشاء بؤسا وظلما
انت مبني على مراعي نقيض
شئت حربا وارتجي فيك سلما
كذا الشر شيمة في لئيم
يتحداك بين اسماء واسما
ان تحاربه في عزيمة حق
او ترى الحق والفضيلة اثما

شئون

عثمان مليباري

هل أنت مسافر ..؟!

عندما يبدأ فصل الصيف يصل الى اذنيك هذا السؤال « هل انت مسافر ؟» واذا كان الجواب « بنعم » فالاسئلة تكثر .. وتتلاحق في اشكال مختلفة وصيغ متعددة . متى تسافر ؟ واي بلد اخترت ؟ ومع من تسافر ؟»

وتختار - بلا ريب - بارد والاجابة - على كل الاسئلة التي وجهت اليك في لحظات قصار .. واذا كان جوابك للسؤال اياه - بكلمة « لا .. لا .. » فان صوت السائل يخفت ولسانه يصمت واسئلته تختفي ، ولكن لسان حاله ينطق : بخيل .. يحرم نفسه من متع الحياة ومناظر الدنيا ..!!

والحق ان فكرة السفر لذاته .. فكرة الرحيل الى خارج المملكة لمجرد المتعة والنزهة .. والسياحة لا تنبثق في اذهان الناس الا في اشهر الصيف وايام الحر حيث الجو الخانق - وعطلة البنين والبنات المدرسية حانت ، في الماضي السحيق ، كان الآباء والاجداد لا يحزمون حقائبهم ، ولا يهجرون اوطانهم ولا يركبون البحر ولا يرتادون الاصقاع الا اذا حزبهم امر وبرز لهم حدث ، وهجر الاوطان ومفارقة الاهل والعشيرة تتم من قبل الآباء والاجداد في حالة اصابتهم بأمراض متلاحقة وعلل متماسكة .. في حالة بحث عن علاج لداء رتفع في قلوبهم وعن دواء لالم قرح في اجسامهم وتتولد الرغبة - عند الآباء والاجداد - رغبة السفر والرحيل - في حالة حنينهم الى مجد باسق ومحل سامق وفرقد شامخ .. في حالة عزمهم لاكتساب العلم واحراز المعرفة .. في حالة اصرارهم على الالتحاق بالجامعات الشهيرة والانتساب بالكليات المعروفة حيث الدرجة العالية والشهادة الرفيعة .. وبطبيعة الحال .. ان الآباء في سبيل تحقيق هذه الرغبات تحملوا المناخ الذي لا عهد لهم به وغشوا اوطانا لا يلمون بلغاتها ولا يفهمون تقاليدها وعاداتها ، هكذا ينحصر غرض سفر الآباء ورحيل الاجداد في انهاء معاملات مالية وتحرير عقود لصفقات تجارية او لاغراض تتعلق بصحة اجسام الآباء وعافية ابدانهم او في سبيل اكتساب علم ونيل شهادة !! ، ولكن اغراض سفر الناس تنوعت وقصد رحيل المواطنين اختلفت فالناس الذين يعيشون في عصر طائرات الجامبو والكونكورد يرحلون الى « هدرفست » اقصى شمال الدنيا - لاجل مشاهدة غروب الشمس في منتصف الليل .. والى اثينا وروما حيث يشاهدون فيها الآثار التاريخية ومعاقل الثقافة القديمة المتمثلة في « الاكروبول » و « الكولسيوم » ، المواطنون يرحلون الى جزيرة بالي في اندونيسيا .. والاسكا في ميلانو لاجل مشاهدة الرقص والموسيقى والى « اللوفر » و « فرساي » و « لكسمبورج » لاجل اشباع رغباتهم من الفنون الجميلة .. ويسافر الناس الى سويرا لمشاهدة جبالها الشاهقة المغطاة بالثلوج والى شواطيء دوفيل وميامي التي توفرت فيها الطقس الرائع ومحاسن الطبيعة وجمالها الامر الذي ادى الى زيادة عدد المسافرين وكثرة السياح ونتيجة لاقبال المواطنين على السفر وحبهم للرحلات ازدادت المتاعب وكثرت العراقيل وتنوعت المنغصات ، فبعض الدول تضع قيودا لتيشيرة الدخول ولا ترحب بالاقامة الطويلة في مدنها - وتحس وانت في مطاراتها بصعوبة الاجراءات الصحية والجمركية وتعقيدها مما يلزم الزائر الوقوف اكثر من ساعة في صفوف مملة ، ومع هذا فان كثيرا من الناس يتعطشون الى الجديد .. الى المجهول متى ما حصلوا على اجازة سنوية ، انهم يحبون قطع المسافات الشاسعة وينزعون الى تجشم مشاقها وتحمل نفقاتها ، لقد سئموا من العيش على وتيرة واحدة وملوا من الوجوه المألوفة والطرق المطروقة لذلك ينتقلون بين المدائن والقارات كمظهر اجتماعي يرفع من شأنهم ويزيد من جاههم ، ولا يسعني بعدما شرحت فكرة السفر في الماضي والحضر الا ان اوجه للقاريء السؤال المذكور اعلاه .

مدير مشروع تطوير منى :

خلال سنوات قليلة ستتم الافادة من مشتملات الاضاحى

واستخراج المستلزمات الطبية منها .

صباح الخير

كتب - محمد باسلامة

اكد مدير عام مشروع تطوير منى المهندس عبدالعزيز غندورة نجاح مشروع المملكة للافادة من لحوم الاضاحي لموسم حج هذا العام .. وقال ان هناك ثلاث مجازر في منى تخدم مشروع المملكة من لحوم الهدى والاضاحي تبلغ سعتها الاستيعابية (٦٠) الف رأس .

حيث قامت هذه المجازر بدورها الكبير هذا العام في خدمة ضيوف الرحمن وخدمة مشروع المملكة للافادة من لحوم الهدى والاضاحي .

وقال مدير مشروع تطوير منى انه بعد النجاحات التي حققها مشروع الافادة هذا فانه يتوقع وخلال سنوات محددة بإذن الله تعالى ان يتم الافادة من كل ما يذبح من الانعام في ايام التحر بل ستتم الافادة كذلك من المشتملات العديدة لهذه الانعام مع استخراج بعض المستلزمات الطبية من هذه المشتملات .

واوضح مدير عام مشروع تطوير منى انه تم طرح المرحلة الاولى من التجهيزات الخاصة بمجزرة البقر والجمال في مناقصة ومن المتوقع ان تدخل الخدمة في حج العام المقبل .. كما تم التعاقد مع الدار السعودية للخدمات الاستشارية لدراسة اقامة المجزرة النموذجية الثانية بطاقة تقدر بـ ٥٠٠ الف رأس خلال ايام النحر وفي هذه المجزرة سيستفاد من جميع مشتملات الاضاحي وسيتم القضاء على هدر اي ذبيحة .

أهالى مدينة القوز يستعدون لاستقبال امير القنفذة

تجرى الاستعدادات الكاملة في هذه الايام بمدينة القوز وذلك لاستقبال وتكريم سعادة امير القنفذة الاستاذ حسين بن عبدالله العساف جاء ذلك في تصريح لسعادة رئيس المجمع القروي بالقنفذة الاستاذ صالح بن زيد العميم

اقامة العديد من هواتف العملة حول المسجد الحرام

... ضيوف الرحمن بالاستعدادات المكثفة التي قامت ... البريد والهاتف والبرق ... في العديد الكبير من ... المسجد الحرام بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة مما ... في البلدان ... التي قدموا منها ... او الليل بكل يسر وسهولة ...

... في منطقة مكة المكرمة للاتصالات وضعت في ... هاتف عملة ... تم وضعه في العام ... ١٦٨ ... مع معظم الدول ... وقد تم استحصال ... استعمال ... هذه الكبائن ...

الامثال السائرة في ثقيف كتاب للسالمي

الطائف - محمد عيد الونيناني

●● صدر مؤخرا للزميل الاستاذ حماد السالمي مدير مكتب جريدة الجزيرة بالطائف باكورة انتاجه كتاب بعنوان [الامثال السائرة] يتكون الكتاب من مائتين وعشرين صفحة من القطع المتوسط ..

●● بدأ المؤلف الكتاب بسرد قبائل ثقيف وافخاذها وديارها .. وقام بتوزيع الامثال على الحروف الابجدية مستخدما الكراتير في شرح بعض الامثال التي بلغ عددها حوالي الف وستمائة مثل من الامثال السائرة على السنة قبائل ثقيف .. الكتاب نال استحسان الكثير .

مجتمع البلاد

مبروك لفتحي السيد

●● الزميل فتحي محمد السيد الخطاط بمؤسسة البلاد رزق بمولود اسماه « احمد » .. اخواته « هبة ودينا » رحبتا به واستقبلاها بالورود والقبلات . جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .. ابو احمد وعد الزملاء بالجريدة والمؤسسة بحفل عشاء بهذه المناسبة السعيدة

● فتحي السيد

مبروك

●● الاستاذ سالم عوض بازهير عقد قرانه في اواخر الاسبوع الماضي على كريمة الشيخ عبدالله سالم باسويدان وسط حضور الاهل والاقارب .. مبروك .

أفراح آل بازهير

●● يحتفل آل بازهير بزفاف ابنائهم غازي صالح احمد بازهير على ابنة الشيخ عمر سالم العيسى وعلي سالم احمد بازهير على ابنة الشيخ صالح احمد بازهير وذلك ليلة الجمعة ١٣ - ١٤٠٩/١/١٤هـ بقصر افراح البصفوي بالرصيفة .

● كمال الغامدي

كوير يحتفل بزفافه

●● احتفل الشاب عمر عثمان كوير بزفافه مساء يوم الاربعاء الماضي على ابنة الشيخ محمد عبدالرحمن العمودي بمكة المكرمة ..

الكابتن الغامدي يحتفل

●● احتفل الكابتن كمال سعيد الغامدي مدير عام تدريب الطيارين بالخطوط الجوية العربية السعودية بنجاح اولاده بندر من الصف الثاني الى الصف الثالث بالمرحلة الابتدائية كما نجح شقيقه محمد من الصف التمهيدي الى الصف الاول كما سعد الكابتن غامدي بمولودته « مشاعل » التي رزق بها مؤخرا لتهنيء اخوتها بالنجاح .. الف .. الف مبروك للكابتن كمال النجاح والمولودة .

● صالح الزهراني

صالح الزهراني والبكالوريوس

●● الاستاذ صالح عبدالله الزهراني من موظفي الاتصالات السعودية بمنطقة الطائف تحصل على شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع في كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة الملك عبدالعزيز ، نظام انتساب ، وقد حقق تقدير متقدم في مجال تخصصه .. الاستاذ صالح وعد الزملاء باقامة احتفال بهذه المناسبة العزيزة عليه .. مبروك وعقبال الدكتوراه ..

● محمد الصبحي

مبروك الصباحي

●● الزميل عبدالله صباحي رئيس القسم الصحفي بتهامة رزق بمولود في يوم عرفة اسماه ايهاب .. الف مبروك .

عبدالقادر مديرا لبريد القنفذة بالانابة

●● يقوم الاستاذ عبدالقادر حسين عبدالواحد وكيل مدير بريد القنفذة باعمال مدير البريد احمد محمد مغربي نظرا لاجازة المغربي المرضية .

المغربي رزق بمولودة

●● الاستاذ عمر محمد مغربي مدير الهلال الاحمر بالقنفذة رزق بمولودة وقد اختار لها اسم « خلود » جعلها الله من مواليد السعادة .

الحازمي عاد من القاهرة

●● عاد الاستاذ عبدالرحمن عيسى الحازمي رئيس قسم النشاط الثقافي والمعيد في الكلية المتوسطة بالقنفذة من القاهرة وذلك عقب قضاء اجازته السنوية هناك .

● الم عوض

البقاء لله

●● انتقل الى رحمة الله الاستاذ حسن خليل حداد احد منسوبي الخطوط السعودية وذلك اثر مرض الم به .. للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان وان لله وان اليه راجعون .

مبروك للصبحي

●● الاستاذ محمد عطية محمد الصبحي مشرف الخدمة الجوية للرحلات الملكية والخاصة بالخطوط الجوية السعودية اهدته حرمه بعد عشر سنوات مولودا اتفقا على تسميته « غسان » .. ابو غسان قال بعد اربع بنات جاء ما كنت اتمنى وسوف يقيم حفل عشاء ساهر الاسبوع القادم في فندق هوليداي إن بجدة .. الف مبروك .

علي عوف

■ غادر جدة الحاج / علي عوف متجها الى ميت غمر - الدقهلية بجمهورية مصر العربية بعد ان ادى فريضة الحج .

الزميل كتوعة يغادر المستشفى

●● غادر الزميل مصطفى محمد كتوعة مستشفى الملك خالد التخصصي بعد ان اجرى بنجاح عملية جراحية في عينه اليسرى اجراها الدكتور عبدالرحمن المذبان استاذ جراحة العيون بالمستشفى واشرف على متابعتها الدكتور طارق حجازي وقد تكللت العملية بالنجاح والحمد لله .. الزميل كتوعة ظل محل رعاية واهتمام العاملين بالمستشفى طوال اقامته .

●● تمتع الاستاذ سراج عمر محمد المقبول الموظف بمحاكم الطائف بإجازته السنوية متنقلا بين مصائف المملكة

النولي في اجازة

●● يقضي الزميل زين علي نولي الموظف ببريد القنفذة المركزي اجازته السنوية برفقة العائلة في ربوع عسير والباحة .



● محمد الدوسري

مبروك للدوسري

●● رزق الاستاذ مجيد عبدالله الدوسري المدرس بمدرسة الغريف بمولوده الاول واسماه « عبدالله » اقر الله به اعين والديه وجعله الله من مواليد السعادة .

دورة كمبيوتر لباقر

●● الاستاذ باقر زين حسين الموظف ببريد القنفذة المركزي يتلقى التدريب على الكمبيوتر في جدة وذلك لاكتساب المزيد من الخبرة في مجال عمله .

● سراج عمر

السلامي في القاهرة

●● غادرنا الى القاهرة الاستاذ محمد مبروك السلامي الموظف بادارة التعليم بالقنفذة الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية هناك .

● رزق رجل الاعمال ... هاشم جفري بمولوده الثاني اسماه « شادي » لينضم الى شقيقه ... « شادي » جعله الله من مواليد السعادة وقر به اعين والديه .

● باقر زين

مولود للجعيد

●● رزق الاستاذ معيض الجعيد رئيس قسم التقارير بمستشفى القنفذة العام بمولوده البكر الذي اسماه « محمد » جعله الله من مواليد السعادة .

● يحتفل قريبا ... محمد النزيل بزفاف ابنه الشاب الجامعي ... طه النزيل على ابنة الشيخ محمد ... الصبري ... مدينة ابي ... العربية ... تهانينا والف مبروك .

● محمد السلامي